11 & 12.10.19 TRANSFERT - REZÉ ~ NANTES





SOMMAIRE

PRESSE RÉGIONALE		ETROPOLE.NANTES.FR di 22 juillet 2019 - "La magie d'Hocus Pocus est de retour cet été"	25
OUEST FRANCE	_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	26
Vendredi 11 Octobre 2019 - "Hocus Pocus et 20syl, enfin à la maison"		di 29 juillet 2019 - "Festival Hip Opsession Reboot Transfert Rezé"	20
			27
PRESSE CULTURELLE		ndredi 30 juillet 2019 - "Festival Hip Opsession Reboot 2019 de Pic Production"	:k
BIKINI	,		28
#43 - Septembre/Octobre 2019 - "Avec le Subpac, la musique s'écout	te Din	manche 04 août 2019 - "Angers. Soul Choc « Avec les moyens d'au-	
avec le dos"		rd'hui, on aurait marché sur tout le monde »"	
WIK N°284 - Mercredi 18 septembre 2019 - "Éternelle Opsession"		ANCE3.FR andi 12 août 2019 - "Rock'Estuaire, Couvre Feu, The City Trucks Festi	29 i-
LEMON MAG		Champs Libres le modèle économique des festivals fragilisé ?"	
#72 - Octobre 2019 - "Rendez vous à Transfert pour le Hip Opsession			30
Reboot"	1	ndredi 30 août 2019 - "Festival Hip Opsession 2019 : Quand le mei r du hip hop se retrouve à Nantes"	i/-
LETTRE DU SPECTACLE #456 - 20 Septembre 2019 - "Hip hop: les pionniers du rap face à	10		31
l'explosion du genre"		manche 15 septembre 2019 - "Nantes. Les trois défis qui attendent	
		Opsession"	
PRESSE INSTITUTIONNELLE			32
NANTES PASSION		di 16 septembre 2019 - "Nantes. Les concerts rap et hip-hop à ettre à l'agenda"	
N°293 - Octobre 2019 - "Hip Opsession Reboot"	12		33
, ,	ma	rdi 10 septembre 2019 - "Le festival Hip Opsession prépare son	
WEB GÉNÉRALISTE		boot!"	
OUESTFRANCE.FR 1		DTEL-LAPEROUSE.FR Idi 26 septembre 2019 - "Festival Hip Opsession Reboot - Hôtel"	34
Mardi 11 juin 2019 - "Nantes. Georgio, Neg Marrons, Nadia Rose ou 1		ntes"	
Block annoncés au Reboot d'Hip Opsession"			35
		ıdi 26 septembre 2019 - "Nantes. Festival Reboot : « On réinvente nsfert avec une identité hip hop »"	
Mercredi 12 juin 2019 - "Nantes. Le festival Hip Opsession fait sa révlu- tion"			36
BIGCITYLIFE.FR 1		ercredi 02 octobre 2019 - "Hip Opsession Reboot : 5 bonnes raison	
Mercredi 12 juin 2019 - "Festival Hip Opsession Reboot 2019 : 13 Bloc	,	participer"	
Georgio et Neg Marrons à la prog !"			37
FRANCE3.FR Mercredi 12 juin 2019 - "Reboot : le festival Hip Opsession opère une		udi 10 octobre 2019 - "À Hip Opsession, Hocus Pocus et 20syl enfin n maison"	1
remise à zéro avant de changer de format"		BONBON.FR	38
	18 Ver	ndredi 11 octobre 2019 - "Que faire à Nantes ce week-end ? (11 - 13	3
Mercredi 12 juin 2019 - "Nantes. Hip Opsession : 13 Block, Neg Marrons, Georgio ou Lala & ce pour le « Reboot » du festival"		obne)"	20
		ANCE3.FR adredi 11 octobre 2019 - "Festival Hip Opsession Reboot les 11 et :	39 12
Mercredi 19 juin 2019 - "Hip Opsession Reboot : Transfert célèbre le		obre sur le site de Transfert à Rezé"	
Hip Hop le 11 et 12 octobre avec une prog' de folie !"			40
OUESTFRANCE.FR Lundi 24 juin 2019 - "Hip Opsession : Hocus Pocus à l'affiche du Re-		ndi 14 octobre 2019 - "Nantes. Le rappeur Georgio sur scène au tival Hip Opsession Reboot"	
boot"	703	war in proposition record	
OUESTFRANCE.FR 2	21 W	/EB CULTUREL	
Jeudi 27 juin 2019 - "À Lorient, Mackenzy, un danseur pas comme les			
autres" METROPOLE.NANTES.FR 2		DOSKA-P.COM rdi 30 avril 2019 - "404Billy a un sacré « Vécu »"	42
Lundi 28 juin 2019 - "Hip Opsession : le festival fait peau neuve"		- · · · ·	43
	23 Me	ercredi12 juin 2019 - "Gagne tes places pour le festival Hip Opsessio	_
Vendredi 09 juillet 2019 - "Handicap et accessibilité: Le chansigne per	_	boot"	
met permet de traduire la musique dans un monde silencieux"		OUV.FR ercredi 12 juin 2019 - "Le reboot du festivalHip Opsession avec 13	44
BIGCITYLIFE.FR Vendredi 09 juillet 2019 - "Festival Hip Opsession Rboot 2019 : Hocus	-	ock, Georgio, Davodka, Isha,"	
Pocus et lefa s'ajoutent à la prog!"	,		45

SOMMAIRE

Dimanche 23 juin 2019 - "13 Block, Georgio, Makala au programme festival Hip Opsession Reboot"	du	TÉLÉVISION
TOUSLESFESTIVALS.COM Lundi 24 juin 2019 - "Hip Opsession se pare de quelques noms supprentaires"	46 olé-	
INTRLD.COM Jeudi 27 juin 2019 - "13 Block, Georgio, C2C et Isha au programme festival Hip Opsession Reboot"	47 du	
FRANCECULTURE.FR Dimanche 30 juin 2019 - "Le breakdance aux Jeux olympiques : la crainte de dénaturer un art"	48	
TOUSLESFESTIVALS.COM Samedi 10 juillet 2019 - "« Ici c'est cool » : les festivals français s'engagent dan lutt contre le harcèlement"	49	
THEBACKPACKERZ.COM Mardi 23 juillet 2019 - "Hip Opsession Reboot"	50	
MOUV.FR mardi 23 juillet 2019 - "Hocus Pocus, Lefa, Demi Portion, Georgio Opsession Reboot s'annonce dingue"	51 Hip	
LEMONMAG.COM Jeudi 29 août 2019 - "20Syl : « Avec Hocus Pocus, le sentiment, l'én gie et la passion étaient là dès le début. »"	52 er-	
SOURDOREILLE.NET mercredi 18 septembre 2019 - "Petit état des lieux du rap en France Hip Opsession"	53 par	
CHECKCHECKCHECK.BE Samedi 21 septembre 2019 - "Hip Opsession : Nantes Capitale du r	54	
LEMONMAG.COM Mercredi 25 septembre 2019 - "Rendez vous à Transfert pour le Hip Opsession Reboot"	55	
TOUSLESFESTIVALS.COM Mercredi 25 septembre 2019 - "Hip Opsession Reboot : un nouveau format pour le festival nantais"	56	
INTRLD.COM lundi 30 septembre 2019 - "Hip Opsession,le festival immersif au co d'un désert urbain"	57 eur	
GRABUGEMAG.COM mardi 01 octobre 2019 - "Lala Ace en concert au festival Hip Opsess	58 sion"	
VRAIRAPFRANCAIS.FR mardi 08 octobre 2019 - "Hip Opsession appuie sur le bouton Rebo	59	
HITWEST.COM vendredi 11 octobre 2019 - "Des sorties pour ce week-end!"	60	
GRABUGEMAG.COM vendredi 11 octobre 2019 - "Un samedi soir à Hip Opsession le 12 octobre àTransfert"	61	
RADIO NATIONALE		
MOUV.FR mardi 08 octobre 2019 - "Mouv' Rap Club du mardi 08 octobre 201	63 9"	
RADIO LOCALE		
PRUN' / LE FIL ROUGE Lundi 14 octobre 2019 - "Le Fil Good / Reta"	64	

3

PRESSE RÉGIONALE



OUEST FRANCE

Vendredi 11 Octobre 2019 - "Hocus Pocus et 20syl, enfin à la maison"

Hocus Pocus et 20syl, enfin à la maison!

Le groupe de hip-hop nantais est à l'affiche du « Reboot » d'Hip Opsession, ce vendredi. Pourtant intiment lié au festival, il s'y produit pour la première fois, avec 20syl, pointure internationale.

Entretien

Sylvain Richard, alias 20syl du groupe Hocus Pocus.



Sylvain Richard, alias 20syl.

| PHOTO: | PHOTO: EDDY LEMAISTRE / QUEST-FRANCE

Welcome home. Le groupe nantais Hocus Pocus et son MC 20syl jouent à domicile, ce vendredi pour le « Reboot » d'Hip Opsession. L'occasion de voir le célèbre groupe nantais, qui n'y avait jamais joué.

Vous jouez ce vendredi à Hip Opsession avec Hocus Pocus, votre groupe des débuts... Quel est votre lien avec le festival?

On l'a accompagné depuis les débuts, il y a quinze ans. On est même à l'initiative de la battle de Dj. Ensuite, on a été très occupés, mais j'ai continué à suivre la programmation, à y participer comme artiste, spectateur ou jury des battles, de beatbox ou de Dj. On avait aussi créé un morceau spécialement pour les 10 ans du festival... Donc, on l'a suivi d'assez près.

Et pourtant, Hocus Pocus n'y avait iamais ioué...

Quand on a repris la route avec Hocus Pocus, j'avais ça en tête : je me disais que ce serait dommage de ne pas y être. Faire un concert d'ouverture pour cette nouvelle formule, on trouvait ça sympa.

La formule du festival change, en effet... Vous aussi, depuis Hocus Pocus, vous avez eu différents groupes, comme C2C où ÅllttA... C'est important d'évoluer?

C'est essentiel... Je n'aime pas trop rester sur mes acquis et j'ai eu la chance d'avoir des projets qui fonctionnent. Ça nous a permis de vivre et de développer des trucs plus expérimentaux. De tenter des choses. C'est ce que j'aime dans la musique être dans une recherche créative...

Depuis les mixtapes des débuts aux remix que vous publiez maintenant sur le Net, qu'est-ce qui a changé dans le rap?



Hocus Pocus, 20syl et leurs invités sur la scène du festival Décibulles, en Alsace.

PHOTO: © VALENTIN BEAUVINEAU

Ce qui a évolué, ce n'est pas tant la manière de composer. C'est toujours du bricolage, avec les moyens du bord qui évoluent. On recherche, on superpose des choses... Le principe reste le même. Ce qui a changé, c'est la relation avec les fans, le public. Et la facon de distribuer ta musique. Avant, on allait dans des shops comme Black et noir ou Oneness record, pour vendre nos premiers vinvles. Maintenant, c'est directement du studio aux auditeurs. Le vrai plaisir, c'est de pouvoir partager un morceau avec le public en quelques heures. Il y a une spontanéité assez jouissive, qui permet d'avoir un retour immédiat.

La musique rap est devenue incontournable, mais qu'en est-il du mouvement hip-hop, de ses valeurs de transmission, de dépassement de soi?

C'est clair que tout le monde écoute des musiques urbaines, du rap... Le terme hip-hop n'est d'ailleurs plus vraiment utilisé. Il y a donc des nostalgiques de cette période du mouvement, de la positivité de son message. Mais c'est vrai que la musique s'en est un peu détachée. Quand j'ai commencé, les disciplines du hip-hop (le rap, le DJing, la break dance, le graffiti, le beatboxing... N. D. L. R.) prenaient déjà des chemins différents. Elles se sont encore plus éloignées aujourd'hui.

C'est quoi la suite pour Hocus Pocus ?

Il n'y a pas de suite écrite... On a enco-

re quelques dates au Bataclan, à Paris, à Grenoble ou Marseille... Et peut-être une petite surprise dans la région, qu'on devrait annoncer après Hip Opsession. Ensuite, on reviendra tous à nos autres activités.

« On n'a pas à se plaindre, on a plutôt eu de la chance »

Quel regard portez-vous sur la scène nantaise?

Je suis admiratif des talents locaux, à Nantes ou ailleurs. Mais c'est vrai qu'ici on a des trucs super, comme avec Inuit ou Voyou... Je les suis de près. Là, je bosse avec Eva, la chanteuse du groupe Moongaï. Il y a aussi Degree qui prépare son album... Dono, j'admire et dès que je peux, je suis heureux de mettre mon expérience au service de ces projets.

À quoi peut s'attendre le public, ce vendredi soir?

On sera sur scène à 21 h 15 et on devrait jouer entre 1 h 30 et 1 h 45. C'est assez cool. On aura pas mal d'invités comme Mr. J. Meideros où les gars de C2C, le collectif Parrad. Et peut-être d'autres surprises. Qa fait

vraiment plaisir de partager ça avec le public d'îci, même si on a joué aux Escales, à Saint-Nazaire, que je considère un peu comme la maison. J'espère juste que la météo sera avec nous !

Hocus Pocus, c'est une formule magique. Si, d'un coup

de baguette, vous pouviez changer quelque chose de votre parcours? Avec le recul on se dit « tiens, cet

Avec le recul on se dit « tiens, cet album j'aurais plutôt dû prendre ce parti pris »... Mais c'est important de sortir quelque chose, il faut avancer. Donc non, je ne changerais rien. S'il n'y avait pas eu C2C. Chaque chose qui arrive inspire la suivante. C'est comme un puzzle qui se construit. Et on n'a pas à se plaindre, on a plutôt eu de la chance

Recueilli par Mathieu GRUEL.

Ce vendredi et samedi 12 octobre, sur le site de Transfert, à Rezé. 35 € la soirée, 55 € pour le Pass 2 jours. Plus d'information sur www.hipopsession.com.

Le reste du casting des

des soil

aroupes

comme 13 Block, The Herbaliser, le DJ Q Bert, Children of Zeus, Lala & amp; Ace ou Lefa complètent le casting. Le samedi, les groupes Georgio, Neg Marrons, Nadia Rose, Davodka, Dope Saint Jude ou Isha se produiront de 17 h à 2 h du matin.

PRESSE CULTURELLE



BIKINI

#43 - Septembre/Octobre 2019 - "Avec le Subpac, la musique s'écoute avec le dos"



AVEC LE SUBPAC, LA MUSIQUE S'ÉCOUTE AVEC LE DOS

ÊTRE SOURD OU MALENTENDANT N'EST PAS UN FREIN POUR ASSISTER À UN CONCERT. À DÉFAUT D'ENTENDRE LA MUSIQUE, LES GRÂCE À UN NOUVEL ÉQUIPEMENT : LE SUBPAC. UN SAC À DOS VIBRANT QUI COMMENCE (DOUCEMENT) À SE FAIRE UNE PLACE DANS

C'EST QUOI ?

Un petit sac à dos qui vibre selon la musique que vous écoutez. Voilà comment résumer simplement le principe du SubPac. Un équipement mobile et autonome (il est équipé d'une batterie et d'une liaison sans fil) qui fonctionne sur toutes les sources sonores : baladeur, console de jeux, télé... et aussi dans les salles de spectacles où il peut être connecté à la régie son.

C'EST OÙ ?

En BZH, Le Triangle à Rennes est la première salle à s'être équipée de Sub-Pac. Mis en place sur quelques temps forts la saison passée, le dispositif sera proposé – gratuitement – sur toute la programmation à l'année. « Cela s'inscrit dans notre démarche d'accessibilité auprès de tous les publics », expose Marion Deniaud, chargée de l'action culturelle. Pour l'instant, nous sommes dotés de quatre sacs, avec

l'idée d'en avoir de nouveaux d'ici la fin de l'année. » Toujours à Rennes, le TNB vient également d'en acquérir pour la nouvelle saison. Si la grande majorité des structures bretonnes n'en sont pas encore équipées, certaines y réfléchissent tout de même, à l'image du festival des Trans Musicales qui envisage d'en proposer « d'ici un an, après un travail de réflexion avec des personnes sourdes pour mieux comprendre leurs besoins ».





ET AUSSI?

Le SubPac peut également s'utiliser dans le cadre d'une pratique artistique. « Au Triangle, ils sont mis à disposition lors de nos ateliers de danse. Un autre rapport au rythme s'installe alors, souligne Marion Deniaud pour qui le SubPac s'avère également un excellent outil de sensibilisation du public. Les personnes entendantes peuvent aussi l'essayer. Cela leur permet de mieux comprendre la façon dont les personnes en situation de handicap peuvent vivre un spectacle. »

PERSONNES PEUVENT DÉSORMAIS LA RESSENTIR PLUSIEURS SALLES ET FESTIVALS DE L'OUEST.

ÇA FAIT QUOI ?

Si le SubPac était initialement destiné aux gamers, il a vite été adopté par les personnes sourdes et malentendantes. À défaut d'entendre la musique, le sac à dos permet de la ressentir. Les basses fréquences vibrent en de multiples points sur la colonne vertébrale et dans le creux des reins. On a testé, c'est bluffant.

DES ALTERNATIVES ?

À La Carène à Brest, une ceinture vibrante, baptisée Vibzh et imaginée par des étudiants de l'UBO, a par ailleurs été testée en 2018. Un prototype qui devrait prochainement déboucher sur « une veste équipée d'une soixantaine de vibreurs ».

ET AILLEURS ?

