Pick Up Production
présente

FESTIVAL HIP OPSESSION 2019

REVUE DE PRESSE

SOMMAIRE

PRESSE RÉGIONALE

OUEST-FRANCE P.6
Dimanche 18 novembre 2018 - "L'affiche de la 15è édition de Hip Opsession dévoilée"

OUEST-FRANCE P.7
Vendredi 7 décembre 2018 - "Le festival Hip Opsession avec Disiz, PLK et les autres"

OUEST-FRANCE P.8
Mercredi 6 février 2019 - "Réalités, nouveau mécène du festival Hip Opsession"

OUEST-FRANCE P.9
Jeudi 7 février 2019 - "Avec Hip OPsession, la famille du Hip-Hop réunie"

OUEST-FRANCE P.10
Jeudi 7 février 2019 - "Avec Hip OPsession, la famille du Hip-Hop réunie"

PRESSE OCEAN P.11
Jeudi 7 février 2019 - "Quand le hip hop s'ouvre à tous"

OUEST-FRANCE P.12
Jeudi 14 février 2019 - "Grems ouvre la porte de la galerie des OPsessions"

OUEST-FRANCE P.13
Jeudi 14 février 2019 - "Jeudi, tournée de flow au bistrot"

PRESSE OCEAN P.14
Jeudi 14 février 2019 - "La danse hip-hop audiodécrite en live"

PRESSE OCEAN P.15
Jeudi 14 février 2019 - "La danse hip-hop audiodécrite en live"

OUEST-FRANCE P.16
Vendredi 15 février 2019 - "La galerie des Opsessions hip-hop du festival"

OUEST-FRANCE P.17
Vendredi 15 février 2019 - "La galerie des Opsessions hip-hop du festival"

OUEST-FRANCE P.18
Samedi 16 février 2019 - "Prenez le micro au festival hip-hop"

OUEST-FRANCE P.19
Lundi 18 février 2019 - "Ils se sont passé le micro à la galerie des Opsessions"

OUEST-FRANCE P.20
Jeudi 21 février 2019 - "Une histoire dansée du hip-hop"

OUEST-FRANCE P.21
Vendredi 22 février 2019 - "Festival Hip OPsession : Kikesa, As Tec, Baby Black et Terence"

OUEST-FRANCE P.22
Samedi 23 février 2019 - "Au cinématographe pour un doc sur le hip-hop"

OUEST-FRANCE P.23
Dimanche 24 février 2019 - "Le tatoueur IPNO jette son encre à Nantes"

OUEST-FRANCE P.24
Dimanche 24 février 2019 - "Le tatoueur IPNO jette son encre à Nantes"

OUEST-FRANCE P.25
Mercredi 27 février 2019 - "Festival Hip OPsession : Blu Samu"

OUEST-FRANCE P.26
Jeudi 28 février 2019 - "Festival Hip OPsession : Blu Samu"

OUEST-FRANCE P.27
Jeudi 28 février 2019 - "Festival Hip OPsession : Blu Samu"

PRESSE MAGAZINE

LEMON MAG P.29
n°61 septembre 2018 - "15 ans de Hip Hop"

HAUT PARLEUR P.30
n°175 décembre 2018 - "HIP Opsession"

WIK P.31
N°274, du 9 au 29 janvier 2019 - "Penser Hip Hop"

AIR LE MAG P.32
Février 2019, n°66 - "Hip Opsession"

GRABUGE P.33
N°28, du 26 janvier au 2 mars 2019 - "Battle Opsession au festival Hip Opsession"

GRABUGE P.34
N°28, du 26 janvier au 2 mars 2019 - "Viens tel que tu es ! au festival Hip Opsession"

GRABUGE P.35
N°28, du 26 janvier au 2 mars 2019 - "Kikesa au festival Hip Opsession"

HAUT PARLEUR P.36
N°177 février 2019 - "Hip-hop partout !"

HAUT PARLEUR P.37
N°177 février 2019 - "Dans le cadre du festival Hip Opsession"

HAUT PARLEUR P.38
N°177 février 2019 - "La Boum Hip Opsession"

LEMON MAG P.39
N°66 février 2019 - "Hip OPsession"

LEMON MAG P.40
N°66 février 2019 - "Hip OPsession"

LEMON MAG P.41
N°66 février 2019 - "PLK" et "Agenda"

LEMON MAG P.42
N°66 février 2019 - "PLK"

THE RED BULLETIN P.43
Février 2019 - "Hip Opsession"

KOSTAR P.44
Février-Mars 2019, n°64 - "A chacun son flow"

WEB CULTUREL

BIGCITYLIFE.FR P.46
Mardi 15 janvier 2019 - "Street art : Grems retourne le QG de Hip Opsession !"

LEKIOSQUENANTAIS.FR P.47
Mardi 29 janvier 2019 - "Festival Hip Opsession 2019"

BIGCITYLIFE.FR P.48
Vendredi 1 février 2019 - "Back dans les bars : viens fêter l'ouverture d'Hip Opsession !"

HIPHOPCORNER.FR P.49
Dimanche 3 février 2019 - "Festival Hip Opsession 2019 : diversité et accessibilité"

URBANTU.NET P.50
Dimanche 3 février 2019 - "Festival Hip Opsession 2019 : diversité et accessibilité"

LEPOLE.ASSO.FR P.51
Mercredi 6 février 2019 - "Culture Bar-Bars et culturels hip-hop"

BIGCITYLIFE.FR P.52
Jeudi 7 février 2019 - "Hip Opsession 2019 : du beatbox en mode chorale !"

ARTE.TV P.53
Vendredi 15 février 2019 - "Hip Opsession : battles de danses debout"

ARTE.TV P.54
Samedi 16 février 2019 - "Hip Opsession : battles de danses au sol"

SOMMAIRE

TOUSLESFESTIVALS.COM P.55
Mercredi 13 février 2019 - "Epidemic Experience, Hip Opsession, Festival Träce..."

SOURDOREILLE.NET P.56
Vendredi 15 février 2019 - "A voir : 8h d'impressionnants battles de danse hip-hop filmés par nos équipes à Nantes"

KEEPREAL.ORG P.57
Février 2019 - "L'affiche officielle du festival par Grems, disponible dès maintenant !"

LEBONBON.FR P.58
Jeudi 14 février 2019 - "Que faire à Nantes ce week-end ?"

LEBONBON.FR P.59
Mercredi 28 janvier 2019 - "Hip Opsession 2019 : le Hip Hop à l'honneur du 14 février au 3 mars"

LEMONMAG.COM P.60
Février 2019 - "Polak, l'un des albums rap de 2018"

THEBACKPACKERZ.COM P.61
Mardi 19 février 2019 - "On a discuté du festival Hip Opsession avec son programmateur"

CULTUREBOX.FRANCETVINFO.FR P.62
Mercredi 20 février 2019 - "Kazy Lambist, Alpha Mist et Talisco sont dans la playlist"

RCQDR.FR P.63
Mardi 19 février 2019 - "Interview Rrobin"

RCQDR.FR P.64
Vendredi 15 février 2019 - "Hip Op'Session 2019 : top départ"

BIGCITYLIFE.FR P.65
Jeudi 14 février 2019 - "Le QG Hip Opsession 2019 dévoilé en avant-première !"

BIGCITYLIFE.FR P.66
Mercredi 13 février 2019 - "Que faire à Nantes ce week-end du 15, 16 et 17 février 2019?"

BIGCITYLIFE.FR P.67
Mardi 19 février 2019 - "Hip Opsession 2019 : la sélection musicale de Big City Life !"

BIGCITYLIFE.FR P.68
Lundi 18 février 2019 - "Nantes : table ronde sur le rap français avec Mehdi Maïzi et Jean Morel"

TOUSLESFESTIVALS.COM P.69
Mercredi 27 février 2019 - "Homeboy Sandman & Edan, Roméo Elvis et Gunwood sont dans la playlist de la semaine"

GRABUGEMAG.COM P.70
Février 2019 - "Interview : Disiz la Peste en concert à Nantes le 2 mars à Stereolux"

SOURDOREILLE.NET P.71
Mardi 5 mars 2019 - "Homeboy Sandman & Edan - Session (Hip Opsession 2019)"

SOURDOREILLE.NET P.72
Mardi 5 mars 2019 - "XL (Sadat X & El Da Sensei) - Session (Hip Opsession 2019)"

SOURDOREILLE.NET P.73
Mercredi 6 mars 2019 - "Team Punk - Live (Hip Opsession 2019)"

SOURDOREILLE.NET P.74
Mardi 12 mars 2019 - "Ill Camille - Live Intégral (Hip Opsession 2019)"

CUL7URE.FR P.75
Mercredi 6 mars 2019 - "Interview de Blu Samu"

ARTE.TV P.76
Vendredi 8 mars 2019 - "Ill Camille à Hip OPsession"

WEB GÉNÉRALISTE

EVOUS.FR P.78
Mardi 16 octobre 2018 - "Iron Mike, super héraut du hip-hop"

HYPEBEAST.COM P.79
Samedi 9 janvier 2019 - "Disiz, Alpha Wann, PLK... Découvrez le programme du festival Hip Opsession à Nantes "

PRESSEOCEAN.FR P.80
Jeudi 6 décembre 2018 - "Disiz La Peste au festival Hip Opsession"

OUEST-FRANCE.FR P.81
Mercredi 23 janvier 2019 - "Nantes. Les concerts de rap qu'il ne faudra pas rater en 2019"

SOURDS.NET P.82
Mercredi 26 décembre 2018 - "15 et 16 février : Dispositif LSF : Battle Opsession 2019 à Nantes"

MOUV.FR P.83
Vendredi 15 décembre 2018 - "Gagne tes places pour le festival HIP OPSESSION !"

OUEST-FRANCE.FR P.84
Lundi 21 janvier - "Les musiques actuelles déferlent au Jam"

HANDICAPZERO.ORG P.85
Lundi 14 janvier 2019 - "Festival Hip Opsession"

LESONUNIQUE.COM P.86
Dimanche 17 février 2019 - "L'appel à la Danse au Cinématographe"

CLIQUE.TV P.87
Vendredi 8 février 2019 - "Hip Opsession devient le premier festival Hip-hop entièrement accessible"

OUEST-FRANCE.FR P.88
Lundi 11 février 2019 - "Nantes. C'est les vacances, profitons-en pour sortir avec les enfants !"