En France, l'Aéronef à Lille a été la première salle à s'être munie de Sub-Pac en 2016. Dans l'Ouest, on compte aussi quelques pionniers. Le festival mayennais Au Foin de la Rue: premier événement plein air à en faire l'expérience en 2018. « Cette année, on en avait 17, situe Bastien Bonhoure, le chargé de com. Nous en avons d'ailleurs prêté à Art Rock à Saint-Brieuc pour sa dernière édition. » Autre acteur engagé : le festival nantais Hip Opsession qui, en plus du SubPac, propose également du chansigne (concert traduit en langue des signes) et des caissons vibrants. « Avec ces derniers, les sensations passent par les pieds, éclaire Jérémy Tourneur, responsable des relations aux publics. C'est bien mais tu es sur une structure fixe. Avec le SubPac, tu restes libre de te déplacer. » J.M

WIK

N°284 - Mercredi 18 septembre 2019 - "Éternelle Opsession"

CONCERTS



Éternelle OPSESSION

Nouvelle formule en deux temps (musique en octobre et danse en février), *HIP OPsession* présente dès cet automne un concentré de son festival à succès.

«Tout le monde debout / Que la fête commence / Les Nèg' Marrons sont dans la danse.» À un moment où un autre, vous ne pourrez échapper à ce tube un rien irritant de l'une des têtes d'affiche du festival. Mais rassurez-vous, le «reboot» de HIP OPsession n'est pas, comme souvent au cinéma, une version mal revue et mal corrigée de l'original. Recentré sur deux jours et un lieu unique (Transfert), le festival délivre toujours le meilleur du hiphop d'aujourd'hui. Côté scène française, impossible de louper les formidables conteurs du quotidien 13

Block et Georgio. Côté international, on a un faible pour deux jeunes rappeuses qui n'ont pas la langue – féministe – dans leur poche : la Britannique Nadia Rose et la militante queer d'Afrique du Sud Dope Saint Jude. Mais surtout, on se rue sur le rap mâtiné de trip-hop de The Herbaliser. Un groupe aussi culte qu'un certain Hocus Pocus, invité lui aussi à réinventer *HIP OPsession* lors d'un concert à domicile qui s'annonce inoubliable, avec des featuring signés C2C, AllttA et Parrad.

HIP OPSESSION REBOOT Vendredi 11 et samedi 12 octobre de 17h à 2h. Transfert, Rezé.

LEMON MAG

#72 - Octobre 2019 - "Rendez vous à Transfert pour le Hip Opsession Reboot"



Pour cette première partie consacrée à la musique, le festival prendra possession d'un lieu exceptionnel : Transfert. Avec une capacité d'accueil de 4000 personnes, l'organisateur Pick Up Prod passera donc un cap en matière de fréquentation « concerts » sur Hip Opsession.

Le festival a su attirer des noms à la fois prometteurs et prestigieux comme le groupe de Sevran 13 Block qui a récemment sorti l'excellent album BLO dans le style trap. Lefa ancien membre de la Sexion d'Assaut et grand technicien du rap, sera aussi de la partie. Georgio et Neg Marrons fouleront également la scène tout comme Hocus Pocus qui invitera Alltta, Parrad et C2C. Mais Pick Up Production veille à ce que la programmation reste ouverte à des jeunes artistes novateurs avec par exemple la jeune rappeuse Lala âce, le Suisse Makala, ou encore 404 Billy. La finale du End of the Week France, concours d'improvisation hip hop, se déroulera quant à elle le samedi soir.

Le regain d'intérêt du public combiné à l'évolution du mouvement hip hop amène du renouveau dans les artistes mais aussi dans les styles. Hip Opsession se fait le miroir de cette évolution en programmant des représentants de la jeune génération, c'est un choix de l'association d'avoir moins d'anciens pour plus de nouveaux, mais aussi moins d'Américains pour plus de francophones. Il y a de nouveau un vrai intérêt pour la langue française. Par ailleurs, la scène locale reste toujours aussi bien représentée sur l'événement.

Théo Reitzer

Hip Opsession Reboot #1 Vendredi 11 et samedi 12 octobre à Transfert hipopsession.com



Hocus Pocus invite:

C2C / Alltta / Parrad / Georgio / Skow & Také / Neg Marrons / Demi Portion / Lala &ce / Davodka / The Herbaliser / Nadia Rose / Isha / Makala / DJ Q-Bert & The Fresh Crew / Illa J / Dope Saint Jude / Children of Zeus / Zed Yun Pavarotti / Moka Boka / Uniteam - Alexinho & Alem / Lefa / 404Billy / J-Zen / End Of The Weak - Finale France / 13 Block / As Tec / DJ CLB



LETTRE DU SPECTACLE

#456 - 20 Septembre 2019 - "Hip hop: les pionniers du rap face à l'explosion du genre"

Hip-hop: les pionniers du rap face à l'explosion du genre

MUSIQUES ACTUELLES. Le festival de musiques hip-hop Reboot fera ses premiers pas à Rezé, près de Nantes, les 11 et 12 octobre, avec 25 artistes de différentes générations et origines dont Hocus Pocus, Neg Marrons, Lla &Ce... L'association nantaise Pick up Production divise son événement Hip Opsession qu'il a créé il y a 15 ans en une séquence dédiée à la danse qui aura lieu au printemps dans différentes scènes de l'agglomération et ce nouveau week-end principalement rap. 7 000 à 8 000 personnes sont attendues sur la friche artistique Transfert, à Rezé. Pick Up Production combine ainsi le projet culturel participatif de la friche Transfert et une adaptation à l'évolution économique du rap. Interrogé sur le décalage entre la popularité de la musique rap et sa programmation par les scènes publiques, le programmateur de Reboot, Pierrick Vially, répond que la tendance est en plein retournement, ce qui place dans une situation paradoxale les passionnés de hip-hop. Depuis des années, ceux-ci programment du rap « contre vents et marées ». Aujourd'hui, ce genre musical a envahi les scènes de musiques actuelles et les festivals Une vue du site de Transfert, à Rezé

généralistes en font la base de leur programmation. «Nous avons été snobés pendant de nombreuses années,

observe-t-il. Aujourd'hui, le rap est partout. On s'est battus pour cela, mais c'est une difficulté pour nos logiques associatives. On n'a plus les moyens de programmer certains artistes. Un rappeur peut devenir rock star en 6 mois avec deux projets en format court, sans album, et remplir un Zénith sur son seul nom. Et certains artistes rap refusent d'être dans des festivals comme les nôtres. » Hip Opsession doit s'adapter à ce contexte, mais veut éviter de faire payer cette inflation aux festivaliers. «L'idée est de garder une grande dynamique danse sur 10 jours. Autour de notre événement

phare du battle (au printemps), nous proposons des créations, des espaces d'échanges libres, des espaces d'initiations, des conférences, du payant, du gratuit... Pour l'automne 2020, l'intention est de construire une semaine

> sur les musiques hip-hop (conférence projections, ateliers, gratuité) qui se terminera sur un week-end avec programmation payante. » Pick Up Production ne veut pas se focaliser sur l'événementiel et conserve une dimension informative, pédagogique. Cette structure est l'un des initiateurs

du réseau Buzzbooster qui, depuis une dizaine d'années, soutient les jeunes artistes et aide à la diffusion. Questionné sur les hésitations des programmateurs face à des popularités qui font feu de paille, Pierrick Vially répond : « On discute souvent de ces questions avec les programmateurs de musiques actuelles. Il y a en ce moment une complexité et un renouvellement des artistes qui n'est pas forcément négatif. Nous avons aussi un travail de pédagogie auprès de la scène émergente car, de plus en plus, les artistes se voient euxmêmes dans des logiques éphémères. » I Y. P.

ZEC À LIRE

#AUTMN19 - AUTOMNE 2019 - "RETOUR SUR HIP OPSESSION"



PRESSE INSTITUTIONNELLE



NANTES PASSION

N°293 - Octobre 2019 - "Hip Opsession Reboot"



WEB GÉNÉRALISTE



Mardi 11 juin 2019 - "Nantes. Georgio, Neg Marrons, Nadia Rose ou 13 Block annoncés au Reboot d'Hip Opsession"



Nantes. Georgio, Neg Marrons, Nadia Rose ou 13 Block annoncés au Reboot d'Hip Opsession



Le groupe 13 Block se produira lors de l'édition « Reboot » du festival Hip Opsession. | FIFOU



Newsletter Nantes

Chaque matin, recevez toute l'information de Nantes et de ses environs avec **Ouest-France** Pointures et futurs talents de la scène rap sont attendus, les 11 et 12 octobre à Nantes. Le Reboot du festival Hip Opsession proposera deux jours de

Nantes. Georgio, Neg Marrons, Nadia Rose ou 13 Block annoncés au Reboot d'Hip Opsets CO

Deux jours de festivals, trois chapiteaux, une vingtaine d'artistes à l'affiche et entre 3 000 et 4 000 personnes attendues chaque soir. Pour son édition Reboot, les 11 et 12 octobre, le festival Hip Opsession s'apprête à frapper fort sur le site de Transfert, à Rezé. Si quelques groupes américains et une jolie surprise sont encore attendus, pour boucler la programmation, les premiers noms sont déjà connus. On pourra donc retrouver en live : 13 Block, Georgio, Neg Marrons, Davodka, Nadia Rose, Isha, Prince Waly, Makala, Dope Saint Jude, Zed Yun Pavarotti, Moka Boka, 404Billy, Lala & ce, As tec (Angers / lauréat régional Buzz Booster), Skow (lauréat national Buzz Booster), la finale France End of the Weak et J-Zen.

Vendredi 11 et samedi 12 octobre, le Reboot d'Hip Opsession, sur le site de Transfert à Rezé. 35 € la soirée, 55 € pour le Pass 2 jours, voire 49 € pour les Early Bird. Plus d'information sur www.hipopsession.com.

#Nantes



Mercredi 12 juin 2019 - "Nantes. Le festival Hip Opsession fait sa révlution"



Nantes. Le festival Hip Opsession fait sa révolution



Ouest-France

Le festival hip-hop nantais se réinvente. Hip Opsession va désormais proposer deux rendez-vous sur l'année, au lieu d'un seul. Le premier

Nantes. Le festival Hip Opsession fait sa révolution













Hip Opsession à vécu... Vive Hip Opsession ! Après quinze ans de bons et loyaux services, le format de ce rendez-vous nantais au rayonnement national, voire international, évolue. L'événement lié à la culture hip-hop va changer, dans la forme plus que dans le fond. Toujours défricheur, curieux et porteur des valeurs de transmission, il se déroulera désormais en deux temps. En octobre, une version Reboot se déroulera sur le site de Transfert, à Rezé. Elle préfigurera le nouveau costume de la manifestation.

Pourquoi Hip Opsession change de formule ?

Ça couvait depuis quelque temps. « On voit bien que le contexte a changé », attaque Pierrick Vially, programmateur et coordinateur de l'événement. C'est qu'en quinze ans d'Hip Opsession, le paysage a largement évolué. « En 2005 à Nantes, il n'y avait pas ${\bf grand\text{-}chose}$ en ${\bf hip\text{-}hop}$ », se souvient d'ailleurs Guillaume David, responsable de la communication de Pick-Up production, qui chapeaute le festival. « Maintenant, il y a beaucoup d'acteurs. » Et les propositions pullulent... Les concerts de rap font d'ailleurs très régulièrement salles combles. Dans ce contexte, et pour continuer à défricher et défendre une programmation exigeante, « il fallait se réinventer en cassant les codes », détaille Pierrick Vially

C'est quoi cette version Reboot, prévue en octobre ?

Ce premier rendez-vous doit remettre les compteurs à zéro, vendredi 11 et samedi 12 octobre. Il s'affiche d'ailleurs en rose depuis quelques jours, sur les réseaux sociaux et les murs de la ville. « Une couleur qu'on n'aurait jamais utilisée il y a dix ans », confessent les organisateurs. Les codes changent, là encore.

Pour cet événement, trois chapiteaux seront installés sur le site de Transfert, à Rezé, « préfigurant le format du festival pour 2020 », explique Pierrick Vially. Entre 3 000 et 4 000 personnes seront attendues chaque soir, pour découvrir des artistes tels que 13 Block, Georgio, Nadia Rose, Davodka ou les Neg Marrons... En attendant quelques grosses surprises et des groupes américains, en cours de bouclage. Sans oublier des locaux avec Skow ou As Tec, révélés par le tremplin Buzz Booster. « Le but est de faire se croiser les publics et les générations. »

Deux rendez-vous au lieu d'un seul, pour quoi faire ?

Dès février, un deuxième rendez-vous dédié à la danse fera donc son apparition. « On conservera l'événement phare des battles au Lieu unique, mais il y aura aussi des créations chorégraphiques, des ateliers, conférences ou projections... pour l'aspect transmission », détaille Guillaume David. Et six mois plus tard, en octobre, le festival musical reviendra donc à Transfert. « Ce devrait être comme ça jusqu'en 2022, pendant l'exploitation du site », avance Pierrick Vially.



Annonces Immo



Le nouveau jeu de construction qui rend tout le monde accro

BIGCITYLIFE.FR

Mercredi 12 juin 2019 - "Festival Hip Opsession Reboot 2019 : 13 Block, Georgio et Neg Marrons à la prog !"



FESTIVAL HIP OPSESSION REBOOT 2019 : 13 BLOCK, GEORGIO ET NEG MARRONS À LA PROG!

Si vous êtes adepte de **Hip Hop**, vous avez déjà noté dans votre agenda le **Festival Hip Opsession Reboot** de cet automne. Un événement qui se déroulera le **11** et **12 octobre 2019** sur le site de **Transfert** à **Rezé**. Le programme de ces deux jours est très très lourd ! On vous en dit plus juste en dessous ⁶⁹





Oui c'est inespéré, une programmation comme vous en avez rêvé! Ces deux jours de festival vous promettent d'être inoubliables. Pour te combler encore plus tout cela se déroulera sur le site de Transfert & Co. Tu l'auras compris, le festival voit grand! Pourquoi choisir entre 13 BLOCK, GEORGIO ou NEG MARRONS, quand vous pouvez tous les voir? Deux jours de pur son Hip-hop, 3 chapiteaux pour vous accueillir et une vingtaine d'artistes nationaux, internationaux et locaux.



FRANCE3.FR

Mercredi 12 juin 2019 - "Reboot : le festival Hip Opsession opère une remise à zéro avant de changer de format"





Reboot : le festival Hip Opsession opère une remise à zéro avant de changer de format

Publié par guillaude le 12/06/2019 à 08:40:37

Quinze ans au service du hip hop dans toute sa diversité, une édition 2019 qui a rassemblé plus de 30 000 passionnés et une envie d'aller plus loin, encore plus loin, avec une nouvelle formule. Mais avant ça, les organisateurs vous invitent à remettre les compteurs à zéro avec une édition exceptionnelle baptisée Reboot les 11 et 12 octobre sur le site de Transfert à Rezé...



13 Block à l'affiche du festival Reboot © Fifou

Nul besoin d'avoir buggé pour effectuer une remise à zéro, avec plus de 30 000 spectateurs, 32 lieux investis et 58 événements organisés, la 15e édition du festival Hip Opsession a bien tenu toutes ses promesses, battu tous les records. Mais pour accompagner l'évolution du mouvement hip hop, Pick Up Production, association organisatrice du festival, a décidé d'innover en restant fidèle à son objectif initial : « promouvoir la diversité des esthétiques, favoriser les propositions originales et novatrices, et agir pour un accès de tous à la culture ».

Avant un nouveau format qui devrait voir le jour dès 2020, Pick Up Production remet tout à zéro avec une édition exceptionnelle sur un site lui aussi exceptionnel, celui de Transfert à Rezé. Trois chapiteaux côté accueil, une bonne vingtaine d'artistes français et internationaux côté programmation parmi lesquels 13 Block, Georgio, Neg Marrons, Davodka, Nadia Rose, Illa J, Isha, Prince Waly, Makala, Dope Saint Jude, Zed Yun Pavarotti, 404Billy, Moka Boka...

Et après ?

Terminée la formule ramassée sur une quinzaine de jours en hiver, Reboot ne remet pas seulement les compteurs à zéro, il préfigure un festival en deux temps : « Le premier en février sera entièrement consacré à la danse. Toujours nomade, il associera plusieurs lieux de l'agglomération autour d'une programmation de spectacles, battles, workshops, conférences et initiations, avec comme événement central le Battle Opsession. Le second, consacré à la musique, aura lieu en octobre et sera principalement articulé autour de deux soirées de concerts à Transfert, sous chapiteaux ».

Eric Guillaud

Lire l'article en entier

à propos

Parce que tout va aujourd'hui très vite, parfois plus vite que la musique, Supersonikk prend le temps de vous parler de rock, de pop, de rap ou encore d'électro avec passion. Concerts, clips, albums... l'actualité musicale en Pays de la Loire et autour, c'est ici et maintenant...

CONTACTS INTERVIEWS

LES EXCLUS DE SUPERSONIKK

LES ACOUSTIQUES DE SUPERSONIKK

LE COIN DU VINYLE

L'ALBUM DU VENDREDI

FESTIVALS

CLIPS

LIVRES

CHRONIQUES

CÔTÉ PRESSE

Rechercher dans le blog

articles récents

Hellfest 2020 : Ouverture de la billetterie le 9 octobre à 12h00 : qui veut un pass ?