LIBERATION.FR P.89
Lundi 11 février 2018 - "How to love. Les singuliers, sons d'hiver... notre sélection de festivals de la semaine"

FRANCETVINFO.FR P.90
Lundi 11 février 2019 - "Hip Opsession 2019 : toute la culture hip-hop sur un plateau"

HITWEST.COM P.91
Jeudi 14 février 2019 - "De nouveaux noms aux Escales 2019"

METROPOLE.NANTES.FR P.92
Mercredi 13 février 2019 - "10 choses à savoir sur Hip Opsession #15"

OUEST-FRANCE.FR P.93
Samedi 16 février 2019 -"Loire-Atlantique. Envie de bouger ? Des idées pour le week-end"

20MINUTES.FR P.94
Samedi 16 février 2019 - "Le breakdance bientôt aux JO ? Pourquoi cette piste peut faire débat"

OUEST-FRANCE.FR P.95
Mardi 19 février 2019 - "Cholet. Belle performance pour les danseurs de hip-hop, à Nantes"

NANTES.MAVILLE.COM P.96
Lundi 18 février 2019 - "Nantes. Hip OPsession : après la battle ça continue jusqu'au 3 mars"

PRESSEOCEAN.FR P.97
Lundi 18 février 2019 - "Nantes. Hip OPsession : après la battle ça continue jusqu'au 3 mars"

SOMMAIRE

AGGLOTV.COM P.98
Jeudi 7 février 2019 - "REALITES partenaire de la "Galerie des Opsessions" présentée à Nantes dans le cadre du festival Hip Opsession aux côtés de Pick Up Production"

LETELEGRAMME.FR P.99
Février 2019 - "Iron Mike, super héraut du hip-hop"

OUEST-FRANCE.FR P.100
Mardi 26 février 2019 - "Loroux-Bottereau. Le hip-hop investit le palais des congrès"

METROPOLE.NANTES.FR P.101
Mercredi 13 février 2019 - "Melting Box, à la découverte du beatbox"

RADIO RÉGIONALE

PRUN' P.103
Jeudi 31 janvier 2019 - " Prun' en direct de Hip Opsession "

PRUN' P.104
Jeudi 14 février 2019 - "Spéciale Hip Opsession 1/3"

PRUN' P.105
Jeudi 28 février 2019 - "Spéciale Hip Opsession 2/3"

PRUN' P.106
Samedi 2 mars 2019 - "Spéciale Hip Opsession 3/3"

JADE FM P.107
Mardi 12 février 2019 - " Festival Hip Opsession "

FRANCE BLEU LOIRE OCEAN P.108
Mardi 12 mars 2019 - "Pierrick Vially programmateur de la 15ème édition du festival Hip Opsession"

TÉLÉVISION

TÉLÉNANTES P.110
mercredi 13 février 2019 - "La quotidienne : festival Hip Opsession et e-sport "

FRANCE 3 - PAYS DE LA LOIRE P.111
Vendredi 15 février 2019 - "12/13 Pays de la Loire"

FRANCE 3 PAYS DE LA LOIRE P.112
Samedi 23 février 2019 - "Tout Info-Tout en Signes : focus sur le festival Hip Opsession"

M6 P.113
Mercredi 30 janvier 2019 - "Festival Hip Opsession, des animations accessibles aux sourds"

PRESSE RÉGIONALE

OUEST-FRANCE

Dimanche 18 novembre 2018 - "L'affiche de la 15è édition de Hip Opsession dévoilée"

L'image du jour

L'affiche de la 15e édition de Hip Opsession dévoilée

Le festival nantais de hip-hop Hip Opsession a dévoilé, hier, l'affiche de sa quinzième édition, qui se tiendra du 14 février au 3 mars. Elle a été réalisée par Grems, rappeur (il est monté sur la scène du festival en 2009 et 2016), producteur, mais surtout graffeur et designer.

Ce visuel est « **un prolongement de son travail autour des couleurs et des formes primaires, qui prouve qu'il se voyait autant être en haut de l'affiche que la signer** », indique le festival.

Hip Opsession propose un large choix de concerts, de battle sessions et de spectacles de danse, mais aussi des conférences, des expositions et des œuvres cinématographiques. Le festival accueille des artistes venus du monde entier.

| Crédit photo : Mickael Eveno / Grems / Mikka Agency

OUEST-FRANCE

Vendredi 7 décembre 2018 - "Le festival Hip Opsession avec Disiz, PLK et les autres"

Repéré pour vous

Le festival Hip Opsession avec Disiz, PLK et les autres

Hip Opsession vient de dévoiler son foisonnant programme. Du 14 février au 3 mars, le festival nantais va brasser la culture hip-hop dans tous les sens. Cinéma, tables rondes, concerts ou battles de breakdance à chaque fois très courues par le public... Il y aura de se remplir les oreilles et se dégourdir les yeux. Parmi les artistes annoncés, figure notamment le vieux routard du rap Disiz, qui viendra présenter son dernier album Disizilla, après un passage au Trans Musicales de Rennes, ce jeudi. On retrouvera également des artistes comme PLK, Evil Needle, Alpha Wann, Gros Mo ou les talents locaux comme Team Punk, Odor ou Skuna.

Disiz La Peste sera sur la scène de Stereofux. [illegible] DR

Du 14 février au 3 mars 2019, dans plusieurs lieux de la métropole. Les billets sont déjà en vente sur le site www.hipopsession.com.

OUEST-FRANCE

Mercredi 6 février 2019 - "Réalités, nouveau mécène du festival Hip Opsession"

Réalités, nouveau mécène du festival Hip Opsession

Après le foot, l'art. On connaissait le groupe immobilier Réalités pour le duo qu'il formait avec le FC Nantes sur le projet sportif et urbain de construction d'un nouveau stade Yelo-Park.

On va le découvrir cette fois en mécène dans le domaine artistique. Le groupe apporte en effet son soutien – à hauteur de 15 000 € – à Hip Opsession, festival porté par l'association Pick Up qui exploite aussi le terrain des anciens abattoirs à Rezé avec le projet artistique d'été, «Transfert».

Pour Réalités, qui considère que **« la culture constitue un pilier incontournable pour le mieux-vivre dans la société »,** il s'agira d'encourager la création autour de la « Galerie des Opsessions », un lieu, situé au 2, rue des Pénitentes à Nantes, derrière la préfecture.

Ce lieu, déjà investi par l'asso pendant le Voyage à Nantes, édition 2016 (expo Grafikama), le sera de nouveau, mais en quartier général éphémère du festival, du 14 février au 3 mars. L'artiste Grems aura carte blanche pour refaire la déco des façades en format XXL, y exposer ses œuvres, et associer d'autres artistes. Ce sera également un lieu d'exposition, de concerts, de projections et de conférences. Programmation sur hipopsession.com.

OUEST-FRANCE

Jeudi 7 février 2019 - "Avec Hip OPsession, la famille du Hip-Hop réunie"

Avec Hip OPsession, la famille du Hip-Hop réunie

Break dance, concerts de rap, atelier de graff ou de beatbox... À Nantes, le hip-hop sous toutes ses formes sera célébré pour les 15 ans Hip OPsession, du 14 février au 3 mars.

L'événement

Peace, Unity, Love and Having Fun. Non, les préceptes fondateurs du mouvement hip-hop n'ont pas totalement disparu. Pourtant malmenés par le marketing de la culture dite « urbaine », ils résistent. Mieux, ces valeurs d'ouvertures, de partage et d'élévation de soi, qui forment l'ADN du festival Hip OPsession, organisé par l'association Pick'up Production, vont irriguer un peu partout la métropole nantaise, du 14 février au 3 mars. On vous dit pourquoi, en cinq rendez-vous incontournables.

1 Pour le mélange des générations, avec le concert de Disiz et PLK

S'il y a bien une affiche qui reflète l'envie du festival de faire se croiser gardiens du temple et jeunes pousses, c'est bien celle-ci. **« On a besoin de têtes d'affiches. Elles appellent à la curiosité pour le reste du programme »**, explique d'ailleurs Pierrick Vially, qui pilote l'événement. Ainsi, outre ce concert avec Disiz et PLK, on retrouve des talents locaux, comme Odor ou Skuna et les probables grands noms de demain. Comme Alpha Wann (complet), Alfa Mist (samedi 23 février au Pannonica, 21 h, de 5 À 15 €), Eklipse, (vendredi 22 février au Ferrailleur, de 11 À 15 €), ou Bastard Prod (samedi 23 février au Ferrailleur, de 13 à 18 €).

Samedi 2 mars, Disiz et PLK à Stereolux, 20 h. Tarifs : 19 À 25 €. Tous les autres concerts sont à retrouver sur www.hipopsession.com/artistes/

2 Pour le mélange des gens, avec du hip-hop dans les bars

C'est la deuxième année de rang que le festival est back dans les bars. Depuis trente ans que la culture hip-hop, existe, elle s'est forcément fait une place au coin du zinc. Seize cafés-concerts nantais accueilleront ainsi des concerts et des expos, jeudi 14 février. **« Une bonne façon de découvrir des groupes émergents »**, explique Pierrick Vially. Le tout dans un univers de mixité sociale. Cette soirée est proposée en lien avec le Collectif Culture Bar-Bars.

Jeudi 14 février, 21 h, dans seize cafés-concerts de Nantes. Entrée libre. Détail de la programmation sur www.hipopsession.com.

3 Pour la transmission, avec du hip-hop pour enfants

« La question de la transmission est toujours au cœur du mouvement », rappelle Jérémy Tourneur, responsable des relations aux publics au sein de l'association Pick-Up Production. Avec un axe fort : **« Découvrir le hip-hop par la pratique. »** Aussi, pour la première fois, deux rendez-vous hip-hop kids seront organisés. À partir de 4 ans, il sera possible de s'initier à la sérigraphie ou au beatboxing. Un goûter et une boum clôtureront ces journées.

Mercredis 20 et 27 février, au QG, de 14 h 30 à 20 h. Initiations gratuites destinées aux enfants de 4 à 11 ans. La liste de tous les ateliers sur www.hipopsession.com/autour-des-spectacles.

4 Pour la beauté du geste, avec de la danse

Au total, sept des 58 événements programmés pendant le festival sont liés à la danse. Il y aura bien sûr les Battles Opsession (vendredi 15 et samedi 16 février au Lieu unique), qui font chaque année le plein. 200 danseurs du monde entier s'y affronteront. Mais d'autres rendez-vous valent le détour, comme Viens tel que tu es, joué les 19, 20, 21 et 22 février au TNT, ou #Hashtag 2.0, présenté le vendredi 1er mars à l'espace Capellia. La veille, de 10 h à 13 h, un atelier permettra de s'essayer à la danse, à partir de 12 ans (8 €).

La liste des ateliers de danse hip-hop est disponible sur www.hipopsession.com/autour-des-spectacles.

5 Pour en prendre plein les yeux, avec du graff à la galerie des Opsessions

On lui devait déjà l'affiche du festival. L'artiste Grems se lance également dans un projet d'envergure. Il se donne en effet huit jours pour transformer le bâtiment situé au 2, rue des Pénitentes, à Nantes, en véritable QG, baptisé La galerie des Opsessions. **« On va travailler avec notre cœur pendant une semaine »**, promet-il. **« Et mettre ce lieu à la hauteur de ce qu'est notre art »**. Une fois transformé, le bâtiment accueillera des expos, un studio de tatoo et un club.

À partir du 14 février, le QG / La galerie des Opsessions ouvre au 2, rue des Pénitentes, à Nantes, du mercredi au dimanche, de 14 h à 21 h. Entrée libre.

Mathieu GRUEL.

En chiffres

Quinze ans de festival c'est... Plus de 200 000 festivaliers. Plus de 2 400 artistes accueillis. Plus de 2 000 battles de danse.

Bastard prod, des productions sombres pour un rap tranchant comme une lame. | CRÉDIT PHOTO : DR

Disiz sera sur la scène de Stereolux, le samedi 2 mars. | CRÉDIT PHOTO : DR

OUEST-FRANCE

Jeudi 7 février 2019 - "Avec Hip OPsession, la famille du Hip-Hop réunie"

Avec Hip OPsession, la famille du Hip-Hop réunie

Break dance, concerts de rap, atelier de graff ou de beatbox... À Nantes, le hip-hop sous toutes ses formes sera célébré pour les 15 ans Hip OPsession, du 14 février au 3 mars.

Le Battle Opsession, l'un des plus courus au monde, rassemble près de 200 danseurs pendant deux jours au Lieu u à Nantes. (Dr)

« Le hip-hop est encore lié à des clichés »

Trois questions à...

Pierrick Vially,
coordinnateur et programmateur du festival.

Comment se porte le mouvement hip-hop ?

C'est assez paradoxal. En fait, l'identité hip-hop est un peu noyée, car les pratiquants se spécialisent. Il y a, par exemple, un renouveau sur la musique rap, avec des artistes qui arrivent et n'ont peut-être pas les codes. Beaucoup cartonnent d'ailleurs et c'est tant mieux ! Mais le hip-hop, c'est un tout. Du rap à la danse en passant par le graff et les valeurs humaines... de transmission, de dépassement de soi. Alors, même si le hip-hop est encore un peu lié à des clichés, notamment l'image du jeune de banlieue, heureusement, il se renouvelle. Il faut donc continuer à exister dans ce contexte... En créant et en étant original, dans une émulation positive.

C'est quoi votre recette pour durer ?

On veut être le plus large possible. Être fidèle aux valeurs... J'aime l'idée de donner des clefs de lectures, de forger l'esprit critique de nos spectateurs. Je ne connais personne qui ira voir toutes nos propositions. Mais de la plus petite à la plus grande salle, il y a de la place pour exprimer toutes les sensibilités du mouvement. Certains vont venir pour un événement, comme le concert de Disiz ou les battles et découvrir autre chose. C'est une programmation à tiroir.

Pourquoi c'est important ce mélange, entre un Disiz et un PLK par exemple ?

On a besoin de têtes d'affiches et Disiz est représentatif de ce qu'on défend. Il ne reste pas dans les standards. Il interroge les codes. Nous aussi, nous sommes dans une dualité entre les gardiens du temple et un côté plus déluré, sans code. Je veux croire que le festival est au milieu de tout ça. Avec un esprit intergénérationnel. En fait, on veut être le plus large possible, avec des moments de pur événementiel et d'autres, plus liés à la transmission. Ce grand écart, c'est notre identité. Et quinze ans après le début d'Hip OPsession, elle nous permet d'être toujours là.

Pierrick Vially, coordinateur et programmateur du festival Hip OPsession. (Crédit photo : Ouest-France)

Recueilli par M. G.

PRESSE OCEAN

Jeudi 7 février 2019 - "Quand le hip hop s'ouvre à tous"

CULTURE. Le 15e festival Hip Opsession se déroulera du 14 février au 3 mars

Quand le hip hop s'ouvre à tous

La 15e édition du festival de musique, danse et arts visuels programme des événements dans 30 lieux.

La Battle Opsession au Lieu Unique est toujours un moment fort du festival. Photo Clack David Gallard

Le festival Hip Opsession est devenu un rendez-vous incontournable du début de l'année : en mixant les formes et les lieux, Pick Up Production arrive chaque année à mettre en lumière des artistes émergents de la scène hip-hop tout en invitant des poids lourds. *« Nous portons une grande attention à l'accès pour tous de notre festival,* souligne Pierrick Vialy, programmateur et coordinateur. *Nous allons mettre en place plusieurs nouvelles actions pour transmettre les valeurs du mouvement hip-hop au plus grand nombre par des ateliers, des stages… »*

Le festival fait découvrir la culture hip hop à travers de nombreux ateliers

Une chorale beatbox sera créée avec des jeunes par l'association French beat box family. Du 18 au 22 février, l'association animera des initiations auprès de groupes déjà constitués et une restitution est prévue au QG le 22 février.

Deux ateliers de danse hip-hop seront également proposés dans la chapelle du Grand T pour les 8 - 12 ans. *« Nous allons aussi proposer pour la première fois des boums hip-hop accessibles aux enfants à partir de 4 ans, mercredi 20 et 27 février au QG de 14 h 30 à 20 h. Nous proposerons aux plus jeunes de découvrir la culture hip hop à travers des ateliers de sérigraphie, d'Human beatbox ou de dessin. »*

Côté concerts, la soirée du 2 mars à Stereolux devrait contenter tous les courants du hip-hop nantais. *« Avec Disiz, le papa du rap français et PLK, la nouvelle génération fougueuse, nous aurons quelque chose qui parle à chaque génération »*, souligne Pierrick Vialy.

Quartier général

Le festival retrouve aussi son quartier général de la rue des Pénitentes occupé il y a deux ans. Cette fois, c'est le graffeur et musicien Grems qui a créé l'affiche de cette quinzième édition qui installe son univers et transforme le QG en galerie des Opsessions.

Le lieu servira de point de ralliement et accueillera 25 artistes graphiques locaux, des concerts, des projections et des Dj sets.

L'artiste tatoueur Ipno installera également son studio sur place. Une pièce sera consacrée aux œuvres de Grems : *« Je vais donner le meilleur pour les gens se sentent bien ici et que les Nantais s'approprient le lieu »* souligne ce dernier.

Julie Charrier-Jégo

OUEST-FRANCE

Jeudi 14 février 2019 - "Grems ouvre la porte de la galerie des OPsessions"

Grems ouvre la porte de la galerie des OPsessions

Ce sera le QG d'Hip OPsession, qui débute aujourd'hui à Nantes et s'étire jusqu'au 3 mars. La bâtisse de la rue des Pénitentes a été entièrement transformée par l'artiste.

Grems a dupliqué et mélangé un corpus de trente formes.

Grems s'est chargé de refaire la déco du QG du festival Hip OPsession. La galerie des Opsessions ouvre ses portes, cet après-midi.

300 litres de peinture, de l'huile de coude et pas mal de talent. En huit jours, Grems vient de relooker le QG du festival Hip OPsession, porté par l'association Pick-Up. Le bâtiment de la rue des Pénitentes, à Nantes, avait été délaissé ces deux dernières années. Il avait pourtant accueilli l'exposition Grafikama, en 2016, pour le Voyage à Nantes.

Mais depuis, **« c'était une catastrophe »**, résume l'artiste, qui était venu le visiter, en amont. **« Donc je savais à quoi m'attendre. »** Trous, fuites... **« Le lieu n'est sain que depuis ce dimanche. Mais là, on est pas mal. Le gros de la production est réalisé »**, estimait l'artiste, rencontré lundi, dans ce qui s'apprête à devenir la galerie des Opsessions, le temps du festival, jusqu'au 3 mars.

« Un truc jamais fait »

Entamé le 6 février, le chantier doit être bouclé pour l'ouverture, aujourd'hui à 16 h, au prix de grosses journées de travail, de 8 h à 22 h. **« Et même quand on est à l'hôtel, on continue d'y penser. »** Obsessionnel le chantier.

« On a voulu faire un travail graphique et arty. Sortir des simples dessins de platines et de micros, en proposant quelque chose d'abstrait, détaille Grems. **Le deal, c'était de faire un truc jamais fait. De mettre ce lieu à la hauteur de ce qu'est notre art. Faire de cet endroit une photo qui fera le tour du monde. »**

Et le résultat produit son petit effet. Murs noirs et motifs de couleurs flashy transfigurent le QG. **« Pour cela, j'ai pris trente formes et je n'en suis pas sorti »**, décrit Grems. Il les a répétées, dupliquées, mélangées. Une obsession qui a servi de fil rouge à la décoration de toutes les pièces. Du club, qui accueillera concerts, projections, conférences, friperie, DJ sets... Jusqu'au bar ou à l'espace dédié au merchandising.

Pour mener à bien ce projet, il a pu compter sur quelques soutiens. Financier d'abord, avec le groupe Réalités qui a versé 15 000 € au festival hip-hop pour ce chantier. Matériel, ensuite, avec les peintures Tollens ou Posca et l'entreprise Manitou, qui a mis à disposition des nacelles télescopiques. Et puis, il y a eu **« la force de frappe des bénévoles du festival »**, apprécie l'artiste.

Galerie d'art et tatouage

Avec aussi des acteurs locaux motivés. Comme Marie Groneau, de l'espace LVL, qui s'est chargée du Nantes collective show. Cet espace du QG, véritable galerie d'art, accueillera vingt-cinq artistes graphistes du grand Ouest.

Là aussi, le thème de l'obsession était de rigueur. **« On y mélange les univers et les formes graphiques, mais les artistes ne devaient utiliser que trois couleurs et le noir et blanc »**, résume Marie Groneau.

De son côté, l'artiste tatoueur nantais Ipno s'est chargé de coordonner la mise en place des quatre studios de tatouage. **« Il y aura du niveau et une flopée de styles »**, promet l'artiste, qui a invité douze tatoueurs **« au style singulier »**. Pour repartir avec un souvenir épidermique, il est d'ailleurs conseillé de réserver.

Enfin, l'une des pièces accueillera une mini-expo entièrement consacrée aux travaux de Grems. Alors, c'est qui le taulier ?

Mathieu GRUEL.

Ce jeudi, de 16 h à 21 h, puis **jusqu'au 3 mars,** du mercredi au dimanche, de 14 h à 21 h, au 2, rue des Pénitentes, à Nantes, entrée libre, www.hiposession.com.

OUEST-FRANCE

Jeudi 14 février 2019 - "Jeudi, tournée de flow au bistrot"

Jeudi, tournée de flow au bistrot

Toujours prêts, les bistrots. Prêts à animer leur quartier, à faire découvrir des talents, locaux si possible. Ce jeudi, à partir de 20 h, ils vont lancer le festival chez eux. Une quinzaine de bars participent à Hip OPsession. Chaque établissement a fait sa sélection, invitant des DJ's, des live bands, du rap ou du beatbox.

À découvrir par exemple, au sympathique Rouge mécanique, qui fait les beaux soirs de la rue Bon-Secours (quartier Feydeau-Turenne), le Zig zélé, entouré de musiciens. Cet auteur-compositeur interprète nantais fabrique son rap **« 100 % maison »** avec **« des productions à base de samples, aux influences et ambiances variées, qui accompagnent les différents thèmes de sa rime ».**

Dans une tout autre couleur, dans un tout autre quartier, la rappeuse Snow viendra déverser son flow à l'Annexe café, rue Léon-Jamin, entre la place Bretagne et Talensac. Avec le beatmaker Pulsatone, elle livre sa vision de la féminité en 2019. Le duo (prix du public Chantappart 2018) propose **« un étonnant live rap-électro lyrique ».**

Snow, à découvrir à L'Annexe café, ce soir. | CRÉDIT PHOTO : DR

Non contents de monter le son, quatre troquets accueillent aussi des expositions d'artistes nantais, répondant à un appel à projets lancé en novembre. À voir, les montages photographiques de Marie Dutin au Track N'art (rue Bon-Secours), les illustrations de Tang (à l'Annexe) et de Yéyé (à la Drôle de barge), les photos des années 1990 d'Elfie au Mojo. Le tout jusqu'au 3 mars.