Clip, EP et concert au Chabada à Angers : la folle semaine de THEOPHILE

Rencontre avec les MNNQNS avant leur concert à la Barakason à Rezé le 10 octobre

Lucille : le nouveau clip des Nantais Elmer Food Beat à découvrir samedi 28 septembre à 19h00

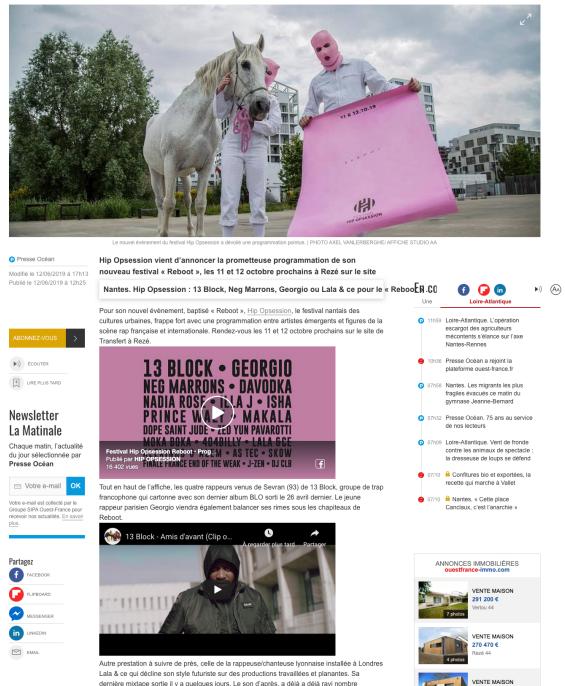
Spectacle Radio UK On The Rocks : le rock britannique déferle sur Saint-Sébastien-sur-Loire le 27 septembre

archives

OCTOBRE 2019 SEPTEMBRE 2019 AOÛT 2019 JUILLET 2019 JUIN 2019 MAI 2019 AVRIL 2019

PRESSEOCEAN.FR

Mercredi 12 juin 2019 - "Nantes. Hip Opsession : 13 Block, Neg Marrons, Georgio ou Lala & ce pour le « Reboot » du festival"



Si elle met en avant des artistes prometteurs, la programmation n'oublie pas ses classiques avec la présence annoncée de Jacky et Ben'j des Neg Marrons ou de Illa J, frère du légendaire producteur de Détroit J Dilla.



LEBONBON.FR

Mercredi 19 juin 2019 - "Hip Opsession Reboot : Transfert célèbre le Hip Hop le 11 et 12 octobre avec une prog' de folie !"

Hip Opsession Reboot : Transfert célèbre le Hip Hop le 11 et 12 octobre avec une prog' de folie!

Kevin Schultz | Festivals & Concerts | 19/06/2019



Oui oui, tu as bien lu ! Le festival Hip Opsession te donne rendez-vous le vendredi 11 et samedi 12 octobre pour deux journées (et soirées) de folie sous 3 chapiteaux installés à Transfert. Et parce qu'on ne change pas un festival qui gagne, la prog' est encore une fois totalement folle!



Hip Opsession Reboot, c'est une vingtaine d'artistes qui te donnent rendez-vous à Transfert le 11 et 12 octobre prochain pour 2 jours de concerts de lives hip hop. Artistes locaux, nationaux et internationaux vont se succéder sur plusieurs scènes sous 3 chapiteaux pendant 2 journées et soirées auxquelles on a hâte de participer!



Parmi les artistes qui se produiront le 11 et 12 octobre, tu pourras retrouver : **13 Block,** Georgio, Nèg' Marrons, Davodka, Nadia Rose, Illa J, Isha, Prince Waly, Malaka, Dope Saint Jude, Zed Yun Pavarotti, 404Billy, Skow, ...

Hip Opsession est mort. Vive Hip Opsession!

Hip Opsession dans la version que nous connaissons tous, à savoir un **événement de 20 jours** pluridisciplinaire et éparpillé aux 4 coins de Nantes n'existera plus. Et c'est un mal pour un bien, parce que maintenant Hip Opsession nous donne rendez-vous 2 fois par an.



Une première fois en février avec une dizaine de jours consacrés à la danse hip hop, et une

Ailleurs sur le Bonbon



10 plats gourmands et réconfortants pour l'automne



Photos : le Jardin Extraordinaire a ouvert ses portes, et c'est magnifique



10 idées de soirée à faire entre potes chez soi



Lundi 24 juin 2019 - "Hip Opsession: Hocus Pocus à l'affiche du Reboot"

Hip Opsession : Hocus Pocus à l'affiche du Reboot



Ouest-France Mathieu GRUEL.

Publié le 24/06/2019 à 19h44

▶)) ÉCOUTER

Newsletter **Festivals**

H LIRE PLUS TARD

Le groupe nantais sera à l'affiche du festival Reboot d'Hip'Opsession, avec aussi C2C, AllttA et Parrad. DJ Q Bert, The Herbaliser, DEMI PORTION et

Hip Opsession : Hocus Pocus à l'affiche du Reboot

20 Syl et ses potes embarquent pour le Reboot d'Hip Opsession. Le festival, qui fait sa révolution les 11 et 12 octobre prochains, vient d'annoncer une rafale de nouveaux noms pour compléter son affiche. Les Nantais d'Hocus Pocus, qui viennent de se reformer, seront donc de la partie. Et ils ne seront pas seuls, puisque le groupe iconique invite également C2C, AllttA et Parrad, leurs projets parallèles. Le festival sort également de son chapeau DEMI PORTION. Pour la touche internationale, on retrouvera également les Anglais de Children of Zeus et The Herbaliser, qui mélange hip-hop, trip hop, funk et jazz. Le légendaire DJ QBert & The Fresh Crew sera également là, derrière ses platines.









Jeudi 27 juin 2019 - "À Lorient, Mackenzy, un danseur pas comme les autres"



Mackanzy danceur et musician impréané de culture his hon - courant New school - nous livre se vision du mondedans « Antianna », una première création dont il a quesi composé la hande son LDR

Ouest-France
Publié le 27/06/2019 à 13h14

C'est sa toute première création : « Antienne », pièce chorégraphique, est déjàau programme de la nouvelle saison du Grand Théâtre.

ABONNEZ-VOUS >





Newsletter Lorient

Chaque matin, recevez toute l'information de Lorient et de ses environs avec **Ouest-France**



Votre e-mail est collecté par le Groupe SIPA Ouest-France pour recevoir nos actualités. En savoir plus.









EMAIL

À Lorient, Mackenzy, un danseur pas comme les autres

Vous l'avez peut-être vu cet automne dans 20 danseurs pour le XX°siècle, performance dansée à la base sous-marine. Ou, ces dernières années, sur le parvis du Grand théâtre, les marches du palais des congrès – entre autres – « et un peu partout parce que c'était pour moi un moyen de fédérer les danseurs du Pays de Lorient ».

À tout juste 23 ans, Bergile Mackenzy a déjà un long parcours. Il remporte en 2017, à Nantes, la compétition internationale *Hip-OPsession* disputée par 40 danseurs du monde, effectue de nombreux stages, arbitre des *battles* et, sollicité par différentes compagnies, participe à plusieurs tournées en France et à l'étranger.

« Je danse depuis toujours »

Tout jeune, il découvre les danses traditionnelles d'Haïti, dont il est originaire et déjà, aime « leur côté social qui fait écho au hip-hop ». Puis, il explore pendant trois ans les univers de la danse jazz et contemporaine, « très complémentaires du hip-hop dans leur intériorité ».

Et c'est à 14 ans que se produit le déclic : il sait désormais ce qu'il veut faire de sa vie et ce sera la danse. Pour cela, il se doit de « comprendre, d'aller aux racines de ses différents courants, de retourner à la source ». Car pour l'artiste lorientais, le hip-hop est avant tout une question de culture « qui, dans un contexte de rébellion, engendre une union entre les groupes ». Et, dans son travail, il aime à la transmettre sous des formes en perpétuelle évolution.



En continu 🤌

Antienne, « en résonance... »

Mackenzy, qui vit de sa danse depuis six ans, aime les expériences et propose des performances sans cesse réinventées. En 2016, il fonde sa propre compagnie. « C'était devenu évident pour moi, en présentant mes œuvres, de proposer ma vision du monde : un besoin de dire et de transmettre par le corps. » Pour lui, cette première création est « la synthèse de plusieurs expériences et précédentes performances, évoluant au fil des lieux qui l'accueilleront ». Antienne, pièce chorégraphique qu'il dansera en solo – avec la complicité de la photographe Jeanne-Lula-Chauveau – se décline en voix et contre voix « en un dialogue entre le corps et les éléments ». Après un passage à Marseille fin juin, Mackenzy s'envolera « finaliser sa pièce pour Détroit et New-York, une évidence pour moi dans ces villes à l'origine de la culture de rues ». Et en mai prochain, c'est au Théâtre de Lorient, qu'il la dansera.

#Lorient





Agenda Infolocale. >



METROPOLE.NANTES.FR

Lundi 28 juin 2019 - "Hip Opsession : le festival fait peau neuve"

Actualités Publié le 28 juin 2019

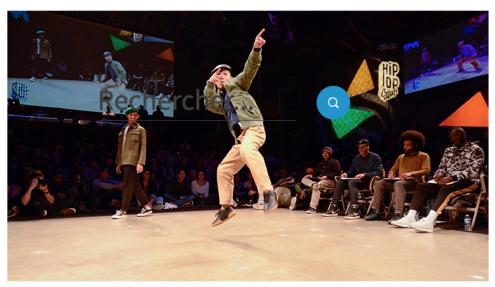
HIP OPSESSION: LE FESTIVAL FAIT PEAU NEUVE

Culture, loisirs, patrimoine | Métropole nantaise

Les 11 et 12 octobre prochains, Hip Opsession prend les manettes de Transfert à Rezé. Au programme : 3 chapiteaux et 25 artistes, pour fêter la métamorphose de ce festival au rayonnement international.

Partager





Hip Opsession change de formule et proposera, dès 2020, deux rendez-vous au lieu d'un.

C'est une petite révolution. Après le succès de sa quinzième édition, le festival nantais des cultures hip-hop annonce un changement de cap. En effet, dès 2020, celui-ci proposera au public deux rendez-vous au lieu d'un. Le premier se déroulera en février, autour de la danse, quand le second, prévu en octobre, se consacrera à la musique. Pierrick Vially, programmateur des projets hip-hop chez Pick Up Production, et notamment pour le festival Hip Opsession, nous explique les raisons et les ambitions de cette transformation.

Cela fait 15 ans que Hip Opsession existe. Pourquoi changer une recette qui marche ?

"Quand nous avons lancé Hip Opsession, il y avait un enjeu de diffusion, de démocratisation de la culture hip-hop. Aujourd'hui, celle-ci est bien représentée, jusqu'aux scènes des plus grandes salles. Nous voulions

20MINUTES.FR

Vendredi 09 juillet 2019 - "Handicap et accessibilité: Le chansigne permet permet de traduire la musique dans un monde silencieux"

Handicap et accessibilité: Le chansigne permet de traduire la musique dans un monde silencieux

SENS FIGURES (2/4) Comment transmettre la sensation du chant dans un univers insonore ? Par le biais du chansigne, un art de plus en plus répandu



















- Alors que l'accès à la culture et aux médias est en pleine mutation numérique, les sourds et aveugles sont-ils les grands oubliés de cette révolution ?
- « 20 Minutes » passe en revue diverses pratiques culturelles pour savoir quelles initiatives étaient mises en place pour une meilleure accessibilité des œuvres.
- Aujourd'hui, nous nous penchons sur le Chansigne qui consiste à interpréter la musique avec son corps.

« C'est la première fois que j'entends chanter les oiseaux dans mon bar » lui a confié un jour, Philippe, le patron du Bistrot de la cité. Clémence Colin, chansigneuse, venait alors de se produire dans cette institution du rock à Rennes, ville festive où le bruit ne s'arrête jamais. Un compliment pour Clémence : « Quand on arrive à suspendre le temps, c'est magique. » Et effectivement la magie opère : lorsque le bruit n'existe pas, comment parvient-on à retranscrire en signes une chanson ?

Cette jeune artiste sourde, chansigneuse depuis cinq ans, propose ces spectacles poétiques à travers la France et même à l'étranger, dans les pays francophones. Accompagnée par un musicien, l'intermittente monte sur scène pour « signer » la mélopée. « Il est aussi difficile de définir le chansigne que le chant. Du coup j'ai arrangé la définition du mot "chant" dans le Larousse. » Voici donc la définition du chansigne proposée par la jeune femme : « "Suite de signes modulés émis par le corps humain, qui, par la différence de rythme et d'amplitude produisent des sensations variées." C'est une définition pompeuse pour dire que je fais corps avec la musique. Un chanteur anglais ne chante pas que pour les anglophone, moi c'est pareil. »





11/12/18 | SECURITE



01/03/19 | REPORTAGE Le tribunal de Paris naccessible pour les personnes à mobilité réduite



18/12/18 | CULTURE

4 1 SUR 2 >

A LIRE AUSSI

Contenus Sponsorisés

BIGCITYLIFE.FR

Vendredi 09 juillet 2019 - "Festival Hip Opsession Rboot 2019 : Hocus Pocus et lefa s'ajoutent à la prog!"



FESTIVAL HIP OPSESSION REBOOT 2019 : HOCUS POCUS ET LEFA S'AJOUTENT À LA PROG !

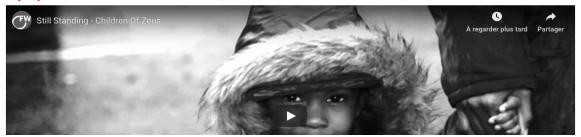
Le Festival Hip Opsession Reboot se tiendra comme vous le savez le vendredi 11 et samedi 12 octobre 2019 sur le site de Transfert à Rezé. Après une première vague d'artistes dévoilés, en voilà une deuxième! La programmation était déjà très très lourde mais ça continu. On vous en dit plus juste en dessous [®]





La programmation s'allonge! On vous a déjà annoncé une partie de la prog de dingue de ces **deux jours de festival**, mais elle vous réserve encore des surprises. Désormais vous n'avez plus d'excuse, **Hocus Pocus** se ramène et ils sont accompagnés de **C2C**, **AllttA** et **Parrad**. Vous pouvez en être sûr, vous allez en prendre plein les oreilles.

Hip Opsession Reboot: The Herbaliser, Demi Portion et Children Of Zeus à l'affiche!



METROPOLE.NANTES.FR

jeudi 22 juillet 2019 - "La magie d'Hocus Pocus est de retour cet été"

La Magie d'Hocus Pocus est de Retour cet été

Culture, loisirs, patrimoine | Nantes

Le mythique groupe nantais a quitté la scène depuis 2012. Cet été, il se produit à Saint-Nazaire puis à Rezé, en octobre. Les raisons de ce retour, les projets de ses membres, les surprises à attendre... Sylvain Richard, alias 20Syl, s'est prêté au jeu de l'interview.

Partager





20Syl, Greem, David Le Deunff, Antoine Saint-Jean, Hervé Godard, Matthieu Lelièvre reforment Hocus Pocus le temps d'une tournée estivale.

Comment est née l'envie de faire cette tournée estivale?

« Nous nous sommes retrouvés lors de l'ouverture de l'<u>exposition Rock</u> au château des Ducs. On était alors le groupe d'accompagnement de tous les artistes nantais qui ont fait cette soirée d'ouverture. Et finalement, le fait de répéter ensemble, ça nous a donné envie de repartir sur la route et dans les conditions d'un été de festivals! »

UNIDIVERS.FR

jeudi 29 juillet 2019 - "Festival Hip Opsession Reboot Transfert Rezé"

Transfert

Festival Hip Opsession Reboot Transfert Rezé

Catégories d'Évènement:

- Loire-Atlantique
- Nantes



Festival Hip Opsession Reboot Transfert, 11 octobre 2019-11 octobre 2019, Transfert.

2019-10-12

Horaire: 17:00 2:00

Gratuit : non Pass 2 jours early bird : 49 € (hors frais de location éventuels)Pass 2 jours regular : 55 € (hors frais de location éventuels)Pass 1 jour en prévente : 35 € (hors frais de location éventuels)Pass 1 jour sur place : 38 € BILLETTERIE : www.weezevent.com

Après 15 années d'existence, Hip Opsession fait son « Reboot » ! Installé au cœur de l'extraordinaire friche de Transfert (à Rezé, aux portes de Nantes), le festival déploie une édition exceptionnelle avec deux jours de concerts et une programmation d'artistes rap et hip hop parmi les plus excitant·e·s du moment.Vendredi 11 octobre 2019 – de 17h à 2h :HOCUS POCUS invite : C2C, ALLTTA, PARRAD / 13 BLOCK / THE HERBALISER / DJ Q-BERT & THE FRESH CREW / ILLA J / CHILDREN OF ZEUS / ZED YUN PAVAROTTI / MOKA BOKA / LALA &CE / UNITEAM – ALEXINHO & ALEM / AS TEC / DJ CLB Samedi 12 octobre 2019 – de 17h à 2h :GEORGIO – NEG MARRONS – DEMI PORTION – DAVODKA – NADIA ROSE – ISHA – MAKALA – DOPE SAINT JUDE – 404BILLY – END OF

LEKIOSKENANTAIS.FR

Vendredi 30 juillet 2019 - "Festival Hip Opsession Reboot 2019 de Pick Up Production"



Du rab, du rap et encore du rab!

Pass deux jours : 55€ / Ven : 35 € / Sam : 35€

Hip Opsession a retourné Nantes en février dernier sous la direction artistique de Grems. Les Nantais ont tellement adoré ça qu'ils en redemandent dès que possible! Puisqu'on adore le hip hop et que les rappeurs adorent la scène, Pick Up Production a décidé de remettre le couvert!