Magali GRANDET.

PRESSE OCEAN

Jeudi 14 février 2019 - "La danse hip-hop audiodécrite en live"

CULTURE. Le 15e Festival Hip Opsession débute aujourd'hui et mixe les arts pour

Les temps forts

C'est au graffeur Grems que Pick Up Production a confié le QG du festival qui devient la galerie des Opsessions.

Hip Opsession retrouve son quartier général de la rue des Pénitentes (derrière la Préfecture), déjà occupé il y a deux ans. Cette fois, c'est l'artiste protéiforme Grems qui a imprimé son style au lieu de vie du festival. Rappeur, graffeur mais aussi graphiste, Grems a exposé au centre Pompidou, à Bordeaux et à Londres. Il a aussi lancé sa propre marque de vêtements (Caaps) et réalisé des campagnes de communication pour de grandes marques.

Grems devant la façade de la galerie des Opsessions. Photo David Gallard

Vingt-cinq artistes régionaux présentés dans la galerie des Opsessions

L'auteur de l'affiche a revisité le lieu et l'a transformé en galerie d'art éphémère. *« Quand on le lui a proposé, Grems nous a rapidement proposé d'aller plus loin,* explique Pierrick Vially, coordinateur du festival. *Il avait envie d'associer Marie Groneau, de la galerie LVL à Nantes, qui l'avait invité pour la première fois en 2012, et le tatoueur nantais Ipno pour transformer notre QG en galerie des Opsessions. »* Seul le rez-de-chaussée du bâtiment est réinvesti. *« C'est une opération courte et dense,* souligne Pierrick Vially. *Nous avons eu les clés le 1er février, on a eu deux semaines pour tout transformer, dont seulement dix jours pour les artistes. Nous n'avons bien sûr pas touché aux fondations, mais le lieu était resté dans son jus depuis un moment. »*

Outre un bar, le club et un espace boutique, la galerie des Opsessions présentera le travail de vingt-cinq artistes nantais ou du grand ouest.

« Nous avons voulu rendre compte de la dynamique artistique du territoire, explique Marie Groneau. *Il y a beaucoup d'écoles d'art ou de communication visuelle et nous voulions sortir du street-art et du graffiti. Ces artistes utilisent différents médiums, la seule contrainte était de travailler avec le code couleur de Grems pour le festival et sur le thème de l'obsession. »*

Parmi les artistes, Antoine Corbineau, le collectif Appelle Moi Papa, Docteur Paper, Pierre Poux ou encore The Feebles. La plupart des œuvres présentées pourront être achetées directement sur place.

De son côté, l'artiste tatoueur Ipno installera également quatre studios de tatouage et invitera une douzaine de tatoueurs à œuvrer pendant le festival. Enfin, une pièce sera consacrée aux œuvres de Grems : *« Je vais donner le meilleur pour que les gens se sentent bien ici et que les Nantais s'approprient le lieu »,* souligne ce dernier.

J.C-J.

Galerie des Opsessions, 2 rue des Pénitentes à Nantes

ZOOM

Gilets vibrants, à disposition des spectateurs sourds. Photo Franck Bolin

Vers un festival 100 % accessible à tous

Mobilier vibrant. Durant toute la durée du festival, du mobilier vibrant est à disposition pendant les événements organisés au QG, 2 rue des Pénitentes. A partir de ce jeudi 14 février à 16 h, de nombreux spectacles visuels seront accessibles aux sourds et aux malentendants grâce à la présence de gilets vibrants. Dès l'ouverture du festival, les discours seront interprétés en LSF. Les 15 et 16 février au soir, il en sera de même pour la battle Opsession. Pour les personnes non-voyantes, un accueil et un guidage sont prévus sur place. La soirée Disziz-PLK/Team Punk samedi à Stereolux est proposée en audiodescription. Un accueil spécifique est aussi prévu pour les groupes de personnes handicapées mentales ou psychiques. Tous les lieux sont accessibles aux personnes en fauteuil à mobilité réduite à l'exception du Pannonica et du Cinématographe. Plus d'infos sur hipopsession.com

PRESSE OCEAN

Jeudi 14 février 2019 - "La danse hip-hop audiodécrite en live"

faire découvrir la culture hip hop. Au programme concerts, DJ sets mais aussi ateliers et débats

d'Hip Opsession #15

Disiz et PLK le samedi 2 mars

Confrontation. Deux générations rap réunies sur la même scène d'Hip Opsession. D'un côté Disiz (photo), vétéran parisien, aventureux et hors cliché. De l'autre PLK, sorti du groupe Panama Bende, au talent ultra précoce. De chaque côté : la même ouverture d'esprit qui fait du bien au hip hop français. Artiste intranquille, Disiz poursuit son exploration musicale, refusant certains carcans du rap, évoquant à grands renforts de synthés des univers pas franchement guillerets, de type Godzilla ou Akira. À son aise partout, PLK passe de la trap à la cloud avec une aisance de guépard. Et avec eux la Team Punk, à l'origine une équipe improvisée entre quelques copains de la côte ouest, dont font partie Alexinho, Efaybee, Furax, Hutch et Saro. Ce sera l'un des temps forts du festival.

Photo Johann Dorlipe

Des événements dans trente lieux distincts

La 15e édition du festival de musique, danse et arts visuels programme des événements dans trente lieux.

Diversité

Le festival Hip Opsession est devenu un incontournable du début de l'année : en mixant les formes et les lieux, Pick Up Production arrive chaque année à mettre en lumière des artistes émergents de la scène hip hop tout en invitant des poids lourds. Bien au delà des concerts, le festival propose aussi des tables rondes, des rencontres avec des DJ, mais aussi des spectacles de danse, une projection, une carte blanche…

Les battles

Les battles de danse sont toujours un temps fort du festival. Elles auront lieu vendredi 15 et samedi 16 février au Lieu Unique.

Les Battle de danse sont un moment fort du festival. Photo Facs

Des Ateliers

Huit ateliers de graffiti, danse hip hop, sérigraphie ou encore human beat box seront proposés pendant le festival. « *L'idée est de faire découvrir la culture hip hop aux plus jeunes* », explique Pierrick Vially, programmateur du festival.

Une chorale beatbox sera créée avec des jeunes par l'association French beat box family. Du 18 au 22 février, l'association animera des initiations auprès de groupes déjà constitués et une restitution est prévue au QG le 22 février.

Deux ateliers de danse hip hop seront également proposés dans la chapelle du Grand T pour les 8-12 ans. Inscriptions à ces ateliers sur le site internet du festival.

Dans l'Agglo

En dehors des lieux nantais (Stereolux, Trempolino, le TNT et le Lieu Unique), le festival déborde dans la métropole : la Barakason à Rezé, l'Odyssée à Orvault ou encore le Jam et Capellia à La Chapelle-sur-Erdre accueilleront des propositions du festival.

L'INFO EN PLUS

Pratique

Cinquante-huit événements sont proposés du 14 février au 3 mars. 60 % de la programmation du festival est gratuite. La galerie des Opsessions ouvre à 15 h ce jeudi avec Nelson Dialect et Zajazza. Pour la deuxième année consécutive, le festival s'associe au collectif Culture Bar-bars pour la soirée inaugurale du festival ce jeudi. La soirée se poursuivra dans une quinzaine de comptoirs qui accueillent DJ sets, expos et même open scratch. Une carte blanche est d'ailleurs donnée à DJ Fly le 26 février à Trempolino avec un focus sur le turntablism (l'art de créer de la musique grâce aux platines à vinyles et aux disques vinyles).

Programme et infos à la galerie des Opsessions, 2 rue Pierre-Landais, ou sur hip-opsession.com

OUEST-FRANCE

Vendredi 15 février 2019 - "La galerie des Opsessions hip-hop du festival"

La galerie des Opsessions hip-hop du festival

Centre névralgique d'Hip Opsession, jusqu'au dimanche 3 mars, la galerie des Opsessions a été inaugurée, hier soir, à deux pas du quai Ceineray. Pour une plongée dans l'univers hip-hop.

Comme il y a deux ans, Hip Opsession pose quelques-unes de ses platines au numéro 2 de la rue des Pénitentes, à Nantes, devenu galerie des Opsessions. Murs hauts, teint noir, le lieu en jette, métamorphosé par le travail et les motifs de l'artiste Grems.

Des platines, mais pas que

Grems, le taulier, est bien là. Plus loin, 20syl, de Hocus Pocus, est venu en voisin. Bar à l'entrée, boutique, salon de tatouage, club... Jusqu'au Nantes collective show. Une pièce à part et des murs blancs où sont exposés vingt-cinq artistes locaux sur le thème de l'obsession.

Impression numérique, aquarelles, fusain, sérigraphie, gouaches... À l'image de l'esprit du festival, selon Pierrick Vially, coordinateur et programmateur : « **Nous défendons une vision du hip-hop la plus large possible. Derrière les trois grandes familles que sont la danse, le rap et le graffiti, il y a beaucoup d'autres pratiques et techniques à mettre en avant.** »

Rap et danse en intro

Ce soir, le programme nomade quittera son nouvel écrin et rejoindra le Lieu unique. Dès 19 h, rendez-vous est donné par près de 200 danseurs du monde entier qui s'affronteront, pendant deux jours, lors du Battle Opsession, un incontournable du festival.

Demain soir, retour au club de la rue des Pénitentes, où le collectif le Fil

OUEST-FRANCE

Vendredi 15 février 2019 - "La galerie des Opsessions hip-hop du festival"

La galerie des Opsessions hip-hop du festival

Centre névralgique d'Hip Opsession, jusqu'au dimanche 3 mars, la galerie des Opsessions a été inaugurée, hier soir, à deux pas du quai Ceineray. Pour une plongée dans l'univers hip-hop.

Entièrement réaménagé et décoré par l'artiste Grems, le nouveau QG du festival a été inauguré hier soir. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

rouge convoquera un *open mic*, comptant pour le concours national End of the weak et où chaque rappeur, confirmé ou non, devra improviser sur seize mesures de musique et de rythme.

Geoffroy BOUL.

Jusqu'au dimanche 3 mars, galerie des Opsessions ouverte du mercredi au dimanche, de 14 h à 21 h, au 2, rue des Pénitentes, à Nantes (entrée libre) ; concerts et spectacles dans plusieurs lieux de la métropole, billetterie sur www.hipopsession.com.

Le Nantes collective shox présente le travail de 25 artistes. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

OUEST-FRANCE

Samedi 16 février 2019 - "Prenez le micro au festival hip-hop"

Prenez le micro au festival hip-hop

Le Fil rouge ouvre le micro à tous ceux qui veulent déclamer, aujourd'hui, au festival Hip Opsession. Ce collectif nantais touche-à-tout incarne une nouvelle génération de rappeurs.

À peine le temps de s'asseoir pour parler d'eux, qu'ils préviennent ; ils sont pressés. Pas du genre blasés ni arrogants, ApeikOne et Nopsis, membres du Fil rouge, collectif nantais mêlant rappeur, DJ's et photographes, seront au cœur de la quinzième édition d'Hip Opsession, lancée jeudi.

Le premier samedi du festival, ils convoquent la scène locale pour un open mic – une scène libre – et une exposition. Le style est connu. Déjà, au début des années 1980, à Paris, du Bataclan à la rue de la Grange-aux-Belles, l'exercice a fait émerger les premières figures du mouvement hip-hop en France.

Plus tard, le film *8 Mile* et sa tête d'affiche, Eminem, rappelait le genre au souvenir de la nouvelle génération. Eux sont de ceux-là. Les cinq membres du Fil rouge ne dépassent pas la trentaine de moyenne d'âge.

« Faire émerger des artistes »

En 2015, invités d'une soirée au café Rouge mécanique, à Nantes, ils montent sur scène avec l'idée de partager le micro : **« On s'est dit qu'on allait faire comme on en avait l'habitude entre nous, dans la rue. »** Et le micro continue de tourner.

Inspiré par les événements organisés par le rappeur Al-K13 au Canotier, le Fil rouge a initié une quarantaine de soirées. **« Presque toujours sous la forme d'open mic, ouvert à tous, sans restriction. Pour nous, c'est le meilleur symbole de l'esprit underground. »**

Plus de trente ans après les premiers beats dans l'Hexagone, la chose n'a plus grand-chose à voir avec le caractère originel. Longtemps cantonné à une question de style (côte Est, côte Ouest aux États-Unis, Paris ou Marseille en France), l'esthétisme du rap a explosé avec l'apogée de YouTube et du streaming musical.

ApeikOne et Nopsis, membres du Fil rouge, investissent la galerie des Opsessions, aujourd'hui.

Même s'ils avouent plutôt pencher pour la vieille école, le rap engagé et le boom-bap (onomatopée faisant référence à un style d'instrumentation et symbolisant le bruit de la basse, boom, et celui d'une percussion, bap), ApeikOne et Nopsis embrassent cette effervescence. **« Boom-bap, trap, afro rap... On garde en tête que tout ça constitue un tout. Auquel on peut ajouter la danse, le graffiti, le scratch et même la photo »**, confie Nopsis.

Ils ont misé sur cette globalité, primordiale à leurs yeux. Après les soirées et une émission de radio, le Fil good, diffusé chaque lundi soir sur Prun', le collectif, riche d'un DJ (Cam-Hill), d'un réalisateur photographe (J.J. Jima) et d'un graphiste (D-Script) s'est lancé dans la production musicale et vidéo avec un studio équipé.

« Nous voulons favoriser l'émergence des artistes locaux, les aider à se professionnaliser », explique ApeikOne. **« Nous ne recherchons pas forcément la nouvelle superstar, mais nous nous disons qu'elle aura forcément besoin d'un élan ou d'une structure comme celle-ci »**, ajoute Nopsis. Cette future superstar, elle pourrait se produire du côté de la galerie des Opsessions, ce samedi soir. Charge à elle d'entendre les bruits du micro et de suivre le fil rouge.

Geoffroy BOUL.

Samedi, de 14 h à 20 h 30, à la galerie des Opsessions, 2, rue des Pénitentes, à Nantes. Gratuit.

OUEST-FRANCE

Lundi 18 février 2019 - "Ils se sont passé le micro à la galerie des Opsessions"

Métropole en bref

Ils se sont passé le micro à la galerie des Opsessions

Des dizaines de rappeurs se sont affrontées lors d'un micro ouvert (*open mic*), organisé par l'association nantaise le Fil rouge, samedi soir, à la galerie des Opsessions, QG du festival Hip Opsession. Débit torrentueux, paroles percutantes, interaction avec le public... Pendant que certains venaient dans un esprit bon enfant, d'autres entraient en compétition. En effet, à l'issue du micro ouvert, le meilleur rappeur a gagné sa place en quart de finale du festival d'improvisation de rap, The end of the weak, véritable championnat national. Ce sera vendredi, à 20 h 30, au Ferrailleur, au Hangar à bananes, sur l'île de Nantes.

Les rappeurs nantais se sont succédé sur scène. | Crédit photo : Ouest France

OUEST-FRANCE

Jeudi 21 février 2019 - "Une histoire dansée du hip-hop"

Une histoire dansée du hip-hop

Olivier Lefrançois danse l'évolution du hip-hop au TNT. | CRÉDIT PHOTO : OMAR PAYETTE

Le hip-hop, il le danse depuis la fin des années 1980. Alors qui de mieux qu'Olivier Lefrançois, pour retracer les évolutions du genre ? Dans le cadre du festival Hip OPsession, le chorégraphe de la compagnie Espace des sens propose de balayer une quarantaine d'années d'évolutions dans *Viens tel que tu es*, sur les planches du TNT.

Sous la forme d'une conférence dansée, c'est toute la créativité de la danse hip-hop et sa capacité à se réinventer qui s'articulent et se désarticulent dans le corps du danseur.

Vendredi 22 février, à 10 h 30, 15 h et 20 h, au TNT, 11 allée de la Maison-Rouge, à Nantes. Tarif : 6 €. À partir de 10 ans. Durée : une heure.

OUEST-FRANCE

Vendredi 22 février 2019 - "Festival Hip OPsession : Kikesa, As Tec, Baby Black et Terence"

Festival Hip OPsession : Kikesa, As Tec, Baby Black et Terence

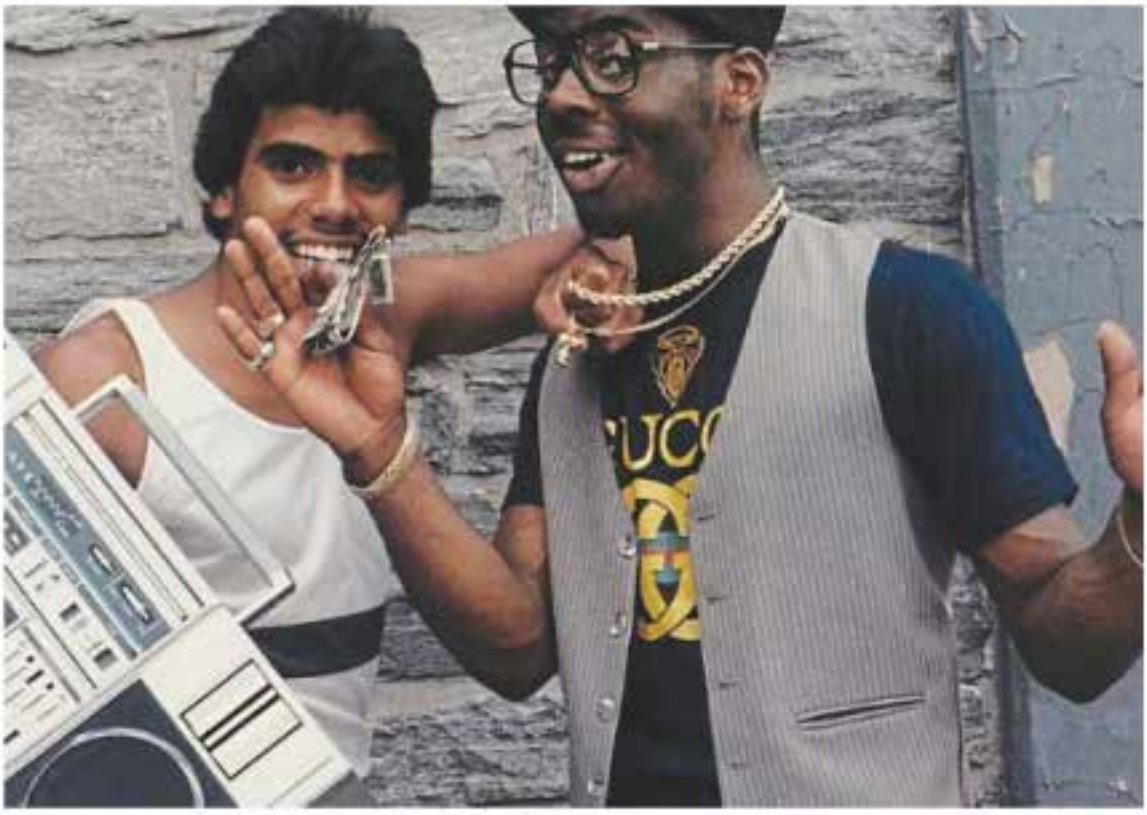
Rap. Kikesa, sonorités à la House, inviter Nemir sur un morceau ou se la jouer années 1980, c'est ça les « nouveaux hippies ». As Tec et son style de trappiste capable de créer des lésions claviculaires. Avec son style vigoureux Baby Black s'impose également sur Buzz Booster.
Jeudi 28 février, 20 h 30, Stereolux (micro), 4, boulevard Léon-Bureau. Tarifs : 19 €, réduit 13 €. Contact et réservation : 02 40 35 28 44, contact@pickup-prod.com, www.hipopsession.com

OUEST-FRANCE

Samedi 23 février 2019 - "Au cinématographe pour un doc sur le hip-hop"

Allons-y !

Au Cinématographe pour un doc sur le hip-hop



Avec l'arrivée puis l'affirmation du hip-hop, c'est tout un style vestimentaire qui s'installe dans la culture populaire. | Crédit photo : Mass Appeal

Expression d'une minorité, moyen de reconnaissance ou symbole de réussite, l'histoire vestimentaire du hip-hop est aussi foisonnante que la musique du genre.

Réalisé par Sacha Jenkins, *Fresh Dressed* balaye quarante ans de style, des rues de Harlem jusqu'aux podiums des défilés de mode et donne la parole à ceux qui ont et qui continuent de faire cette culture : Pharrell Williams, Kanye West, Marc Ecko, Big Daddy Kane...

Jamais sorti au cinéma en France, *Fresh Dressed* est un documentaire nécessaire pour appréhender voire comprendre les codes et les inspirations derrière tout un pan de la culture populaire d'aujourd'hui.

Dimanche, à 14 h 30, au Cinématographe, 12, rue des Carmélites, à Nantes. Tarifs : 5 €, plein ; 3 €, réduit. Durée : 1 h 30.

OUEST-FRANCE

Dimanche 24 février 2019 - "Le tatoueur IPNO jette son encre à Nantes"

Le tatoueur IPNO jette son encre à Nantes

Jusqu'au dimanche 3 mars et pour la première fois, treize tatoueurs investissent le festival hip-hop dans la nouvelle Galerie des Opsessions, à Nantes. Avec à leur tête IPNO.

Se méfier des apparences. Murs noircis pour l'occasion, l'ancien atelier industriel de la rue des Pénitentes, à Nantes, est devenu le QG du festival Hip OPsession. Les enceintes résonnent, des enfants piaillent. Dans l'aile gauche du bâtiment, un salon de tatouage. C'est la première fois que la discipline s'invite à l'ombre des platines.