Installé cette fois-ci à **Transfert**, sur le site des anciens abattoirs de Rezé, le reboot (redémarrage) du festival promet beaucoup d'ambiance. Parmi une programmation des plus folles, nous vous proposons une <u>sélection spéciale</u>:

(Horaires à venir)

Vendredi //

Moka Boka: Jeune rappeur belge, Moka Boka s'est révélé en France grâce à son passage chez *Grünt** et son featuring avec Swing sur le morceau *Heracles*. Entre une plume lyrique et un flow ciselé, vous aurez de quoi vous ambiancer.

The Herbaliser: Mettez les producteurs et la musique assistée par ordinateur de côté quelques instants. Crew britannique actif depuis le début des années 90, The Herbaliser mélange jazz, funk et hip hop old school comme aucun autre. Sur scène, saxophone, flûte, trompette, basse ou encore batterie côtoient platines et claviers pour le plaisir de vos oreilles.

13 Block : C'est le groupe de trap français du moment. Avec 4 voix, 4 identitées sonores distinctes, 13 Block parvient à peindre la misère des banlieues avec douceur et violence dans les mêmes morceaux. Sans aucun doute, ils enverront du très très lourd à Rezé.

Hocus Pocus: On ne les présente plus. Pas chez eux en tout cas. Les étoiles sont alignées, le Groupe de beatmakers nantais Hocus Pocus reprend du service en formation C2C-ALLTTA-PARRAD pour le plaisir des aficionados. On meurt d'envie de danser à nouveau sur les scratchs les plus vifs de l'ouest!

Samedi //

Makala: Il vient de sortir "le meilleur album de l'année". C'est le seul rappeur qui puisse avoir le culot d'avancer un tel fait, mais ce n'est pas de la prétention. Radio Suicide est en effet un album ovni dans le paysage hip hop francophone actuel. Découvrez le mac, le Michael Jackson du rap, qui maîtrise à la perfection le "style du non style". Accompagné de son producteur, Varnish, ils forment les "frères de la piscine", un mélange moderne, sans précédent, bien groovie, qui ne laisse pas indifférent. Spécialiste de la scène, Makala est imprégné de la culture punk et chacun de ses concerts est un véritable événement! A ne pas manquer.

Isha: Alors qu'on attend la troisième partie de son EP, La Vie Augmente, Isha représente tout ce qu'on imagine du O6 (original gangster) des temps modernes. Avec un style bien à lui, qui mélange flow old school, multisyllabiques et variations techniques chirurgicales, il délivre des vérités et des messages puissants et perturbants, tout comme des fulgurances d'egotrip léchées!

Demi Portion: Le rappeur le plus indépendant de France quitte le sud pour débarquer sur la scène de Transfert! Plus de 15 ans de carrière artisanale, un festival créé et qui se produit tous les ans à Sète, Demi Portion ne fait pas les choses à moitié. Authenticité, sincérité et vivre-ensemble, son rap véhicule des messages positifs et chaleureux dans une époque hostile. Avec un phrasé à la croisée entre George Brassens et Alonzo, le rappeur de Fabe rayonnera à Rezé.

Neg' Marrons: Les Darons du rap français sont toujours aussi en forme! Alors qu'ils faisaient déjà le bilan il y a quinze ans, les Neg' Marrons continuent d'ambiancer des foules entières de fans de tous âges sur *Tout le monde debout*. Alliant sound system avec rap, les mélodies reggae dancehall sur lesquelles ils déversent leurs paroles ne manqueront pas de vous faire bouger!

Découvrez ou redécouvrez le hip hop d'hier, d'aujourd'hui et de demain du 11 au 12 Octobre prochain !

Dimanche 04 août 2019 - "Angers. Soul Choc « Avec les moyens d'aujourd'hui, on aurait marché sur tout le monde »"



Ouest-France Recueillis par Maxime

Dans les années 1990, Manuel Dinis, alias Bubblegom, était l'un des membres du groupe de rap Soul Choc. En 10 ans de carrière, ce collectif angevin a été l'un des plus influents de son époque. Ils ont travaillé à

ENTRETIEN. Angers. Soul Choc « Avec les moyens d'aujourd'hui, on aurait marché sur to...

netour sur une epoque ou le rap n etait pas a la mode.











Il y a 25 ans. Angers apparaissait comme une capitale du rap de Province. La cité du Roi René hébergeait le groupe Soul Choc, pionnier du rap angevin et ambassadeur de la culture hip-hop dans l'ouest de la France. Nous avons remonté le temps avec Bubblegom, l'un des cinq membres du groupe autour d'un café.

En octobre 1994, vous étiez sur la scène du Chabada pour la première partie de IAM. Vingt-cinq ans après, quels souvenirs gardez-vous de cette soirée ?

Ce concert nous a donné plus de notoriété. Nous avions déjà rencontré IAM à Rennes. Ils nous avaient déjà invités sur scène. La force de Soul Choc, c'était les concerts. On a commencé le rap en 1989 et le groupe a été créé en 1992. On passait pour des extraterrestres à l'époque (rires). Ce concert au Chabada nous a bien boostés. Quelques mois plus tard, on organisait une convention hip-hop à Angers avec l'association AK 49

Parmi ceux qui vous écoutaient à l'époque, certains disent que vous aviez le potentiel pour avoir une carrière similaire aux rappeurs influents de l'époque ?

On a vu que notre musique plaisait. On a créé notre propre label, Sysmix. Si on cumule tous les projets qui en sont sortis, comme la compilation Bastion en 1992, on a vendu près 100 000 projets, ce qui était déjà pas mal pour l'époque. On arrivait à vivre correctement de notre musique. Mais on ne faisait pas ça pour l'argent mais par amour du rap. Ce qui nous a pesés, au bout d'un moment, c'est d'être en indépendant. Avec les moyens d'aujourd'hui, on aurait marché sur tout le monde.

Quand on cherche un son de Soul Choc, sur YouTube, on tombe, en recherche associée, sur Lunatic, Passi, La Rumeur. Que représente cette époque du rap pour vous?

Pour moi, c'est la meilleure époque du hip-hop. Il y avait un vrai respect des codes de cette culture. On se prenait beaucoup la tête sur les textes. Le problème c'est que nous avions une mauvaise image. On nous stigmatisait. Certes, il y avait des embrouilles parfois dans les concerts. Mais il y avait aussi des bagarres dans les concerts de rock. Aujourd'hui, il y a plein de bons artistes dans le rap. Le problème, c'est qu'on a du mal à différencier le rappeur du chanteur de pop.

Sans YouTube et les réseaux sociaux, comment faisait-on pour se faire entendre quand on venait de Province ?

Si tu n'étais pas de Paris ou de Marseille, tu étais considéré comme un paysan. Nous avons dû faire notre trou nous-mêmes sans les structures et les maisons de disques. Au début des années 2000, Prince d'Arabee et moi, passions à l'émission Sky B.O.S.S. le samedi soir sur Skyrock. Je m'occupais de ses instrumentaux. Je ne faisais pas les mêmes sons que les autres



Location maison

Achat Location Ville ou Code Postal

Ailleurs sur le web



Le jeu de simulation de ville qui te fait vovager dans le temps

FRANCE3.FR

Lundi 12 août 2019 - "Rock'Estuaire, Couvre Feu, The City Trucks Festival, Champs Libres... le modèle économique des festivals fragilisé ?"

Même son de cloche du côté de l'association Pick Up Production organisatrice du festival **Hip Opsession** (16e édition, nouveau format en deux temps, les 11 et 12/10 et en février à Rezé/Nantes). Pierrick Vially, en charge de la coordination et de la programmation de l'activité hip hop évoque une tendance assez dramatique.



Hip Opsession 2019 : toute la culture hip-hop sur un plateau

"Beaucoup de festivals et associations disparaissent ces derniers temps au profit de l'arrivée d'énormes festivals portés par les grands industriels de la consommation culturelle et/ou par des élus en manque de grande vitrine événementielle. Face à la globalisation qui voit certaines entreprises détenir des lieux, des festivals, des management/booking d'artistes et parfois même les réseaux de billetterie dans une gestion à 360°, l'heure n'est pas à la réjouissance. Les prix augmentent à tous les niveaux à cause de ce marché qui a muté. Je pense que les festivals bénéficiant d'une bonne ancienneté, bonne image, d'une originalité particulière et d'un ancrage local intelligent continueront d'exister grâce aux soutiens du public et des partenaires. Mais ils peuvent parfois être amené à revoir leurs ambitions à la baisse. les festivals plus récents et encore fragiles doivent sans cesse innover pour exister".



Il faut avoir une vision à moyen/long terme pour anticiper la suite de nos événements, rester innovants et dégager une certaine singularité - Pierrick Vially, Hip Opsession

BIGCITYLIFE.FR

Vendredi 30 août 2019 - "Festival Hip Opsession 2019 : Quand le meilleur du hip hop se retrouve à Nantes"

FESTIVAL HIP OPSESSION 2019 : QUAND LE MEILLEUR DU HIP HOP SE RETROUVE À NANTES

Le Festival Hip Opsession est un événement incontournable à Nantes depuis plus du 10 ans ! Entièrement dédié à la culture Hip Hop, le festival voit défiler chaque année des pointures nationales, internationales et locales. Cette année, changement de cap, reconfiguration, on vous présente Hip Opsession Reboot. Le vendredi 11 octobre et samedi 12 octobre 2019 Big City Life vous emmène dans l'un des festivals les plus importants de Nantes! C'est parti 6

Transfert, le nouveau fief d'Hip Opsession 2019



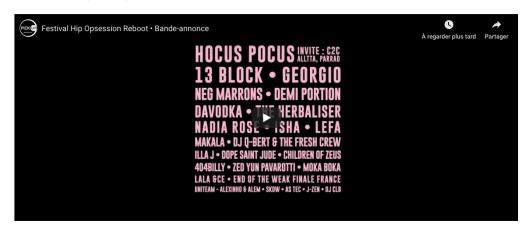
C'est du côté des anciens abattoirs de Rezé que Hip Opsession 2019 posera ses valises. Rien de mieux que ce site atypique et dédiée à la culture sous toutes ses formes, pour profiter de ce nouveau format. Le cobra de Transfert vous accueillera en octobre dans son antre pour deux soirs dédiés à la musique Hip Hop.

Une vingtaines de formations nationales et internationales se succèderont sous les trois chapiteaux de Transfert. On a déjà hâte de voir ce que ça va donner l

Reboot 2019: une programmation aux petits oignons

Comme vous le savez, le vendredi 11 octobre et samedi 12 octobre 2019 seront marqués par l'édition exceptionnelle du festival Hip Opsession nommée Reboot.

Pour cette soirée inédite les compteurs sont remis à zéro mais le casting n'en est pas moins excellent. Au programme : les Nantais Hocus Pocus, 13 Block, Georgio, les légendes Neg Marrons, Davodka ou encore Illa J.



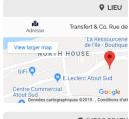
Hip Opsession Reboot : un nouveau souffle sur le festival

Créé en 2005 par l'association **Pick Up Production**, le festival Hip Opsession s'est imposé au fil des années comme étant un incontournables nantais! Nous l'attendons avec impatience chaque année pour nous immerger plusieurs jours durant, dans la culture Hip Hop. Battle, street art, concerts... Le festival ne déçoit jamais ses fidèles grâce à une programmation de fou et des artistes de tous horizons.













Dimanche 15 septembre 2019 - "Nantes. Les trois défis qui attendent Hip Opsession"

Réservé aux abonnés

Nantes. Les trois défis qui attendent Hip Opsession



Pierrick Vially, coordinateur et programmateur du festival Hip Opsession, dont la version Reboot se déroulera sur le site de Transfert, à Rezé. | OUEST-FRANCE

Ouest-France Mathieu GRUEL. Après avoir fêté ses 15 ans, le rendez-vous nantais fait sa mue. Il proposera une version Reboot les 11 et 12 octobre, avant une seizième

Nantes. Les trois défis qui attendent Hip Opsession







Rennes Longs Champs 3

Achat Cocation

Ville ou Code Postal



a

Partagez

f FACEBOO

▶)) ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD







EMAII

stop. Et propose de redémarrer avec un nouveau logiciel. Pour cela, l'association Pick-Up, qui pilote l'événement, propose <u>une version Reboot, les 11 et 12 octobre</u>. Elle préfigure le futur de la manifestation, qui se déroulera en deux temps, à partir de 2020. Un premier rendez-vous sera dédié à la danse, en février, et un second, à la musique, en octobre de la même année. Une prise de risque, assumée par l'équipe, mais qui pose trois défis.

Hip Opsession, année zéro. Le festival, qui porte haut les valeurs du hip-hop, appuie sur

Réussir ce changement de rythme

En créant un nouveau temps fort annuel, Hip Opsession va devoir intercaler son rendezvous dédié aux concerts dans un calendrier culturel nantais déjà bien chargé. « Bien sûr, nous avons regardé quel était le meilleur positionnement pour nous » , expliquait Pierrick Vially il y a quelques mois. Nous voulons ancrer Hip Opsession

Cela également au regard de la charge de travail pour le projet Transfert, qui occupe également les équipes de l'association. Mais en interne, justement, « il y avait une véritable volonté de renouveau ». » De quoi motiver les troupes à réussir ce changement de braquet.

S'approprier le site de Transfert

Si les battles de danse vont continuer à se dérouler au Lieu unique, en février, les concerts se dérouleront désormais à Transfert, près de Rezé. « Ce devrait être comme ça jusqu'en 2022, pendant l'exploitation du site, » avance Pierrick Vially. « Il va falloir le réinventer et travailler à une scénographie particulière. » Car l'espace est vaste. « C'est un site atypique, qui est magique la nuit, vante Pierrick Vially. Il va falloir se l'approprier. » Pour cela, « deux chapiteaux seront installés pour accueillir les concerts », »en plus de celui déjà en place. Et le toboggan en tête de buffle sera lui aussi accessible au public.

Faire se croiser les publics

Si Hocus Pocus, DJ Q-Bert ou Neg Marrons attireront les anciens, Dope Saint Jude, 13 Block ou Georgio doivent fédérer les plus jeunes. Mais avec une programmation mélangeant jeunes talents et groupes confirmés, « nous souhaitons faire s'entrechoquer des publics différents et leur faire découvrir autre chose », » avance Pierrick Vially. Vingt-cinq artistes sont attendus pendant le même week-end et déjà plusieurs milliers de places ont trouvé preneur. Entre 7 000 et 8 000 personnes sont attendues pour ce Reboot.

Vendredi 11 et samedi 12 octobre, sur le site de Transfert, à Rezé. 35 € la soirée en prévente (38 € sur place), 55 € le pass deux jours ; www.hipopsession.com.

Ailleurs sur le web



Vallet: L'Etat isole à 1€ avec des nouvelles conditions

par Taboola

lundi 16 septembre 2019 - "Nantes. Les concerts rap et hip-hop à mettre à l'agenda"

Hip Opsession

À ne surtout pas manquer pour les amateurs du genre, <u>le festival Hip Opsession</u> revient le 11 et 12 octobre. La programmation fait rêver : Hocus-Pocus, Lefa, 13 Block, Georgio, Neg Marrons, Demi-Portion, Davodka, Nadia Rose, Isha, DJ Q-Bert, Dope Saint Jude, Moka Boka et bien d'autres. C'est le rendez-vous rap/hip-hop de l'année à Nantes.

Vendredi 11 et samedi 12 octobre, à Transfert, à Rezé, 36,80 € par jour, 57,50 € le pass deux jours.

#Nantes

#Étudiant

LEPETITRENNAIS.FR

mardi 10 septembre 2019 - "Le festival Hip Opsession prépare son Reboot!"

LE FESTIVAL HIP OPSESSION PRÉPARE SON REBOOT!

SORTIES | 10 SEPTEMBRE 2019 | ♀ 0 | BY STERLING

R E B O O T

Le festival hip-hop qu'il ne faut pas louper dans le Grand Ouest, c'est bel et bien le Hip Opsession. Avec une programmation alléchante, mêlant artistes émergents et confirmés, Pick Up Production revient dans un nouveau lieu et avec nouvelle identité le 11 et 12 Octobre. Place au REBOOT!

Séparé en deux temps forts , le festival se veut toujours autant fédérateur de la culture urbaine. Au mois de février, la manifestation se distingue sur plusieurs formes d'arts dont la danse (Battle internationale de Hip-hop) et à présent, en octobre, plus axé sur la musique.

En parlant de musique justement, le rendez-vous est pris à **Transfert & Co**, friche artistique et culturelle rénovée comme un petit coin de paradis, situé aux portes de Nantes.

Focus sur les 5 artistes à ne pas manquer pendant le festival!

13 Block



HOTEL-LAPEROUSE.FR

Jeudi 26 septembre 2019 - "Festival Hip Opsession Reboot - Hôtel Nantes"



Festival Hip Opsession Reboot - Hôtel Nantes

26 septembre 2019 <u>Blog hôtel Nantes La Pérouse</u>

Le Festival Hip Opsession rempile pour une nouvelle édition, avec un format inédit. L'hôtel Nantes La Pérouse, situé en plein centre-ville, vous donne toutes les informations!

Le Festival Hip Opsession se réinvente avec une nouvelle formule "Reboot" : un lieu, deux jours, trois chapiteaux et une vingtaine d'artistes venant des quatre coins du monde.

Cette édition annonce un format similaire chaque année au mois d'octobre, et la perennité d'un festival "longue durée" de dix jours au mois de février 2020.

Retrouvez la nouvelle édition Hip Opsession Reboot les 11 et 12 octobre sur le site de Transfert à Rezé et reposez-vous confortablement dans l'une de nos chambres à l'hôtel La Pérouse à Nantes, idéalement situé en centre-ville de Nantes.