Aux commandes du lieu, IPNO, la trentaine avancée, tatoueur baroudeur et ancien graffeur. Lui, le Nîmois, vient ici depuis 1999 quand il s'est pris d'amitié pour le Nantais Maelstrom (dj et producteur) et les trublions du collectif Sweatlodge. **« J'ai commencé le graffiti vers 11 ou 12 ans, c'était une manière de me construire. Et dans ces milieux-là, qui étaient assez confidentiels, tu avançais au fil des rencontres. »**

Jusqu'au diable Vauvert

Des années à peindre les friches des bords de Loire et le long des voies ferrées. Et puis un premier tatouage, en 2007. **« Une révélation, un petit choc. Un an après, j'achetais mes premières machines. »** Veste de survêtement, jean, baskets, casquette à l'envers. Se méfier des apparences.

OUEST-FRANCE

Dimanche 24 février 2019 - "Le tatoueur IPNO jette son encre à Nantes"

Le goût du tatouage arrive quand le graffiti devient une galère. Pourtant, ce fils d'un représentant dans l'édition - **« notre maison était construite en livres »** - rejoint l'éditeur camarguais Au Diable Vauvert. Une incartade de six ans, **« à lire John King et Irvine Welsh pour me prouver que j'étais capable de travailler dans le monde réel »**.

IPNO n'a pas appris dans les salons de tatouage. **« J'ai eu des bons candidats dans mon entourage. Mon premier tatouage ? La carte de l'Île de Bréhat dans le dos d'un copain. »** Sans cesse sur le départ, il égrène les salons, saisissant les invitations en France et ailleurs. Tout juste revenu de Belgrade, ce père d'une fille de 9 ans vient de poser ses valises à Nantes, **« pour de bon »** même s'il promet qu'il continuera de **« gigoter au gré des rencontres »**. Dernier client de la journée. Une pièce sur l'avant-bras. Un *free hand tattoo*, sans dessin ni repère, au feeling. Un procédé rare. **« J'adore tatouer mais le plus important reste la rencontre, la relation avec le client. Il me donne une partie de son corps, ce n'est pas rien. »** Un gage de confiance pour cet éternel débutant.

Geoffroy BOUL.

Au cœur du QG d'Hip OPsession, à Nantes, IPNO a posé ses machines et ses aiguilles dans un salon de tatouage éphémère. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Jusqu'au dimanche 3 mars, Tattoo studio, à la Galerie des Opsessions, 2, rue des Pénitentes, à Nantes. La liste des tatoueurs est disponible sur le site du festival Hip OPsession.

OUEST-FRANCE

Mercredi 27 février 2019 - "Festival Hip OPsession : Blu Samu"

Festival Hip OPsession : Blu Samu

Rap. L'artiste anversoise chevauche les quatre fers au vent son héritage rap et ses inspirations neo soul flirtant avec la pop. Elle fait chanter son intimité métisse et son excentricité le long de ses deux EP's en date, Blue et Moka, dans la langue de Sade (qui n'est autre que l'anglais). Blu s'amuse.

Vendredi 1er mars, 23 h, Altercafé, 21, quai des Antilles. Tarifs : 12 €, réduit 10 €. Contact et réservation : 02 40 35 28 44, contact@pickup-prod.com, http://www.hipopsession.com

OUEST-FRANCE

Jeudi 28 février 2019 - "Festival Hip OPsession : Blu Samu"

Le breakdance aux JO, un invité qui questionne

Annoncée il y a une semaine, la possible présence du breakdance aux JO de 2024 a surpris le grand public. À Nantes, en plein festival Hip OPsession, les acteurs de la discipline s'interrogent.

Indissociable de la danse hip-hop, le breakdance (au masculin), ou *b-boying*, figure sur la liste des sports additionnels qui pourraient entrer dans la valse olympique à Paris, en 2024. Avec ceux de l'escalade, du surf et du skateboard, le choix du break divise dans le monde du hip-hop où le mot d'ordre est à l'enthousiasme mesuré.

À Nantes aussi la nouvelle questionne. Dans le cadre de Hip OPsession, curieux et connaisseurs se croisent au QG du festival, en centre-ville. Si le public demande à voir, intéressé voire impatient, c'est qu'il garde en tête le Battle Opsession, organisé mi-février.

Les JO ? Oui mais...

L'événement mondialement reconnu a rassemblé quelque 200 danseurs du monde entier, suspendus aux rythmes des DJs. Parmi eux, DJ One Up, accroché depuis dix ans aux platines de l'événement. **« Si le break arrive aux JO, c'est énorme. Mais il y a un vrai débat dans notre communauté. Ceux qui voient la discipline comme un art, et j'en fais partie, se demandent si l'aspect artistique aura sa place une compétition sportive. »** Ce « mais », c'est la circonspection de tous les acteurs interrogés. Avec la conviction que le breakdance avec les autres danses, le rap et le graffiti, fait partie d'un tout, d'une culture.

Plutôt que des craintes, Pierrick Vially, coordinateur du festival Hip OPsession parle de points de vigilance. **« Qui va décider des formats de compétition ? Comment l'aspect artistique va pouvoir exister ? Ces interrogations nous défendent d'y aller têtes baissées. »** Pourtant, le breakdance a déjà fait sa mue. Des marques posent leur nom sur des événements très lucratifs et sponsorisent les meilleurs *breakers* mondiaux. Un cadre qui n'efface pas (encore) l'essence artistique, selon Pierrick Vially. **« Pour le Battle Opsession, on fait le choix d'avoir cinq juges très différents. Ils votent à main levée avec des critères complètement subjectifs : l'allure, la personnalité du danseur, son rapport à la musique... C'est le même schéma dans toutes les compétitions. Pour les JO, j'ai du mal à croire que les votes se feront sans grille prédéfinie. »**

Gymnastes athlètes ou artistes danseurs

Car pour le grand public, les codes du breakdance restent difficiles à assimiler et les figures les plus spectaculaires, appréciées des profanes, ne sont pas forcément les mieux jugées. Une opacité qui pourrait pousser les instances olympiques à opter pour un barème de points identifiable, sur le modèle de la gymnastique ou du patinage artistique.

Une perspective qui inquiète les « anciens » comme Yasmin Rahmani, installé depuis 1990 dans sa salle du gymnase Jamet, à Bellevue. **« Je redoute qu'ils amènent le break vers la gym, avec des figures ou des enchaînements imposés. Et sans une expression libre qui fait la force de toute cette culture, le break n'existera plus. »** Ou se scindera un peu plus. C'est ce que croit l'un de ses anciens élèves devenu danseur et chorégraphe. **« Il y a, d'un côté, la compétition et des sportifs qui**

OUEST-FRANCE

Jeudi 28 février 2019 - "Festival Hip OPsession : Blu Samu"

Le breakdance aux JO, un invité qui questionne

Annoncée il y a une semaine, la possible présence du breakdance aux JO de 2024 a surpris le grand public. À Nantes, en plein festival Hip OPsession, les acteurs de la discipline s'interrogent.

Le breakdance, discipline majoritaire des danses hip-hop, pourrait faire son entrée dans le cercle olympique. | Crédit photo : Archives Ouest-France

s'entraînent en conséquence et d'un autre, des danseurs qui pratiquent leur discipline comme un art. La fracture existe déjà, elle sera simplement plus marquée. »

Reconnu comme un pionnier de la danse hip-hop en France, champion d'Europe en 1996, Yasmin Rahmani se réjouit lui aussi – il avoue même avoir hâte de voir ça – mais prévient : **« C'est une culture rebelle, qui est née d'une urgence sociale, qui n'avait pas vocation à durer [...] Ce que les JO peuvent apporter au hip-hop ? De la visibilité et une manière de perdurer. Mais sous quelles formes et à quel prix ? »**

Geoffroy BOUL.

Jusqu'au dimanche 3 mars, Hip OPsession continue, à la Galerie des Opsessions, 2, rue des Pénitentes, à Nantes. **Samedi,** dès 17 h, Lazylegz et Redo expliqueront comment le breakdance leur a permis de dépasser le handicap. Une conférence dansée et traduite en langue des signes. Gratuit. **Dimanche,** dès 15 h 30, clôture du festival avec une démonstration de scratch organisée par l'association ScratchLab.

PRESSE MAGAZINE

LEMON MAG
n°61 septembre 2018 - "15 ans de Hip Hop"

Prévoir

15 ans de Hip Hop

Le festival nantais Hip OPsession fêtera son quinzième anniversaire en 2019. C'est l'un des principaux festivals européens entièrement dédié à la culture Hip Hop dans sa globalité. La danse, le graffiti et bien sûr la musique, qui regroupe elle-même rap, le djing, l'improvisation mais aussi le beatbox, y sont représentés.

Pendant quinze jours plus d'une cinquantaine d'événements sont organisés dans divers lieux de l'agglomération Nantaise (au QG, à Stéréolux, au LU, à Trempolino...) avec bien sûr des concerts, mais aussi des expositions et conférences retraçant l'histoire de la culture Hip Hop. Cet événement rassemble chaque année environ 20 000 participants.

Un des évènements majeurs de cette quinzaine est le Battle OPsession qui invite près de 200 danseurs au Lieu Unique pour deux jours de Battle de danse avec une ambiance incroyable avec notamment des crews comme Massive Monkeys, Top 9...

En ce qui concerne les concerts, le festival a su attirer des noms prestigieux comme DJ Premier ou encore Dilated Peoples, pionniers du Hip Hop américain. Les européens ne sont pas en reste, Hip OPsession a accueilli des artistes comme Roméo Elvis, Kery James, Oxmo Puccino, 1995, Big Flo & Oli, Vald ou encore les nantais de C2C. Mais Pick UP production, organisateur de l'événement, veille à ce que la programmation reste ouverte à des jeunes artistes novateurs.

Le regain d'intérêt du public combiné à l'évolution du mouvement hip-hop amène du renouveau dans les artistes, mais aussi dans les styles. Hip OPsession se fait le miroir de cette évolution en programmant des représentants de la jeune génération, « c'est un choix de la programmation d'avoir moins d'anciens pour plus de nouveaux, mais aussi moins d'Américains pour plus de francophones, car il y a un vrai intérêt pour la langue française », tient à préciser Pierrick Vially responsable de la programmation du festival.

Hip OPsession propose aussi des ateliers et stage de DJing, de Beat box, graffiti et de danse ouvert à tous à partir de 12 ans pour initier les plus jeunes à cette culture qui prend de plus en plus d'importance dans notre société actuelle.

Théo Reitzer (@theo_rtz)

Festival Hip OPsession
En mars 2019 (dates à confirmer) à Nantes
hipopsession.com

HAUT PARLEUR

n°175 décembre 2018 - "HIP Opsession"

KSA-Swish

© DR

Hip Opsession

Le festival garde le cap, fidèle à un hip-hop dont il était le premier à clamer l'identité plurielle. Et le temps est passé. Chaque salle possède son lot de hip-hop dans sa programmation, chaque télévision possède son trophée. Hip Opsession reste à l'avant-garde, avec les mêmes valeurs sous la casquette, laissant aux zéniths les podiums dorés. L'événement nantais annonce un début d'affiche : Alpha Wann, Infinit', K.S.A, Pokemon Crew, Cie Zahrbat.

Du 14 fév. au 3 mars 2019 à Nantes

✔ 2

Penser
HIP HOP

Après le classique de *La Folle Journée*, *HIP OPsession* ne change pas une formule qui gagne réunissant battles, concerts, spectacles de danse et évents dans son QG. Si les battles et quelques concerts affichent complets, il reste miraculeusement des places pour la soirée réunissant Eklips et End of The Weak ¼ de finales France (vendredi 22 février, Le Ferrailleur). Idem pour la soirée *Buzz Booster* avec Kikea + As Tec + Baby Black + Terence (jeudi 28 février à Stereolux). À Capellia, *#Hashtag 2.0*, l'époustouflant spectacle de Pokemon Crew à découvrir en famille dès 6 ans (vendredi 1er mars). Ou encore Homeboy Sandman & Edan + XL (Sadat X & El Da Sensei) + Ill Camille (le 1er aussi à Stereolux).

HIP OPSESSION Du 14 février au 13 mars, Nantes métropole. hipopsession.com

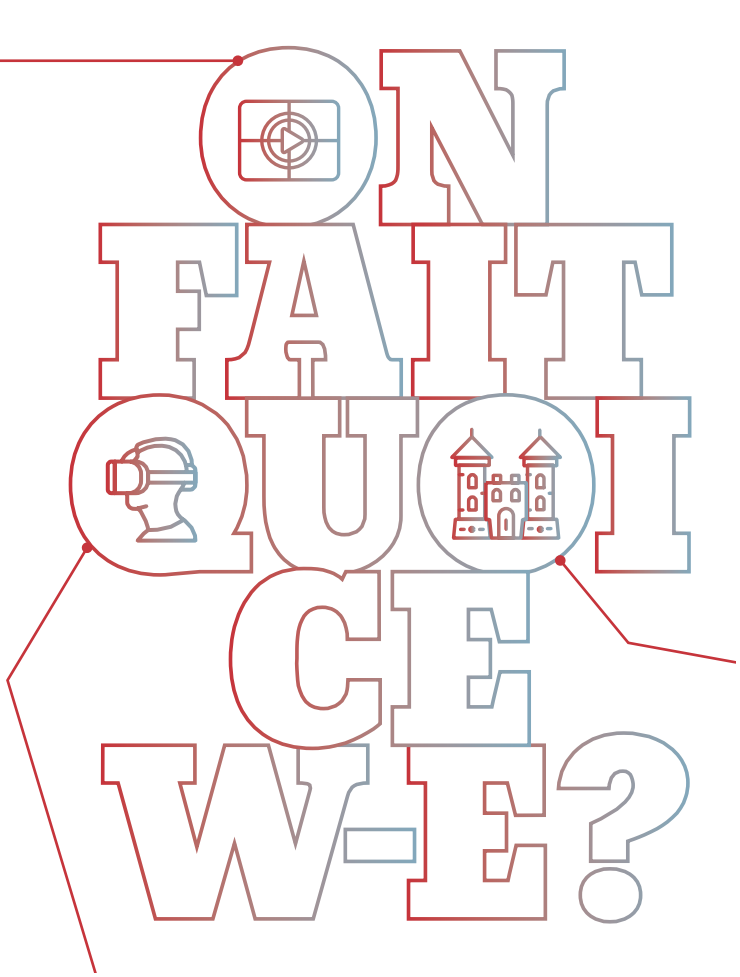
AIR LE MAG
Février 2019, n°66 - "Hip Opsession"

Hip Opsession

NANTES - Du 13 février au 3 mars

Concerts, spectacles de danse, expos, projections… la culture hip-hop sera à l'honneur dans une vingtaine de lieux de Nantes et de ses alentours. À noter, le Battle Opsession, les 15 et 16 février, qui verra s'affronter les top danseurs et danseuses du monde, au Lieu unique.

hipopsession.com



GRABUGE

N°28, du 26 janvier au 2 mars 2019 - "Battle Opsession au festival Hip Opsession"

vendredi **15 fév.** & samedi **16 fév.**

sélection de Grabuge

danse 12 à 20 euros

Battle Opsession
au festival Hip Opsession

Rivals cool

Deux danseurs, un jury et une foule en folie. C'est ce que propose le lieu unique pour le festival Hip Opsession. Une arène où deux concurrents s'affrontent, non pas à coup de glaive et de lance, mais de déhanchés, arabesques et autres mouvements de bras. Depuis les années 1990 et l'avènement du hip-hop, les danseurs se mesurent les uns aux autres à la manière des combattants romains. Si la street dance est plus proche du duel que du ballet classique, elle n'en reste pas moins une pratique artistique. « Coupole » et « ninety nine », « vrille » et « spin », les figures spectaculaires témoignent d'un entraînement forcené autant que d'une volonté esthétique. La force de ce spectacle électrisé par deux speakers détaillant les détails de la compétition réside dans l'engouement que suscitent les adversaires.

CÉCILE TESSIER

Festival Hip Opsession au lieu unique (hantes - 48)
Toute la programmation du festival sur www.hipopsession.com

GRABUGE

N°28, du 26 janvier au 2 mars 2019 - "Viens tel que tu es ! au festival Hip Opsession"

vendredi
22 fév.

10:30 et 15:00
danse **6 à 5 euros**

Viens tel que tu es !
au festival Hip Opsession
Sans chemise sans pantalon

Olivier Lefrançois, chorégraphe et danseur dans la compagnie Espace des Sens nous propose une découverte inédite ! Au croisement de la conférence et de la chorégraphie, l'artiste retrace l'évolution des danses hip-hop en illustrant ses propos de plusieurs démonstrations. Si la forme de l'intervention peut sembler originale, elle n'en reste pas moins une invitation à connaître et comprendre la culture urbaine. Loin des clichés et des idées reçues, il incarne la recherche de sensations nouvelles par l'intermédiaire du corps et de l'esprit. Dépassement de soi et créativité sont au coeur de l'évolution d'un style qui ne connaît plus de frontières.

MAYLISS FLAMBARD

Festival Hip Opsession au TNT (Nantes - 44) du 19 au 22/02
Toute la programmation du festival sur www.hipopsession.com

GRABUGE

N°28, du 26 janvier au 2 mars 2019 - "Kikesa au festival Hip Opsession"

jeudi
28 fév.

20:30
concert **13 à 19 euros**

Kikesa
au festival Hip Opsession
Hippie c'est tout

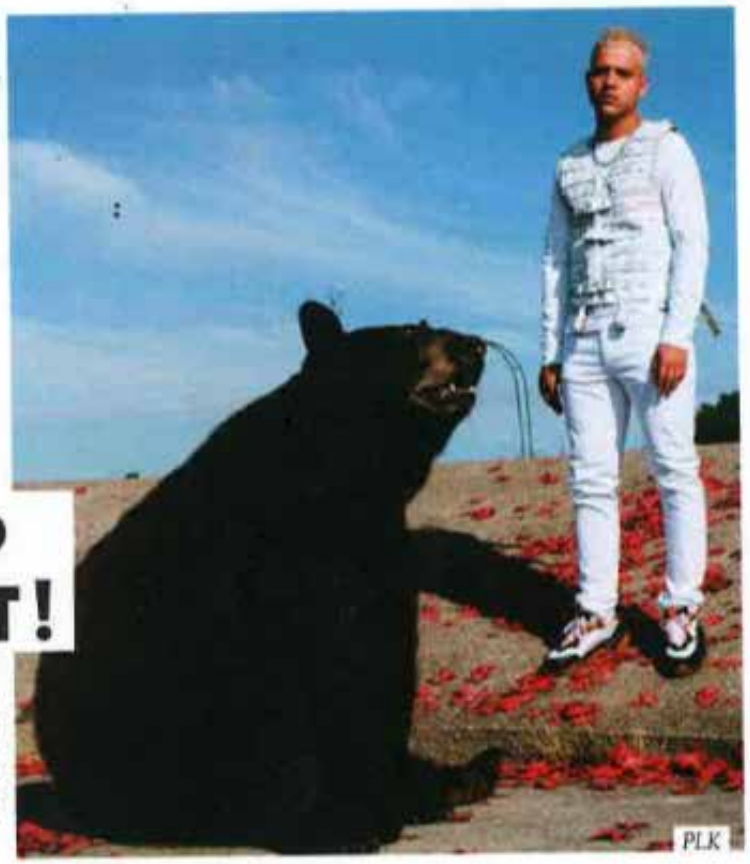
Le jeune Kikesa incarne la jeunesse Y dans toute sa splendeur : sans limite créative, à l'aise dans tous les styles, ambitieux et hédoniste. Autoproclamé « nouveau hippie », Kikesa arbore un catalogue de sons hétéroclites auxquels il ajoute sa dose de pop culture. Piochant dans le rap français traditionnel (*La dernière fois que je parle de toi*), la trap teintée de note techno (*Soulever des mamans*) sans oublier le hip-hop pur et simple (*Bisou*), Kikesa est de ceux qui ne tiennent pas compte des étiquettes. Artiste complet, il réalise ses caprices auditifs à merveille, le tout saupoudré d'une autodérision bienvenue, et promet un live des plus alléchants !

MAYLISS FLAMBARD

Festival Hip Opsession à Stereolux (Nantes - 44)
avec As tec, Baby Black et Terrorice
Toute la programmation du festival sur www.hipopsession.com

HAUT PARLEUR

N°177 février 2019 - "Hip-hop partout !"


PLK

MUSIQUE

HIP OPSESSION

HIP-HOP PARTOUT !

Le genre est désormais roi, en tête des ventes et des tendances, et se célèbre comme chaque année à Nantes.

Il aborde la quarantaine en toute explosivité, le hip-hop. Amateurs et détracteurs le savent : à accueillir à bras ouverts tous les genres et tous les amoureux du rythme, des arts visuels ou de la rime, il a fait depuis les années 90 moisson massive de public. Fédérateur, il a sa variété, ses indépendants, ses tubes, même pour les fêtes au bureau. Et Hip Opsession, son festival nantais qui y a toujours cru, démontre cette saison encore, son rôle de passeur.