Hôtel Nantes, Hôtel Nantes Centre Ville, Hôtel La Pérouse Nantes, Festival Nantes

Jeudi 26 septembre 2019 - "Nantes. Festival Reboot: « On réinvente Transfert avec une identité hip hop »"

Nantes. Festival Reboot: « On réinvente Transfert avec une identité hip hop »



Publié le 26/09/2019 à 17h37

Hocus Pocus, 13 Block ou encore The Herbaliser joueront les 11 et 12 octobre au festival de HipOpsession « Reboot » sur le site de Transfert à Rezé. Nantes, Festival Reboot: « On réinvente Transfert avec une identité hip hop »

▶)) ÉCOUTER LIRE PLUS TARD

Newsletter Nantes

Chaque matin, recevez toute l'information de Nantes et de ses environs avec Presse Océan

Votre e-mail est collecté par le Groupe SIPA Ouest-France pou recevoir nos actualités. En savo



Le site de « « transiert » » sur les anciens abattoirs de rieze, après deux étes de le revivra les 11 et 12 octobre à l'occasion d'un événement où se côtoiera la fine fleur des artistes hip-hop. Ce nouveau rendez-vous a pour nom « « Reboot » », « une appellation éphémère » dans le cadre du festival HipOpsession, selon Pierrick Vially, coordinateur et programmateur. De Davodka à Demi Portion en croisant Prince Waly ou Nadia Rose, ce « nouveau format est, comme son nom l'indique, une sorte de remise à zéro, un changement de programme, Après quinze ans d'existence du festival Hip Opsession, nous avions la volonté en interne de nous renouveler, de requestionner la forme pour créer un second souffle. L'idée nous est venue de scinder le festival en deux parties, de distinguer la danse hip hop et la musique. La partie danse aura lieu au mois de février sur une dizaine de jours avec comme événement central le Battle

25 artistes, 3 chapiteaux, un lieu

Quant au premier rendez-vous Reboot, il se déroulera sur le site de Transfert se traduit par deux jours, trois chapiteaux et la venue de vingt-cinq artistes. « Notre défi », poursuit Pierrick Vially. « C'est aussi de faire se rencontrer autant d'artistes sur ce site atypique. Il y a une vraie magie autour de cet espace. On réinvente Transfert avec une identité hip hop. Nous ne cherchons pas la facilité, on conserve notre côté défricheur en mettant en avant la plus grande diversité ».

Parmi les invités de cette nouvelle édition, le retour d'Hocus Pocus constitue à lui seul un événement. Le groupe, figure du rap à Nantes, emmené par 20Syl, fait partie de l'histoire de ce festival qui rayonne à l'international. Il était en effet présent dès les premières éditions avec le NRJ Pop et a joué en 1998 au Pannonica puis à Onyx... « J'ai été séduit par cette nouvelle formule », explique 20syl co-fondateur d'Hocus Pocus, de C2C ou encore d'Alltta et de Parrad. « Notre retour sur scène se prêtait bien à cet événement. On a fait la tournée des festivals et nous terminons chez nous. L'idée, c'est de s'amuser en montant un set plein de clins d'oeils autour d'Hocus Pocus avec des surprises, "un truc cool avec la famille de C2C et de Parrad. " »

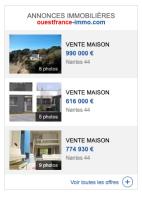
Opsession »

La programmation de Reboot

13 Block, Georgio, Neg marrons, Davodka,, Nadia Rose, Illa j, Isha, Makala, Dope Saint Jude, Zed Yun Pavarotti, 404billy, Moka Boka, Lala & ce, Alexinho & Alem, Skow, As Tec, J-zen, End of the weak, finale france, Dj CLB.

Billetterie en ligne ici





Ailleurs sur le Web Contenus Sponsorisés Ailleurs sur le Contenus Sponsorisés Web

METROPOLE.NANTES.FR

Mercredi 02 octobre 2019 - "Hip Opsession Reboot : 5 bonnes raisons d'y participer"

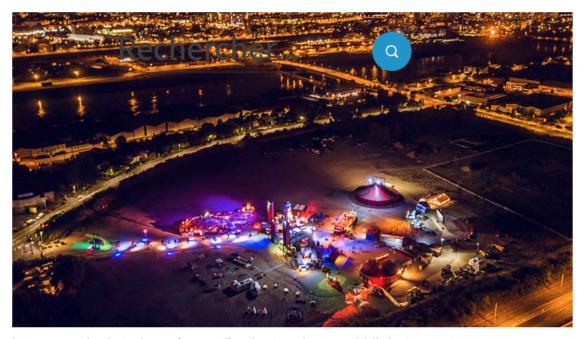
Hip Opsession Reboot : 5 Bonnes Raisons D'Y Participer

Culture, loisirs, patrimoine | Nantes

Pour lancer sa nouvelle formule, l'emblématique festival nantais dédié aux cultures hip hop organise deux jours de concerts sur le site de Transfert, les 11 et 12 octobre. 5 raisons d'aller y faire un tour.

Partager





les 11 et 12 octobre, le site de Transfert accueillera deux jours de concerts labélisés Hip Opsession.

Deux fois plus d'Hip Opsession, ça se fête!

Voilà 15 ans qu'Hip Opsession agite le paysage nantais en organisant chaque année un grand panorama des cultures hip hop. Mais à partir de 2020, changement de cap! Le festival proposera désormais deux sessions distinctes: l'une en février autour de la danse et l'autre en octobre autour de la musique. Et c'est

OUESTFRANCE.FR

Jeudi 10 octobre 2019 - "À Hip Opsession, Hocus Pocus et 20syl enfin à la maison"

À Hip Opsession, Hocus Pocus et 20syl enfin à la maison



is 20syl, sera au micro ce vendredi soir, à Transfert, dans le cadre du festival Hip Opsession. Son groupe Hocus Pocus, qui a fait son retour sur scène, y joue pour la première fois. | EDDY LEMAISTRE / OUEST-FRANCE

Le groupe de hip-hop nantais est à l'affiche du « Reboot » d'Hip Opsession, ce vendredi 11 octobre. Pourtant intiment lié au festival, le

ion, Hocus Pocus et 20syl enfin à la maison



mitonnée par l'association Pick-Up, qui change donc de format en proposant désormais deux rendez-vous annuels. Avant un temps fort consacré à la danse, en février, un flot de concerts va lancer cette petite révolution d'Hip Opsession, sur le site de Transfert, à Rezé. L'occasion d'y voir le célèbre groupe nantais, qui n'y avait jamais joué.

Interview de Sylvain Richard, alias 20syl, chanteur du groupe Hocus Pocus et membre du collectif C2C, avec qui il a remporté quatre Victoires de la musique en 2013. On leur doit notamment le tube *Down the road*.



Annonces Immo



Achat Code Postal

stal

Ailleurs sur le web



Le nouveau jeu de construction qui rend tout le monde accro

Forge Of Empires - Jeu en ligne gratuit | Sponsor

par Tabool

LEBONBON.FR

Vendredi 11 octobre 2019 - "Que faire à Nantes ce week-end? (11 - 13 octobre)"

Que faire à Nantes ce week-end ? (11 - 13 octobre)

Kevin Schultz | Loisirs | 10/10/2019



C'est l'automne, les températures baissent, les journées raccourcissent, ... Ce n'est pas une raison pour rester enfermé chez soi, Nantes regorge encore et toujours d'événements chaque week-end, et celui-ci est particulièrement chargé!

Vendredi 11 octobre

On passe le week-end à Transfert pour le festival Hip Opsession Reboot

Hip Opsession Reboot, c'est un lieu (Transfert), deux jours, trois chapiteaux, vingt-cinq artistes hip hop internationaux, nationaux et locaux avec entre autres : HOCUS POCUS feat C2C, 13 BLOCK, GEORGIO, NEG MARRONS, ...

HOCUS POCUS ALITA, PARRAD • 13 BLOCK GEORGIO • NEG MARRONS • DAVODKA DEMI PORTION • NADIA ROSE • ILLA J THE HERBALISER • DJ Q-BERT & THE FRESH CREW ISHA • LEFA • MAKALA • LALA & CE CHILDREN OF ZEUS • DOPE SAINT JUDE 404BILLY • ZED YUN PAVAROTTI • MOKA BOKA SKOW • UNITEAM • ALEXINHO & ALEM • J-ZEN AS TEC • END OF THE WEAK FINALE FRANCE • DJ CLB

Hip Opsession Reboot du 11 au 13 octobre Transfert & co Site des anciens abattoirs, rue Abbé Grégoire - Rezé billetterie





Ailleurs sur le Bonboi



Les expressions à bannir une pour toutes!



10 choses à faire en rentrant pour être plus heureux



FRANCE3.FR

Vendredi 11 octobre 2019 - "Festival Hip Opsession Reboot les 11 et 12 octobre sur le site de Transfert à Rezé"

Festival Hip Opsession Reboot les 11 et 12 octobre sur le site de Transfert à Rezé

Publié par guillaude le 11/10/2019 à 10:22:46

On n'efface rien mais on recommence tout! Le festival Hip Opsession remet les compteurs à zéro ce week-end sur le site madmaxien de Transfert à Rezé avant d'opérer une mue plus ample. Deux nuits de concerts avec des poids lourds du hip hop et des découvertes...



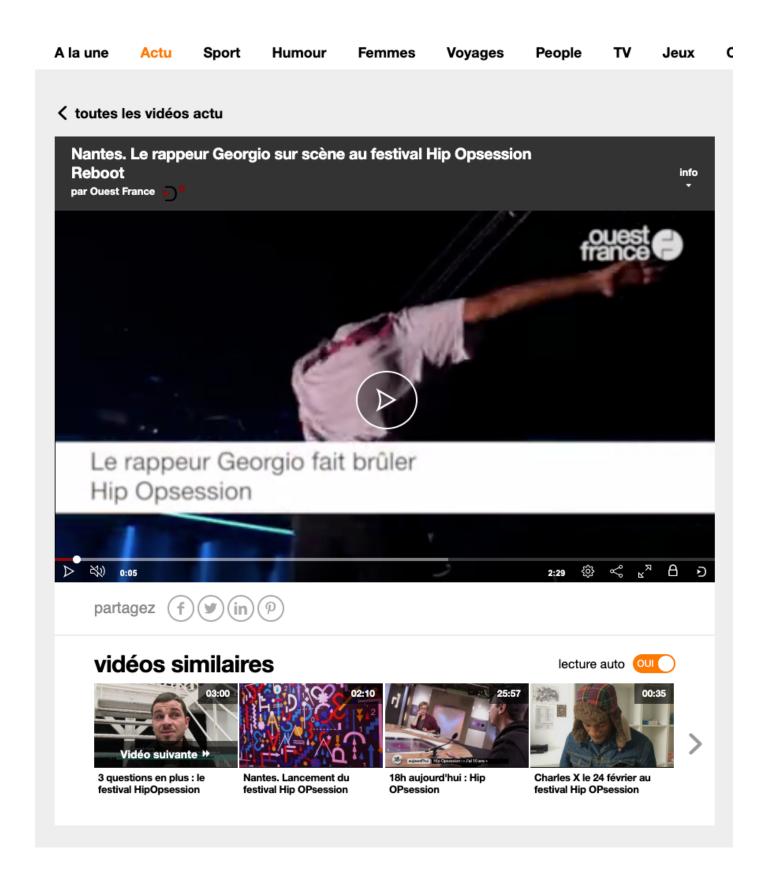
Hocus Pocus - @ David Gallard

Quinze ans au service du hip hop dans toute sa diversité, une édition 2019 qui a rassemblé plus de 30 000 passionnés et une envie d'aller plus loin, encore plus loin, avec une nouvelle formule. Ce sera pour 2020!

Mais avant ça, les organisateurs nous invitent à remettre les compteurs à zéro au cours d'une édition exceptionnelle baptisée Reboot. C'est ce week-end sur le site de Transfert à Rezé dans l'agglomération nantaise avec au programme pas moins de 25 crews ou artistes, trois chapiteaux, trois scènes et un site exceptionnel...

OUESTFRANCE.FR

Lundi 14 octobre 2019 - "Nantes. Le rappeur Georgio sur scène au festival Hip Opsession Reboot"



WEB CULTUREL



BOOSKA-P.COM

Mardi 30 avril 2019 - "404Billy a un sacré « Vécu »"

404BILLY A UN SACRÉ « VÉCU » [VIDEOCLIP]

Posté le 30 Avril 2019 à 12h16, par Guizz

Un nouveau clip issu de son projet « Process ».



Souvent à l'initiative de visuels peu communs, **404Billy marque une fois encore sa singularité à l'image avec le clip Vécu**. Dans ce titre issu de son projet Process, le rappeur ressuscite pour dresser un bilan de son existence, entre haine et amour.

A LIRE AUSSI: En freestyle, 404Billy lance son « Booska Process » [VIDEO]

Pas d'erreur pour 404

Après avoir taclé les *rageux* ou rencontré *sombre fan*, le rappeur originaire de Villiers-le-Bel (95) fait étalage de son vécu. Entre allégories de la mort et de l'amour, grimé en squelette reprenant le cours de son existence en pleine nature, 404Billy profite de ce sursaut de vie pour rapper avec hargne, avant de regagner sa tombe. Entre temps, un patchwork d'images le présentant entouré d'enfants et d'amis est savamment mis en scène par Agaprod et James Cam'Rhum. A la prod', on retrouve Habib, Chrysleur et MDK, derrière pas mal de morceaux du rappeur.

Une vie de chien, c'est vivre de rien / Mais j'me sens bien qu'auprès des miens

MOUV.FR

Mercredi12 juin 2019 - "Gagne tes places pour le festival Hip Opsession Reboot..."



MOUV ÉVÈNEMENT

Gagne tes places pour le festival Hip Opsession Reboot avec 13 Block, Georgio, Lefa...

Retrouve le Festival Hip Opsession les 11 et 12 octobre 2019, au Transfert à Nantes.

Mer. 12 Juin 2019 par Team Mouv

Lancé en 2005, **Hip Opsession** est l'un des principaux festivals européens entièrement dédié à la **culture hip-hop**. Piloté par l'association **Pick Up Production**, il a pour objectif de valoriser la richesses du hip-hop et l'ensemble de ses disciplines : **musique** (rap, deejaying, human beatbox, beatmaking...), **danse** (break, pop-lock, house) et **arts visuels** : (graffiti, photos, vidéo).

En octobre 2019, le festival revient sous une nouvelle formule, et un nouveau nom : **Hip Opsession Reboot**.

Les 11 et 12 octobre, rendez-vous pour un festival musical 100% hip hop, dans un lieu exceptionnel : Transfert, une friche artistique et culturelle de 3 hectares, aux portes de Nantes. 3 000 et 4 000 spectateurs sont attendus.



Hip Opsession Reboo

Découvre la programmation du festival :

13 BLOCK / GEORGIO / NEG MARRONS / DAVODKA / NADIA ROSE / ILLA J / ISHA / LEFA / MAKALA / DOPE SAINT JUDE / ZED YUN PAVAROTTI / 404BILLY / MOKA BOKA / LALA &CE / UNITEAM - ALEXINHO & ALEM / SKOW / AS TEC / J-ZEN / END OF THE WEAK finale

À VOIR AUSSI



Mouv' t'offres ton pack VIP pour la finale du Battle Of The Year à Montpellier.



Gagne ton pack 2 personnes pour Karavel avec Mouv'



Le End Of The Weak traverse la France!

C'EST CHAUD SUR MOUV'

- 2 Chainz a retrouvé 6ix9ine "le rat" dans les rues de New York
- Materazzi se confie sur Zidane, 13 ans après le coup de boule
- Dosseh s'attaque violemment à Eric Zemmour après ses propos chocs sur l'Islam
- "Breaking Bad" : Aaron Paul répond à ses fans français dont Seth Gueko
 - Roméo Elvis taquine les NRJ Music Awards, Bigflo & Oli lui répondent

MOUV.FR

Mercredi 12 juin 2019 - "Le reboot du festivalHip Opsession avec 13 Block, Georgio, Davodka, Isha,..."



MUSIQUE - RAP FF

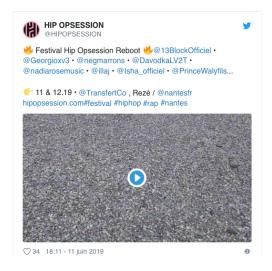
Le reboot du festival Hip Opsession avec 13 Block, Georgio, Davodka, Isha,...

La programmation du reboot du festival Hip Opsession est désormais disponible.

Mer. 12 Juin 2019 par Team Mouv

Le reboot du festival **Hip Opsession** aura lieu les **11 et 12 octobre** prochains à Nantes et plus précisément à Rezé sur le site de Transfert. Il accueillera son public dans trois chapiteaux pour deux jours de folie. Une vingtaine d'artistes font partie de la programmation.

On retrouvera 13 Block, Georgio, Neg Marrons, Davodka, Nadia Rose, Illa J, Isha, Prince Waly, Makala, Dope Saint Jude, 404 Billy et d'autres. D'autres invités se joindront peut être à la liste qui est déjà bien remplie. Une belle programmation qui donne envie et qui promet du lourd.



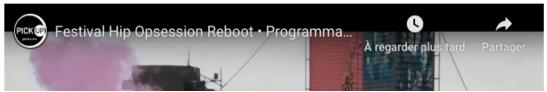
URBANTU.NET

Dimanche 23 juin 2019 - "13 Block, Georgio, Makala au programme du festival Hip Opsession Reboot"

Le festival pose cette année ses bagages près de Nantes pour mettre en avant une vingtaine d'artistes dont 13 Block, Georgio ou encore Neg Marron.

Pour sa 16e édition, le festival **Hip Opsession** fait peau neuve. Sur le site Transfert à Rézé, près de Nantes, le week-end du 11 et 12 octobre prochain, plus de 3 000 personnes sont attendues. Intitulé Reboot, cet événement se décomposera en trois chapiteaux afin d'accueillir une vingtaine d'artistes de la scène hip-hop.





TOUSLESFESTIVALS.COM

Lundi 24 juin 2019 - "Hip Opsession se pare de quelques noms supplémentaires"

Hip Opsession Reboot se pare de quelques noms supplémentaires

Par Théophile Robert - 25/06/2019



PARTAGE







Le festival nantais 100% hip-hop revient avec cinq nouvelles annonces pour son édition Reboot en octobre prochain.

Début juin, le festival révélait la quasi intégralité de son line-up avec entre autres 13 Block, Georgio, Prince Waly et Dope Saint-Jude. Cette nouvelle série d'artistes est brève mais de taille. Ils joueront à la maison, le collectif nantais **Hocus Pocus** se ramène avec **C2C**, en invitant **Allita** et **Parrad**! Il faut expliquer: 20Syl est producteur et DJ pour Hocus Pocus, C2C et son projet Allita en collaboration avec le rappeur Mr. J. Medeiros. Parrad est quand à lui l'alias d'Atom, autre membre du collectif de DJ's C2C. Grosse réunion de famille en perspective!

Demi Portion qui avait sorti son album *Super Héros* le 18 mai 2018 sera également de la partie. Le très technique turntablist DJ Q Bert qui est entré en 1998 dans le DMC DJ Hall of Fame donnera aussi une performance décoiffante; il sera accompagné pour l'occasion de The Fresh Crew. Hip Opsession a en outre choisi le collectif britannique entre hip-hop et jazz The Herbaliser ainsi que Children of Zeus, le projet soul de Konny Kon et Tyler Daley.

Le festival aura lieu à Rezé (44) les 11 et 12 octobre 2019. Le pass 2 jours est disponible en early bird pour la somme de 50 \in .

Artistes confirmés

Hocus Pocus invite: C2C, Alltta & Parrad, 13 Block, Georgio, Neg Marrons, Demi Portion, Davodka, The Herbaliser, Nadia Rose, Isha, Prince Waly, Makala, DJ Q-Bert & The Fresh Crew, Illa J, Dope Saint Jude, Children of Zeus, 404Billy, Zed Yun Pavarotti, Moka Boka, Lala &ce, Uniteam – Alexinho & Alem, End of the Weak – Final France, J-Zen, Skow, As Tec, DJ CLB

LES PLUS LUS



Greenroom Experi<mark>ence,</mark> nouveau festival à <mark>côt</mark>é de Paris



Le Download Festival
France n'aura
finalement pas lieu



Exoria Festival : le nouveau fest<mark>ival</mark> itinérant

INTRLD.COM

Jeudi 27 juin 2019 - "13 Block, Georgio, C2C et Isha au programme du festival Hip Opsession Reboot"

MUSIQUE

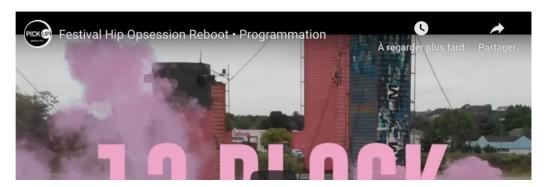
13 Block, Georgio, C2C et Isha au programme du festival Hip Opsession Reboot





Le festival pose cette année ses bagages près de Nantes pour mettre en avant une vingtaine d'artistes dont 13 Block, Georgio ou encore Neg Marron.

Pour sa 16ème édition, le festival **Hip Opsession** fait peau neuve. Sur le site Transfert à Rézé, près de Nantes, le week-end du 11 et 12 octobre prochain, plus de 3 000 personnes sont attendues. Intitulé Reboot, cet événement se décomposera en trois chapiteaux afin d'accueillir une vingtaine d'artistes de la scène hip-hop.



FRANCECULTURE.FR

Dimanche 30 juin 2019 - "Le breakdance aux Jeux olympiques : la crainte de dénaturer un art"



Lors de la demi-finale de breakdance aux Jeux olympiques de la jeunesse à Buenos Aires où la discipline a fait son entrée en 2018, elle devrait intégrer les JO en 2024 • Crédits : Fabian Ramella - Getty

La 134e session du Comité international olympique s'est réunie en début de semaine. Le CIO y a notamment validé l'arrivée du breakdance aux Jeux olympiques de 2024. Une décision logique puisqu'en mars dernier, la commission exécutive du CIO avait adopté une recommandation en ce sens. Ce n'est toutefois que fin 2020 que son inscription sera définitivement validée, après un ultime vote de cette même commission exécutive. Si cette arrivée a fait débat, elle inquiète aussi dans le milieu qui craint de voir cette danse dénaturée.

À ÉCOUTER AUSSI



LES CARNETS DE LA CRÉATION

Semaine Spéciale Culture Hip Hop (4/5): Bouba Landrille Tchouda, chorégraphe, « Boomerang » pièce pour 8 danseurs

Le breakdance, un sport?

Le breakdance est-il un art ou un sport ? Vaste question. "C'est un débat qui existe depuis longtemps", explique la chorégraphe et fondatrice de la Compagnie par Terre, Anne Nguyen. "Le break est à la frontière entre la danse et le sport car_il y a un côté extrêmement athlétique, avec des figures qui demandent énormément de préparation, d'entraînement..._", poursuit celle qui propose également un atelier artistique sur la danse hip-hop à Sciences Po. "À partir du moment où il existe des règles et qu'une pratique est codifiée, on s'éloigne de l'art" ajoute la sociologue Roberta Shapiro, autrice de l'étude "Du smurf au ballet, l'invention de la danse hip-hop". L'arrivée de la pratique née dans les années 60 aux Etats-Unis aux Jeux olympiques pourrait donc être synonyme de sa "sportification" mais c'est tout le contraire qu'entendent préserver les actrices et acteurs du milieu.

À ÉCOUTER AUSSI



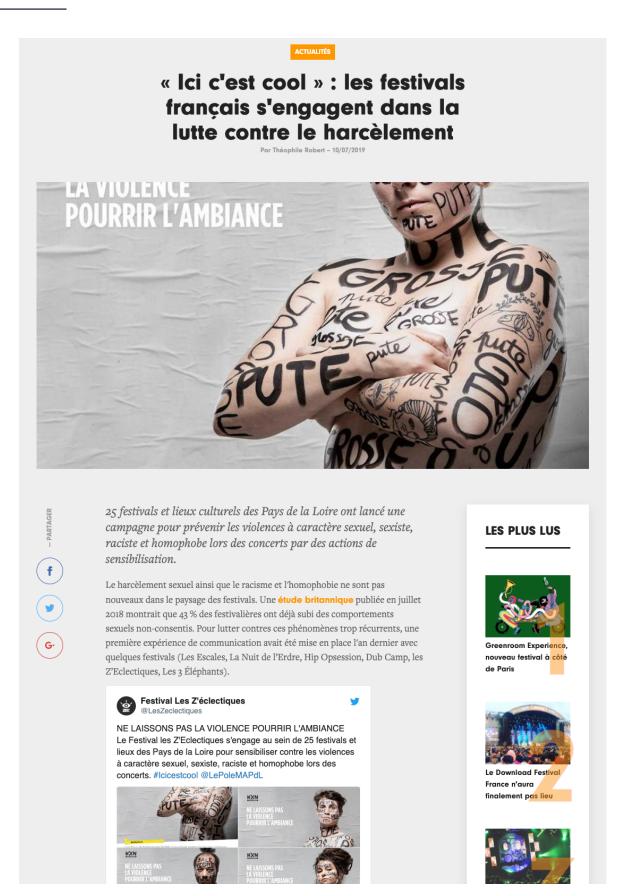
LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE

Du Bronx au terrain vague de la Chapelle, le hip hop arrive en France

Le breakdance sera désormais une discipline olympique. L'annonce a été plutôt bien accueillie. Anne Nguyen y voit "un effet qui peut être très positif pour la danse hip-hop, cette culture à part, artistique, sans

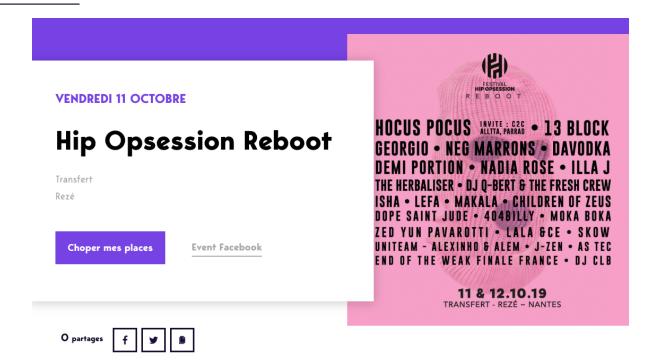
TOUSLESFESTIVALS.COM

Samedi 10 juillet 2019 - "« Ici c'est cool » : les festivals français s'engagent dan lutt contre le harcèlement"



THEBACKPACKERZ.COM

Mardi 23 juillet 2019 - "Hip Opsession Reboot"



L'avis BACKPACKERZ

Cela fait maintenant 15 ans que le festival Hip Opsession met Nantes au centre de la culture hip-hop. Nous sommes nombreux à attendre avec impatience le mois de février pour assister aux différents concerts, conférences et battles de danse proposés à chaque édition, le tout, mis en avant par ces affiches toujours plus originales d'année en année.

Ces dernier, il a permis aux festivaliers de découvrir, l'immense fresque du graffeur et designer <u>Grems</u> qui recouvrait tout un bâtiment, ou encore d'assister aux représentation des danseurs emblématique du **Pokemon crew**, mêlant technicité et inventivité. S'ajoute à cette organisation déjà bien ficelée, les concerts à guichet

fermé <u>Roméo Elvis</u>, <u>Alpha Wann</u> et bien d'autres artistes rap qu'on retrouve régulièrement sur notre site.

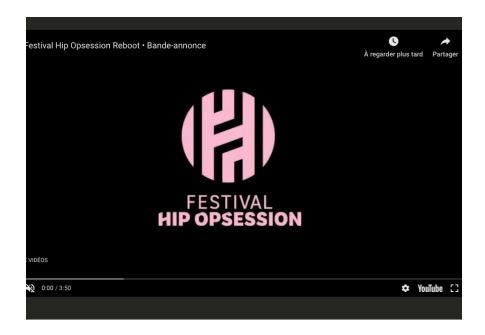
Et parce que Hip Opsession ne finit pas de nous surprendre, cette année 2019 sera marquée par le renouveau. À partir de 2020 il sera réalisé en deux temps. Le mois de février sera dédié à la danse, tant dis que la musique rap sera mise à l'honneur en octobre avec deux jours de concerts.

L'association nantaise Pick Up Production, qui organise le festival, a décidé de marquer l'évènement en expérimentant dès octobre 2019 son nouveau format. L'édition exceptionnelle « Reboot » nous offre plus de 20 artistes sur la friche artistique et culturelle de Transfert.

En attendant les 11 et 12 octobre 2019, voici une sélection de 3 artistes :

MOUV.FR

mardi 23 juillet 2019 - "Hocus Pocus, Lefa, Demi Portion, Georgio... Hip Opsession Reboot s'annonce dingue"



MUSIQUE ► RAP FR

Hocus Pocus, Lefa, Demi Portion, Georgio... Hip Opsession Reboot s'annonce dingue!

La bande annonce officielle est arrivée. Découvre la folle programmation du Hip Opsession Reboot...

Mar. 23 Juillet 2019 par Team Mouv

Le reboot du festival Hip Opsession aura lieu les 11 et 12 octobre à Nantes et plus précisément à Rezé sur le site de Transfert.

2 jours / 3 chapiteaux / 25 formations rap & hip hop

Il accueillera son public dans trois chapiteaux pour deux jours de folie avec Hocus Pocus, C2C, Allttta, Parrad, 13 Block, Georgio, Neg Marrons, Demi Portion, Davodka, Isha, Prince Wally, Makala, DJ Q-Bert & The Fresh Crew, Illa J, Dope Saint Jude, Children of Zeus, 404Billy, Zed Yun Pavarotti, Moka Boka, Lala &ce, la finale France du End of the Weak, Uniteam (Alexinho & Alem), Skow, As Tec, J-Zen, DJ CLB, The Herbaliser, Nadia Rose.

Du très lourd ! Préviens vite tes potes : plus d'informations sur la page Facebook et le site officiel de l'événement !

Tu connais pas Hip Opsession?

Lancé en 2005, **Hip Opsession** est l'un des principaux festivals européens entièrement dédié à la **culture hip-hop**. Piloté par l'association **Pick Up Production**, il a pour objectif de valoriser les richesses du hip-hop et l'ensemble de ses disciplines : **musique** (rap, deejaying, human beatbox, beatmaking...), **danse** (break, pop-lock, house) et **arts visuels** : (graffiti, photos, vidéo).

LEMONMAG.COM

Jeudi 29 août 2019 - "20Syl : « Avec Hocus Pocus, le sentiment, l'énergie et la passion étaient là dès le début. »"



Quel plaisir de revoir Hocus Pocus sur les festivals estivaux! Le collectif nantais était notamment très attendu au Festival Les Escales. Ils ont ouvert le samedi soir sur la Scène du Port et ont répondu aux attentes des nombreux spectateurs rassemblés pour l'occasion.

Dans la Cité des Ducs, Hip Opsession Reboot aura l'honneur de les accueillir pour son édition automnale le mois prochain. Ce show très spécial et unique sera l'un des derniers de la tournée de cette bande de potes. Ils reprendront ensuite le chemin de leurs projets solo après un closing très attendu au Bataclan en décembre prochain.

A quelques heures du concert nazairien, 20syl, porte-parole du collectif, nous a reçu à quelques mètres de leur caravane d'un soir, affrétée par les organisateurs.

Vous avez surpris pas mal de monde en annonçant votre tournée 2019. Ce n'était pas vraiment attendu par le public mais de votre côté, était-ce une volonté depuis un moment ?

20syl: C'était quelque chose que l'on évoquait de temps en temps. Greem avait lancé l'idée de faire une tournée anniversaire pour *Place 54* (NDLR l'album fêtait ses 10 ans en 2017) mais on avait un peu raté le coche. Ce n'est jamais évident de caler ce genre de tournée car il y a des impératifs en matière de dates.

On s'est retrouvé l'année dernière pour faire un concert d'inauguration pour l'expo Rock ! Une histoire nantaise du Château des Ducs. Nous étions un peu l'orchestre de cette soirée, on a fait une sélection d'artistes nantais pour nous accompagner sur scène. Ce rendez-vous nous a donné des idées. On a commencé à sérieusement y réfléchir après ça. On s'est naturellement dirigé vers une tournée estivale avec un passage en festivals pour pouvoir faire des sets dansants et condensés. L'intention était d'être efficace, on a répété un peu, on a repris nos marques et c'était parti!

N'était-ce pas compliqué d'organiser une telle tournée avec les plannings de chacun ?

C'est en partie pour ça que nous avons vite chois l'été comme période, c'était beaucoup plus simple pour l'organisation ne serait-ce que pour nos familles. Et puis comme ça, on a pu limiter le nombre de dates !

Pour revenir dans la fin des années 90's et le début d'Hocus Pocus, quel était l'objectif premier de votre collectif ?

La démarche n'était pas très profonde, c'était plus une passion d'ado où tu écoutes du rap, tu es à fond dedans et tu as envie de reproduire tout ça. Entre potes, on a essayé de bricoler quelque chose pour s'approcher un maximum de ce qu'on écoutait. Le sentiment, l'énergie et la passion étaient là dès le début.

On s'inspirait du hip hop new-yorkais du milieu des années 90's. Que ce soit du Wu-Tang, d'A Tribe Called Quest, de Busta Rhymes ou de producteurs comme Pete Rock, DJ Premier, J-Dilla ... Au fil des répét, on a affiné notre style et trouvé nos personnalités.

A l'époque, il n'y avait pas vraiment de groupes de votre veine en France. Aviez-vous senti qu'il y avait une place à se faire, un moyen de se démarquer dans le hip hop français ?

Ce n'est vraiment pas parti de cette volonté-là. Le fait de jouer avec des musiciens était un vrai kif partagé par tous. La musique prenait une énergie que l'on n'arrivait pas à avoir avec les machines. Assez rapidement, même si ça a pris du temps quand même (rires), lorsque l'on a fait des premiers concerts et que l'on se professionnalisait un peu, on s'est rendu compte que notre projet pouvait prendre. Si notre manager nous présentait comme un simple groupe de rap, les programmateurs ne voulaient pas en entendre parler. Alors que lorsqu'il évoquait les







SOURDOREILLE.NET

mercredi 18 septembre 2019 - "Petit état des lieux du rap en France par Hip Opsession"



Interviews

② 7 minu

Écrit par Romain le 18.09.2019

Avec l'orga hip hop la plus productive du grand ouest, on a déblayé des thématiques ô combien passionnantes. Défrichage artistique, popularisation du courant, grande industrie, médias mainstream, (dé)politisation, Hip Opsession ne nous dit pas tout, mais c'est déjà beaucoup. Sa prochaine édition a le chic de donner une carte Blanche à Hocus Pocus (avec C2C et Alltta) et d'inviter 13 Block, Georgio, Neg Marrons, Davodka, Demi Portion, Isha ou encore Dope Saint Jude, sur le site de Transfert aux portes de Nantes, les 11 et 12 octobre 2019.

Ça n'est plus un secret pour personne, Sourdoreille a déclaré sa flamme au festival hip hop pluridisciplinaire Hip Opsession en 2015. Découvrant l'étendue de ses actions, on écarquille les yeux, une goutte de sueur nous perle sur la tempe, on ressort hagards hagards. Alors s'installe une découverte, celle d'une exposition-débat avec Afrika Bambataa, puis d'une conférence sur le hip-hop et le jazz qui scelleront pour un moment nos amours. Des interviews rythmées de l'orga, des réflexions passionnantes sur le sampling de Charlemagne (oui, oui) à J-Dilla et des hallucinations méritées devant les centaines de danseur.ses du géant Battle de danse annuel auront enfin raison de nos cœurs tout mous.

C'est ainsi qu'année après année, on est venu toquer à leur porte, filmer des sessions, celles d'Alltta, d'Homeboy Sandman & Edan ou de Sopico dans des endroits du patrimoine ou méconnus de Nantes, des extraits de lives de Roméo Elvis, de Gracy Hopkins ou III Camille à Stereolux. L'équipe de Pick Up produit un boulot, since 1999, qu'il n'est pas qu'à nous, subjectifs journalopes, de commenter. Mais difficile de s'en empêcher.

Car depuis son initiation en 2005, le festival Hip Opsession reste l'un des principaux rendezvous hip hop de France, tout cela en ne bookant que très peu de têtes d'affiche, du moins gros vendeurs. En tout cas, pas au moment où ils sont programmés, conséquence d'un positionnement clair sur l'émergence et d'une nécessité, celle d'exister. A l'image du hip hop, culture devenue cultures, style devenu styles, pratique devenue pratiques, il se développe telle une hydre. Cent fois on a tenté de couper la tête au rap, mille fois il s'est réinventé. Une culture ne se tue pas, n'en déplaise aux vendeurs d'armes, elle s'oublie parfois, pour réapparaître un jour sous une autre forme. Ce qui lie les gens ne se délie pas facilement. C'est pourquoi malgré le mépris politique, la répression policière et les humiliations médiatiques, il s'est adapté. Raté. Après le jazz, raté. Après le rock, raté. Le jazz, la soul, le metal, le punk, le hip hop, raté. Et même si les mouvements viellissent, s'encroûtent parfois, ils donnent naissance. Dans la certes courte histoire (quoique longue à l'êre de la story Snapchat) d'Hip Opsession, on a déjà donné des naissances.



« 'Le rap c'était mieux avant' c'est la pire phrase produite par ce mouvement »

Pour nous, Pierrick Vially (en charge de la coordination et de la programmation de l'activité hip hop de Pick Up Production, notamment Hip Opsession) se rappelle notamment d'une époque où eux et C2C (à l'époque Coup de Cross) initiaient le TKO pour Turntable Knock Out, ou comment mettre KO ses adversaires lors d'une compétition de turntablism (et créer de la musique avec des vinyles). Il se régale également de voir tous ces jeunes qui se lancent dans la danse, inspirés par les légendaires Battles Opsession retransmis en direct sur internet et faisant, chaque année, une audience délirante, dans le monde entier.

CHECKCHECKCHECK.BE

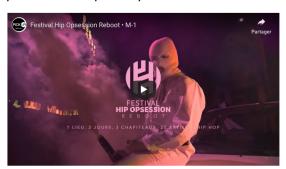
Samedi 21 septembre 2019 - "Hip Opsession: Nantes Capitale du rap"

HOCUS POCUS ALLITA, PARRAD • 13 BLOCK GEORGIO • NEG MARRONS • DAVODKA DEMI PORTION • NADIA ROSE • ILLA J THE HERBALISER • DJ Q-BERT & THE FRESH CREW ISHA • LEFA • MAKALA • LALA & CE CHILDREN OF ZEUS • DOPE SAINT JUDE 404BILLY • ZED YUN PAVAROTTI • MOKA BOKA SKOW • UNITEAM • ALEXINHO & ALEM • J-ZEN AS TEC • END OF THE WEAK FINALE FRANCE • DJ CLB

HIP OPSESSION: NANTES CAPITALE DU RAP

21 SEPTEMBRE 2019 CHECK

Hip Opsession, le festival consacré à l'urbain de la ville Nantes, fait peau neuve cette année! Un festival qui met en lumière les talents de la scène Hip Hop francophone, dans un lieu atypique. Check vous y propose une immersion le temps d'un week-end pour vivre cette expérience particulière les 11 au 12 octobre 2019.



i le festival fait partie intégrante de la scène urbaine nantaise, avec en 15 ans d'existence plusieurs milliers d'artistes de la scène hip hop internationale réunis, ce tournant marque la nouvelle version du Hip Opsession. En effet, ce festival qui avait lieu de base au mois de Février, accueillant conférence, concert, exposition ou encore show de danse désire maintenant recentrer les multiples facettes du Hip Hop en mettant chacune de ses disciplines en lumière.

Ainsi, le mois de février, sera maintenant uniquement consacré à l'apprentissage et la transmission de la danse à l'aide d'atelier, de battle, de masterclass et de conférence sur la durée d'une dizaine de jour.

Une nouvelle direction artistique vient appuyer ce désir de se différencier, une signature du studio de création nantais : le AA Studio

Le lieu du festival, **le Transfert**, est une friche incontournable dans la vie nantaise part sa taille et son originalité. Aux portes de la ville elle permet un accès totale à une grande partie de la population de l'Ouest de la France.



LEMONMAG.COM

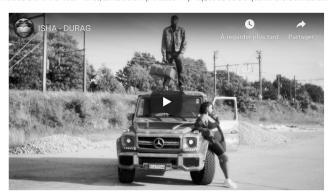
Mercredi 25 septembre 2019 - "Rendez vous à Transfert pour le Hip Opsession Reboot"



« Reboot* » est le maître mot de la nouvelle édition du festival Hip Opsession qui se déroulera en deux volets. Une partie musique les 11 et 12 octobre puis une partie danse en février 2020, voici comment on pourrait schématiser cette évolution. Ce nouveau format mettra à l'honneur la culture hip hop sous toutes ses formes comme le festival l'a toujours fait. Il sera repris les années suivantes.

Pour cette première partie consacrée à la musique, le festival prendra possession d'un lieu exceptionnel : Transfert. Avec une capacité d'accueil de 4000 personnes, l'organisateur Pick Up Prod passera donc un cap en matière de fréquentation « concerts » sur Hip Opsession.

Le festival a su attirer des noms à la fois prometteurs et prestigieux comme le groupe de Sevran 13 Block qui a récemment sorti l'excellent album *BLO* dans le style trap. Lefa ancien membre de la Sexion d'Assaut et grand technicien du rap, sera aussi de la partie. Georgio et Neg Marrons fouleront également la scène tout comme Hocus Pocus qui invitera Alltta, Parrad et C2C. Mais Pick Up Production veille à ce que la programmation reste ouverte à des jeunes artistes novateurs avec par exemple la jeune rappeuse Lala &ce, le Suisse Makala, ou encore 404 Billy. La finale du End of the Week France, concours d'improvisation hip hop, se déroulera quant à elle le samedi soir.



Le regain d'intérêt du public combiné à l'évolution du mouvement hip hop amène du renouveau dans les artistes mais aussi dans les styles. Hip Opsession se fait le miroir de cette évolution en programmant des représentants de la jeune génération, c'est un choix de l'association d'avoir moins d'anciens pour plus de nouveaux, mais aussi moins d'Américains pour plus de francophones. Il y a de nouveau un vrai intérêt pour la langue française. Par ailleurs, la scène locale reste toujours aussi bien représentée sur l'événement.

Hocus Pocus invite: C2C, Alltta, Parrad / 13 Block /
Georgio / Neg Marrons / Demi Portion / Davodka / The
Herbaliser / Nadia Rose / Isha / Lefa / DJ Q-Bert & The
Fresh Crew / Makala / Illa J / Dope Saint Jude /
Children of Zeus / 404Billy / Moka Boka / Lala &ce /
Uniteam - Alexinho & Alem / Zed Yun Pavarotti / End







TOUSLESFESTIVALS.COM

Mercredi 25 septembre 2019 - "Hip Opsession Reboot : un nouveau format pour le festival nantais"

Hip Opsession Reboot : un nouveau format pour le festival nantais

Par La Rédaction - 25/09/2019



ARTAGER







Après quinze éditions, le festival nantais se réinvente. L'édition Reboot de Hip Opsession se déroulera les 11 et 12 octobre prochains sur le site de Transfert (Rezê) avec un programme musical d'envergure.

Après une édition 2019 record, plus de 30 000 spectateurs, 32 lieux investis et 58 événements organisés, le festival Hip Opsession se réinvente. Nouveau format, nouvelles dates, nouveau lieu: les 11 et 12 octobre, Hip Opsession expérimente une nouvelle formule. Un lieu, deux jours, trois chapiteaux et une vingtaine d'artistes internationaux, nationaux et locaux avec la volonté de mettre en avant la musique hip hop à travers sa plus grande diversité.

Une nouvelle vision de Hip Opsession en 2020

L'édition Reboot introduit en réalité le nouveau format qui sera proposé dès 2020 : Hip Opsession se déroulera désormais en deux temps. Le premier, en février, sera entièrement consacré à la danse. Nomade comme les quinze premières éditions, il associera plusieurs lieux de l'agglomération nantaise autour d'une programmation de spectacles, de workshops, de conférences, d'initiations et des célèbres battles avec comme point central le Battle Opsession, parmi les battle de hip hop les plus reconnues. Le second, consacré à la musique, aura lieu en octobre et sera principalement articulé autour de deux soirées de concerts à Transfert, sous chapiteaux. Ce changement né de la volonté des organisateurs entend accompagner l'évolution du mouvement hip hop tout en restant fidèle à ses principes : promouvoir la diversité des esthétiques, favoriser les propositions originales et novatrices, et agir pour un accès de tous à la culture. Fini donc le programme sur 15 jours en plein hiver, et place au tout nouveau Hip Opsession.

LES PLUS LUS



4 raisons d'aller au festival du Roi Arthur



Fête de l'Huma : cinq raisons de passer le week-end à La Courneuve



INTRLD.COM

lundi 30 septembre 2019 - "Hip Opsession,le festival immersif au coeur d'un désert urbain"

Hip Opsession, le festival immersif au cœur d'un désert urbain





Les 11 et 12 octobre, Hip Opsession prend ses racines vers Nantes. Au coeur d'un petit paradis d'art urbain, le festival déploie une programmation exceptionnelle pour deux jours de folie.

Au milieu d'un désert urbain, les anciens abattoirs de Rezé ont cédé leur place à un petit oasis artistique. À l'entrée de Transfert, la gueule d'un cobra géant sort de terre pour accueillir les courageux festivaliers venus braver deux jours sur une autre planète. Trois chapiteaux, éparpillés entre bateaux et bus fantômes, se dressent pour accueillir un *line-up* épuré et sélectionné par Hip Opsession Reboot. Ces 48 heures, où se chevauchent musique et scénographie XXL, les fans de rap ont rendez-vous avec une expérience urbaine, immersive et déconnectée.

Transfert, un lieu unique

C'est aux portes de Nantes que l'édition 2019 de Hip Opsession Reboot s'est installée. Là-bas, dans cette zone unique, ce petit bout de Nevada perdu au coeur de la Loire Atlantique, l'art a repris ses droits pour accoucher d'un petit îlot culturel. «Transfert peut être une source d'inspiration, un lieu de création et du lâcher prise, où le rapport au temps doit permettre de dire oui à tout», souligne les créateurs d'un projet.

GRABUGEMAG.COM

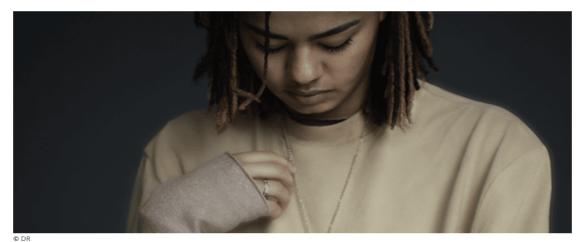
mardi 01 octobre 2019 - "Lala Ace en concert au festival Hip Opsession"

À la une, Musique

Lala Ace en concert au Festival Hip Opsession le 11 octobre à Transfert Trap d'élite

hip-hop

grabuge



Londonienne originaire de Lyon, Lala Ace associe un vocoder lascif typique des années 2000 et un mumble rap (sous-genre de la trap) underground. Lala impose une signature musicale avant-gardiste à la production aussi nébuleuse qu'audacieuse, le tout porté par une voix grave et autotunée. Après sa première compilation *En attendant xx...* (2017), la rappeuse sort *LSDA* aka *Le Son D'Après* aux vocalises indolentes, notamment sur *Wet*, parfois plus ardentes avec *Amen*. Dans ses textes, on croise Jessica Jones ou encore Serena Williams, un éventail de femmes aussi puissantes que maintes fois humiliées. Sensible, mais aventureuse, Mélanie Crenshaw (son vrai nom) constitue encore une rappeuse indéchiffrable, mais définitivement authentique.



CHLOÉ LAURENT

Festival Hip Opsession à Transfert (Rezé – 44) avec Hocus Pocus, 13 Block, The Herbaliser...

Toute la programmation



VRAIRAPFRANCAIS.FR

mardi 08 octobre 2019 - "Hip Opsession appuie sur le bouton Reboot"

Hip Opsession appuie sur le bouton Reboot

par Bastien | 8 Oct, 2019 | Actualités



Organisé depuis 15 ans sur l'agglomération nantaise, le festival Hip Opsession est arrivé à l'âge de la maturité. Cet événement, qui s'est imposé comme l'un des plus gros festivals hip-hop de province, connaît une véritable révolution. « Il était temps de proposer autre chose au public nantais », justifie Johan Mabit pour Pick Up, l'organisme de production du festival.

À Nantes

Né en 2005, **Hip Opsession** était à l'origine une semaine dédiée aux danses hip-hop. Centrée sur cette pratique, **Nantes** accueillait **200 danseurs** venus participer à des concours de battles, partout dans la ville. Petit à petit, le festival s'est structuré, pour investir tous les arts liés à **la culture hip-hop**. « On a accueilli du street art, des conférences et enfin, des concerts. »

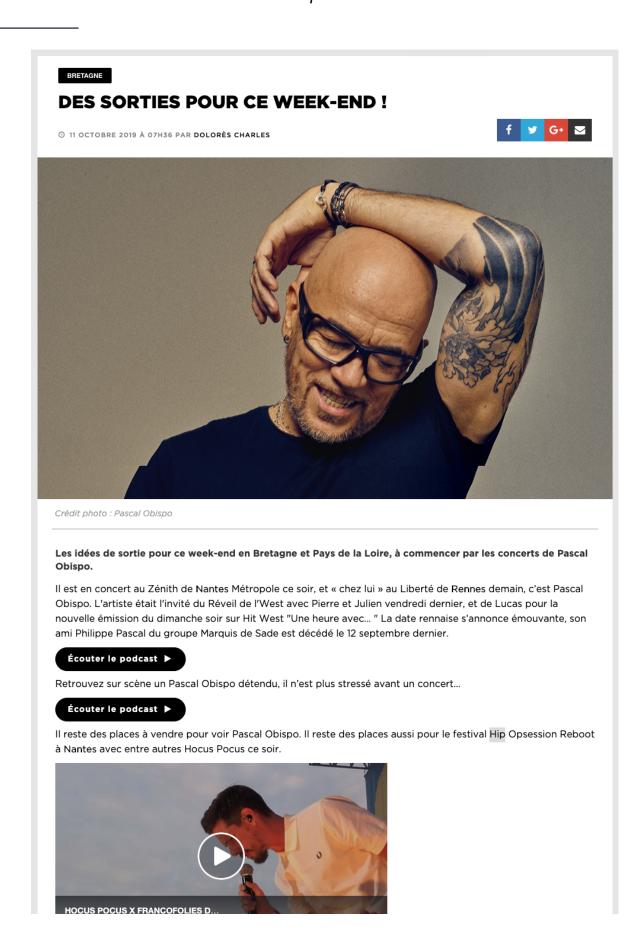


Transfert, le lieu du Reboot

Ces dernières années, Hip Opsession s'échelonnait sur trois

HITWEST.COM

vendredi 11 octobre 2019 - "Des sorties pour ce week-end!"



GRABUGEMAG.COM

vendredi 11 octobre 2019 - "Un samedi soir à Hip Opsession le 12 octobre àTransfert"



© DR

Batman, Spider Man, SOS Fantômes, la mode du reboot ne touche pas que le cinéma! Cette année, Pick Up Production fait table rase du passé avec une nouvelle formule de son festival phare. Divisé en deux sessions (une en octobre et une comme auparavant en février) Hip Opsession nous offre donc une double dose de « achipéachopé ». Et comme on n'est jamais mieux servi que par soi-même, le festival de l'association se déroule « à la maison », c'est-à-dire à Transfert, sous trois chapiteaux. Ce samedi, la nouvelle sensation du rap français Georgio clôturera une soirée ayant vu passer le petit plaisir coupable (mais pas que) que sont Les Nèg' Marrons, les Suisses de Makala, le roi de la punchline Davodka ou l'artisan Demi Portion. Évidemment, les filles ne seront pas en reste avec Nadia Rose et la sensation Dope Saint Jude (lire notre article). La finale nationale d'End of the Weak, challenge d'improvisation, risque également d'être un grand moment pour les puristes d'un rap à l'ancienne. Alors pas d'hésitation, si vous aimez le rap sans bling bling, octogone et biatch qui danse, allez salir vos sneakers à Transfert!



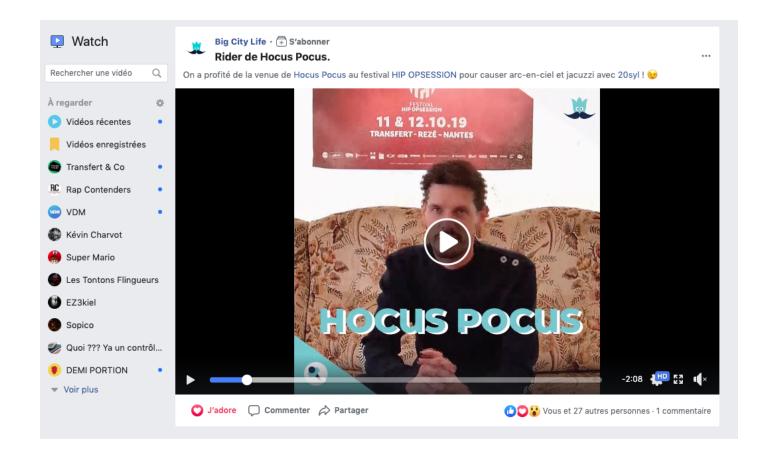
CRYSTAL LE GUELLEC

Festival Hip Opsession à Transfert (Rezé - 44) avec Georgio, Neg Marrons, Demi Portion...



BIG CITY LIFE

jeudi 17 octobre 2019 - "Rider de hocus Pocus"



RELAX C'EST QUE DU RAP

mardi 22 octobre 2019 - "RCQDR x Lala&ce"

[Vidéo] Rcqdr x Lala &ce

22 octobre 2019 | Auteur : RCQDR

Catégorie : Actu

Vendredi 11 octobre. Premier jour du Reboot du festival nantais Hip Op'Session.

Pendant que la majorité des festivaliers chillent devant l'immense show d'Hocus Pocus sur le main stage, un public plus averti s'est massé sous le chapiteau M et n'attend qu'une chose : se faire retourner par Lala &ce.

Fraichement débarquée du crew 667, cette jeune rappeuse franco ivoirienne (et domiciliée à Londres) fait partie des phénomènes à suivre en 2019.

En Juin dernier Lala &ce a sorti l'excellent EP digital « Le son d'après ». C'est ainsi que nous vous l'avions placé dans notre top de ce premier semestre et dans notre compilation de l'été.

À peine sortie de scène nous avons eu le plaisir de lui poser quelques questions sur son approche de la scène, sa manière de produire et sur ses futurs projets.



Un grand merci à Lucas pour les images de cette interview et à Johan de Pick Up Production.

PUBLIÉ DANS ACTU, TOUS, VIDÉO

ÉTIQUETÉ 2019, 667, HIP OP'SESSION, INTERVIEW, LALA &CE, NANTES, RCQDR

mardi 22 octobre 2019 - "Hip Opsession Reboot a réussi son crash test"



ACTUALITÉ IN

Hip Opsession Reboot a réussi son crash test

par Bastien | 22 Oct, 2019 | Actualités



Le festival Hip Opsession, à Nantes, a connu une véritable révolution pour sa 15ème édition. Depuis plusieurs années, les concerts du festival s'échelonnaient sur plusieurs semaines. Désormais, le festival tient en deux soirées seulement. Cette année, il se nommait Hip Opsession Reboot.

Pour ce nouveau format, l'édition 2019 avait vu grand, en invitant plusieurs artistes. Le hip-hop international était à la fête. Et forcément de nombreux rappeurs français avaient pris rendez-vous avec le public nantais.

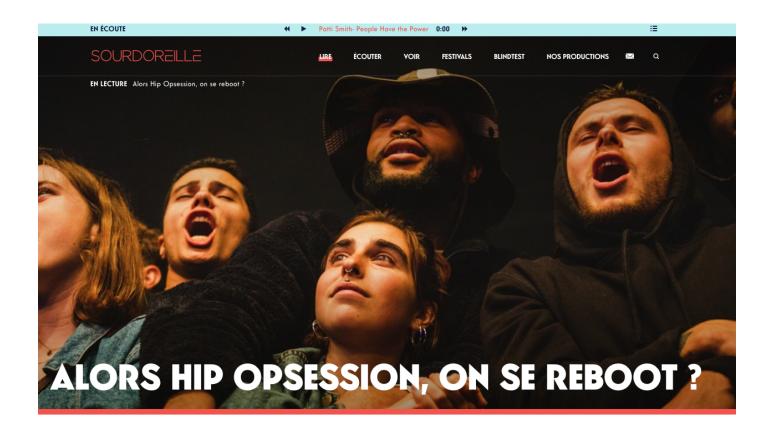
Dans les environs de 8 000 personnes se sont déplacées à **Transfert**, un lieu emblématique de la culture underground nantaise. Au milieu de géants conteneurs et de mobiliers des années 80, trois chapiteaux de différentes tailles se sont érigés. Le tout camouflé de rose, la couleur du festival.



Vendredi, 17h, il est temps que la fête commence. Pour VRF, la programmation du week-end sera exclusivement dédiée au rap FR, logique. Alors on commence avec l'ovni de Saint-Etienne: Zed Yun Pavarotti. Le jeune rappeur, "droit comme i" et peu mobile sur scène, fait face à un public de novices. Rares sont ceux à connaître ses chansons, ici à Nantes. Et pourtant, la vibe semble conquérir tout le monde.

SOURDOREILLE

mercredi 23 octobre 2019 - "ALORS HIP OPSESSION, ON SE REBOOT?"



Reports

② 8 minutes

Écrit par Brice Henry le 23.10.2019

A part la carrière de Bigflo et Oli et le feat. improbable entre Alkpote et Bilal Hassani, le rap français est quand même plein de bonnes nouvelles. C'est le cas notamment du nouveau visage offert par le festival Hip Opsession Reboot. Porté depuis 2005 par Pick Up Production, le totem d'humidité du hip-hop à Nantes, a livré les 11 et 12 octobre dernier, une version uniquement consacrée à la musique, laissant la traditionnelle session de février/mars s'occuper de la danse. Cette année sur un seul site, celui de Transfert&Co à Rezé, contre une vingtaine de lieux les années précédentes, avec une fenêtre de tir resserrée (deux semaines auparavant) et une identité visuelle affirmée, cette édition avec Lala &ce, Moka Boka ou Isha nous a mis une pire boite sans bonjour à distance.

LE FORMAT

Mercredi 23 octobre 2019 - «Hip Opsession : les débuts d'une belle rencontre»

Hip Opsession Reboot : les débuts d'une belle rencontre

23/10/2019



Vendredi 11 et samedi 12 octobre dernier, le hip-hop et la musique urbaine ont envahi le site Transfert de Rezé, en banlieue nantaise. Situé sur l'ancien terrain d'un abattoir animalier près du Atout Sud, la rencontre d'un concept très fantasque au milieu musical urbain avait de quoi mettre une bonne ambiance. Retour sur un week-end de hip-hop qui a tout d'une belle promesse.

Un lieu hors du temps

Le transfert est situé sur le terrain d'un ancien bâtiment d'abattage agroalimentaire. Vétuste et abandonné, le projet était de créer une ambiance éphémère et un cadre de vie fantasque sur une surface vaste. Les quatre chapiteaux (le bar, M, L et XL) du festival se sont intégrés parfaitement au décor. Un bateau terrasse et l'empilement de conteneurs, faisant un petit clin d'oeil au passé de la ville de Nantes, et une tête de taureau et un serpent sortant de terre donnaient une ambiance apocalyptique au festival. Des food-trucks étaient présents pour satisfaire un autre sens cognitif du public, le goût : hamburger, pasta et même vegan. La boutique, intégrée aux grandes colonnes de conteneurs, a proposé une gamme de produits dérivés abordable et variée. Le vendredi a réuni de nombreux fans sous un chapiteau XL accueillant notamment Hocus Pocus et 13 Block. Le samedi, moins « tête d'affiche », a tout de même réuni un public excité par les nombreux talents

Jeudi 24 octobre 2019 - «Interview 404Billy: « La suite sera futuriste»

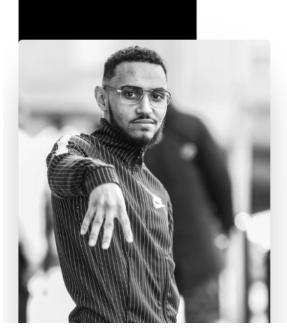


ACTU/

Interview 404Billy : « La suite sera futuriste »

par Bastien | 24 Oct, 2019 | Interviews





404Billy

Interview par Bastien

404Billy a récemment sorti son deuxième EP Process. Un projet qui fait suite à Hostile, et qui précède un potentiel troisième EP. Le rappeur du 95 revient avec nous sur son début de carrière, impulsé par Damso. Rencontré

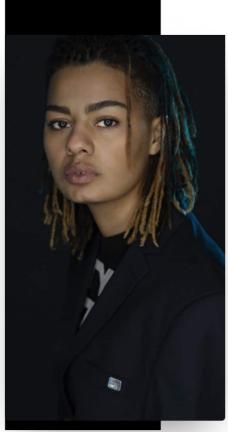
Vendredi 25 octobre 2019 - «Interview Lala &ce : « Le rap est à l'image de la société »»



Interview Lala &ce : « Le rap est à l'image de la société »

par Bastien | 25 Oct, 2019 | Interviews





Lala &ce

Interview par Bastier

Elle fait partie du cercle très fermé des rappeuses françaises. Lala &ce commence à se faire connaître, suite à la sortie de son projet Le son d'après. Elle nous éclaire sur sa musique atypique, lors d'un entretien organisé en marge du festival Hip

Opsession Reboot à Nantes. L'occasion de revenir sur sa place de femme homosexuelle, dans un game très masculinisé.

LE FIL ROUGE

Samedi 26 octobre 2019 - "Davodka sur #LeFilGood"



Davodka / Interview Combien / Le Fil Good

Davodka sur #LeFilGood

On lui à posé la question que tout le monde se pose ... Combien ?

.

Merci à Prun' et HIP OPSESSION!

Interview: Nopsis Premier

Montage, image et son : Pablo Kara

.

www.lefilrougeproduction.com Voir moins



Vendredi 25 octobre 2019 - «Interview Zed Yun Pavarotti : « Je suis le nouveau rap »»



Interview Zed Yun Pavarotti : « Je suis le nouveau rap »

par Bastien | 25 Oct, 2019 | Interviews





Zed Yun Pavarotti

Interview par Bastier

Nouvel extraterrestre du rap français, **Zed Yun Pavarotti** a récemment sorti *French Cash*. Nous l'avons rencontré lors de sa
tournée, au festival **Hip Opsession Reboot**à Nantes. L'occasion pour le rappeur de **Saint-Etienne** d'apporter quelques
précisions sur sa musique et son univers.

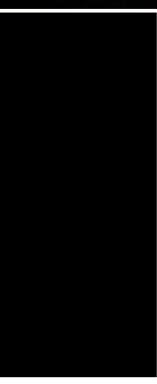
Lundi 28 octobre 2019 - Interview Davodka: « Ma réussite ne s'est pas faite sans mal »



Interview Davodka : « Ma réussite ne s'est pas faite sans mal »

par Bastien | 28 Oct, 2019 | Interviews





Davodka

Interview par Raction

Davodka revient sur la sortie de À juste titre, son dernier album. Le rappeur parisien, connu pour son débit très rapide, porte un regard sur 20 ans de carrière. Rencontré à l'occasion du festival Hip Opsession Reboot à Nantes, à quelques semaines de sa scène au Bataclan, nous évoquerons les attentats qui ont touché la France en 2015.

Mardi 29 octobre 2019 - «Interview Georgio : « Être le plus proche de mon idéal »»



Interview Georgio : « Être le plus proche de mon idéal »

par Bastien | 29 Oct, 2019 | Interviews





Georgio

Interview par Bastien

Le 23 novembre 2018, **Georgio** a sorti *XX5*, son sixième projet en autant d'années. Depuis, il écume les festivals et les salles de concert.

VRF part à sa rencontre à l'occasion du festival **Hip Opsession Reboot**, à Nantes. Un entretien où le rappeur revient sur la confection de cet album, majoritairement inspiré par XXXtentacion. L'occasion également de débattre sur des sujets sociaux.

Georgio s'exprime sur la haine anti-flic et l'homophobie.

RADIO NATIONALE

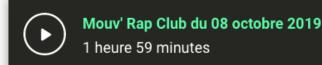


MOUV.FR

mardi 08 octobre 2019 - "Mouv' Rap Club du mardi 08 octobre 2019"

ACCUEIL ► EMISSIONS ► MOUV' RAP CLUB

Mouv' Rap Club du mardi 08 octobre 2019



Ce soir dans la première partie Céline nous présente Coelho l'artiste de la semaine, dans la deuxième heure retour sur l'actu et on parle pochette avec Fifou par téléphone et on revient notamment sur celle d'Alkpote...

Mar. 08 Octobre 2019

Ce soir dans la première partie Céline nous présente Coelho l'artiste de la semaine qui sera présent avec nous vendredi puisque l'équipe se déplace sur Nantes directement chez lui à l'occasion du festival Hip Opsession

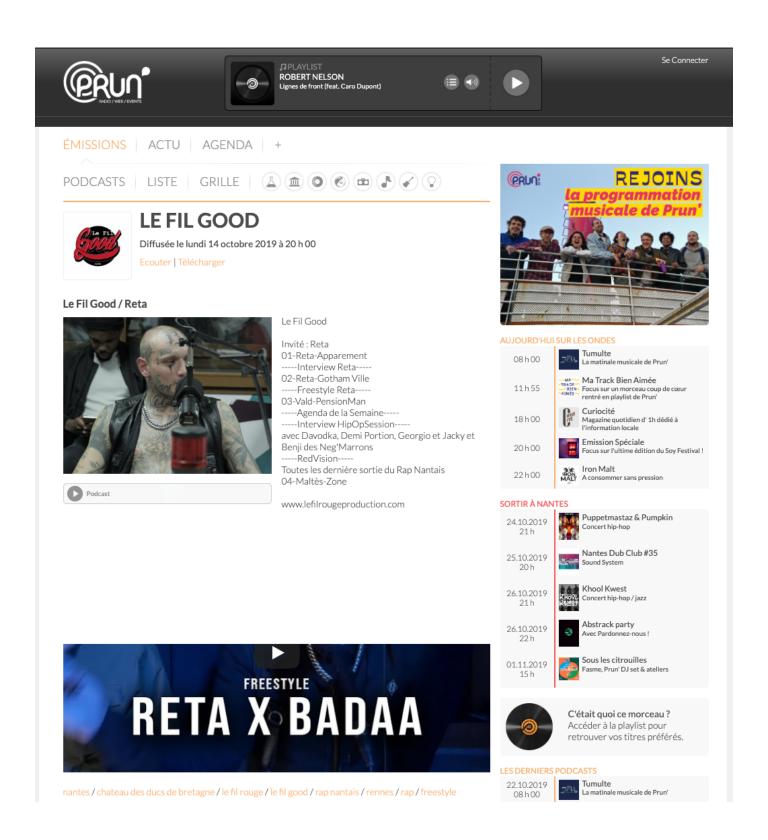
Dans la deuxième heure retour sur l'actu et on parle pochette avec Fifou par téléphone et on revient notamment sur celle d'Alkpote quelque peu... tape à l'oeil...

RADIO LOCALE



PRUN' / LE FIL ROUGE

Lundi 14 octobre 2019 - "Le Fil Good / Reta"



Écouter l'émission

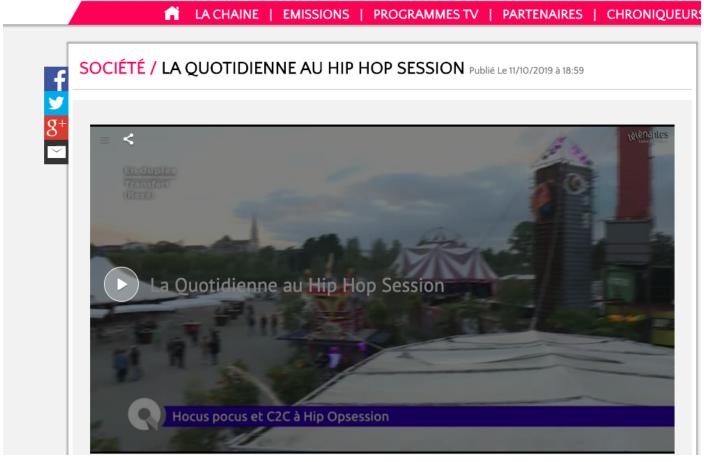
TÉLÉVISION



TÉLÉNANTES

vendredi 11 octobre 2019 - "LA QUOTIDIENNE AU HIP HOP SESSION"





Pour sa 15ème édition, le festival Hip Hop Session organise un évènement "Reboot" à Transfert. Le site rezéen accueille deux soirées de performances, de concerts avec notamment Hocus Pocus à l'affiche...

Voir tous les numéros de La Quotidienne

<u>Hip-hop-session festival Rezé Hocus-Pocus C2C Pick-Up-Production</u>

TÉLÉNANTES

vendredi 11 octobre 2019 - "LA QUOTIDIENNE AU HIP HOP SESSION"





Pick Up Production 17 rue Sanlecque 44000 Nantes

02 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com www.pickup-prod.com

Facebook • Twitter • Instagram