Passionnés du scratch ou novices des battles investiront donc la cité des Ducs, modeste métropole à côté de New York et L.A où rap, graff et breakdance sont pourtant chez eux. Visible des scènes de théâtre aux clubs en passant par les cafés, la palette de cette nouvelle édition contient du rap classique -Ill Camille- ou dans la tendance (PLK), des concours de danse, des courses de vinyle, des conférences, ateliers et autres open mic à foison. Et un karaoké participatif, preuve ultime que le genre est désormais classé au patrimoine mondial.

du 14 fév. au 3 mars - Nantes - Rezé - Orvault - 6/27 €

Texte : Gus Goldenberg - **Photo** : DR

15

HAUT PARLEUR

N°177 février 2019 - "Dans le cadre du festival Hip Opsession"

DANS LE CADRE DU FESTIVAL **HIP OPSESSION**

Battle Opsession

Battle de danse

Un des événements phares d'Hip Opsesssion où la grande place du lieu unique devient l'arène. Les danseurs y descendent pour faire le show. Les battles convoquent les duels de combattants qui virevoltent, provoquent, tourbillonnent, parfois proche de la performance des gymnastes au sol. Les codes hip-hop régissent le geste. En hauteur les DJs balancent les beats et les jazz rythmés qui font que le dance floor devient sulfureux. Un grand classique du festival. DD

***Les 15 et 16 fév. de 10h30, 15h et 20h** - Au lieu unique - Nantes - 7/13 €*

Viens tel que tu es

Conférence dansée

Cie espace des sens/Olivier François. Olivier François fait le cours. Hyper captivant quand il danse et lorsqu'il parle du métissage du hip-hop, de ses orginines, des bienfaits de la danse, de l'éveil apporté par la culture urbaine. Il pèse les mots, il explique l'histoire des uns et des autres avec une vraie bande son en soutien. Et il danse, très bien, pour soutenir son propos. Libre, pédagogue, ludique, historien, démonstrateur et performeur. Cette conférence dansée est recommandée à tous. DD

***Du mar. 19 au 22 fév. de 14h à 19h** - Au TNT - Nantes - 6/8 € - Accessibilité sourds et malentendants : Les séances du mercredi 20 fév. sont interprétées en LSF en bord de scène*

HAUT PARLEUR

N°177 février 2019 - "La Boum Hip Opsession"

★La Boum Hip Opsession

Dance floor

Dans le cadre du festival Hip Opsession une parenthèse en or pour se croire dans un club en plein New York... Mais dans l'agglo et en plein milieu de l'après midi! Da Titcha, maître de cérémonie en fera une boom simple et funky.

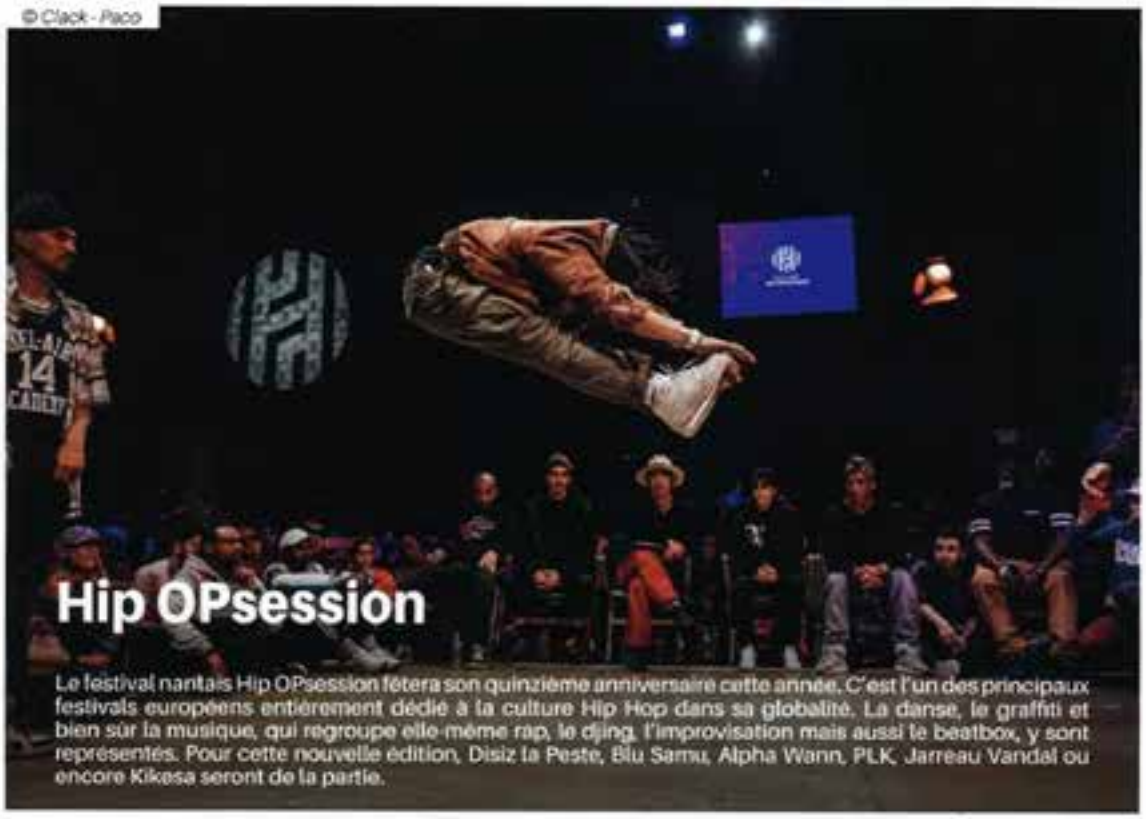
Sam. 23 fév. à 17h30 - *Le Jam - La Chapelle-Sur-Erdre - Gratuit sur réservation 02 51 81 87 23 - En famille dès 5 ans*

© Tilhuan Morel

LEMON MAG

N°66 février 2019 - "Hip OPsession"

Festoyer



Hip OPsession

Le festival nantais Hip OPsession fêtera son quinzième anniversaire cette année. C'est l'un des principaux festivals européens entièrement dédié à la culture Hip Hop dans sa globalité. La danse, le graffiti et bien sûr la musique, qui regroupe elle-même rap, le djing, l'improvisation mais aussi le beatbox, y sont représentés. Pour cette nouvelle édition, Disiz la Peste, Blu Samu, Alpha Wann, PLK, Jarreau Vandal ou encore Kikesa seront de la partie.

15 ans de Hip Hop à Nantes

Pendant quinze jours plus d'une cinquantaine d'événements sont organisés dans divers lieux de l'agglomération Nantaise (Stereolux, Lieu Unique, Barakason, Capella ...) avec bien sûr des concerts, mais aussi des expositions et conférences retraçant l'histoire de la culture Hip Hop. Cet événement rassemble chaque année environ 20 000 participants.

Un des événements majeurs de cette quinzaine est le Battle OPsession qui invite près de 200 danseurs au Lieu Unique pour deux jours de danse avec une ambiance incroyable. On a pu voir sur la scène nantaise des crews comme Massive Monkeys, Top 9...

En ce qui concerne les concerts, le festival a su attirer des noms prestigieux tels que. DJ Premier ou encore Dilated Peoples, pionniers du Hip Hop américain. Les francophones ne sont pas en reste, Hip OPsession a accueilli des artistes comme Roméo Elvis, Kery James, Oxmo Puccino, 1995, Big Flo & Oli, Vald ou encore les nantais de C2C. Mais Pick UP production, organisateur de l'événement, veille à ce que la programmation reste également ouverte à des jeunes artistes novateurs.

Le regain d'intérêt du public combiné à l'évolution du mouvement Hip Hop amène du renouveau dans les artistes, mais aussi dans les styles. Hip OPsession se fait le miroir de cette évolution en programmant des représentants de la jeune génération, « c'est un choix de la programmation d'avoir moins d'anciens pour plus de jeunes, mais aussi moins d'américains pour plus de francophones, car il y a un vrai intérêt pour la langue française » tient à préciser Pierrick Vially, responsable de la programmation du festival.

Hip OPsession propose aussi des ateliers et stage de DJing, de Beat box, graffiti et de danse ouvert à tous à partir de 12 ans pour initier les plus jeunes à cette culture qui prend de plus en plus d'importance dans notre société actuelle.

FESTIVAL HIP OPSESSION

Le programme citronné

Comme annoncé un peu plus haut, la Battle Opsession est sans contestation "possible le rendez-vous incontournable du festival. Depuis des années, elle rassemble des milliers d'adeptes de Hip Hop, de danse ou tout simplement de sensations. Les B-Girls et B-Boys venus du monde entier s'affrontent lors de battles rythmées aux sons des DJ's. Au programme des affrontements mixtes « Bonnie & Clyde », des « one one » et des « 3 vs 3 ». Un show destiné à tous les publics qui, comme chaque année, se jouera à guichets fermés.

Samedi 16 février à 19h au Lieu Unique - COMPLET

Le média hip-hop Backpackerz organise une conférence sur la pluralité du rap. Les années passent et ne se ressemblent pas dans le rap francophone. Depuis les années 2000, le genre ne cesse d'évoluer pour atteindre une réelle diversité aujourd'hui. De Lomepal à Flanso en passant par Damso, JoK'Air ou Loud pour ne citer qu'eux, le style a dépassé les frontières de l'hexagone et a littéralement explosé ! Mehdi Maïzi (ex-Abcdr du son, La Sauce, No Fun...) et Jean Morel (Grünt, Radio Nova), journalistes spécialisés dans le rap, mèneront cette carte blanche laissée par Pick Up Prod à Backpackerz.

Mardi 19 février à 19h30 à Trempolino

Festoyer

Alpha Wann a sorti l'un des albums de rap français de l'année. Nous l'avons d'ailleurs intégré dans notre Top 25 francophone de 2018 (voir numéro de janvier). Une Main Lave l'Autre a pris la suite de la trilogie Alph Lauren qui avait débuté en 2014. Le membre ou plutôt ex-membre d'1995 (suite à une annonce de « clap de fin » le mois dernier) a su poursuivre sa carrière en solo dans un style bien à lui. Nekfeu, avec qui il a notamment démarré, ne lui a d'ailleurs jamais fait d'ombre, preuve de son talent incontestable. Tout cela explique l'épuisement rapide des billets pour cette soirée annoncée complète dès le mois de décembre.

Jeudi 21 février à 20h30 à la Barakason COMPLET

Les amateurs de rap connaissent les sessions **Buzz Booster** qui se déroulent dans l'hexagone sous forme de qualifications. 3 rappeurs des Pays de la Loire s'affronteront sous la houlette du gagnant national 2016 Kikesa. Un jury de professionnels désignera le vainqueur de cette soirée qui se rendra à Marseille pour la finale nationale. Deux nantais (Baby Black & Terence) et un angevin (As Tec) s'affronteront dans la salle micro de Stereo.

Jeudi 28 février à 20h30 à Stereolux

La **Belgique** regorge de talents comme vous avez pu le constater dans les bacs avec les récents succès de Roméo Elvis x Le Motel, Caballero & JeanJass, Isha, Angèle, Damso et bien d'autres. Ici, on quitte Bruxelles largement représentée par les pré-cités et on file à Anvers d'où vient la jeune **Blu Samu** (qui a fini par rejoindre la capitale elle aussi). Le français n'est pas de la partie dans ses compositions, hors de la Belgique oblige. Nous l'avons découverte aux côtés du rappeur Swing sur « Mama », et nous avons poursuivi l'écoute de ses premiers projets. Son EP intitulé Moka impressionne par sa maturité avec ce style à la Princess Nokia. Approchant doucement du 1/4 de siècle, Salomé Dos Santos semble avoir trouvé sa direction musicale, à voir désormais sur scène.

Vendredi 1er mars à 22h l'Alterstate

Le festival se conclura (partie I) le 2 mars avec une soirée d'exception où l'ancienne génération représentée par **Disiz la Peste** rencontrera la nouvelle vague incarnée par PLK (à retrouver en interview pages 2 et 3). Disiz a surpris par son contenu, PLK a percuté la scène rap par son intensité. Les deux rappeurs ont peu de points communs si ce n'est leur explosivité qu'on retrouve sur la série « Bête de bombe » pour l'un ou sur le morceau « Ocho Cinq » pour l'autre. On attend beaucoup de ce concert hors-norme.

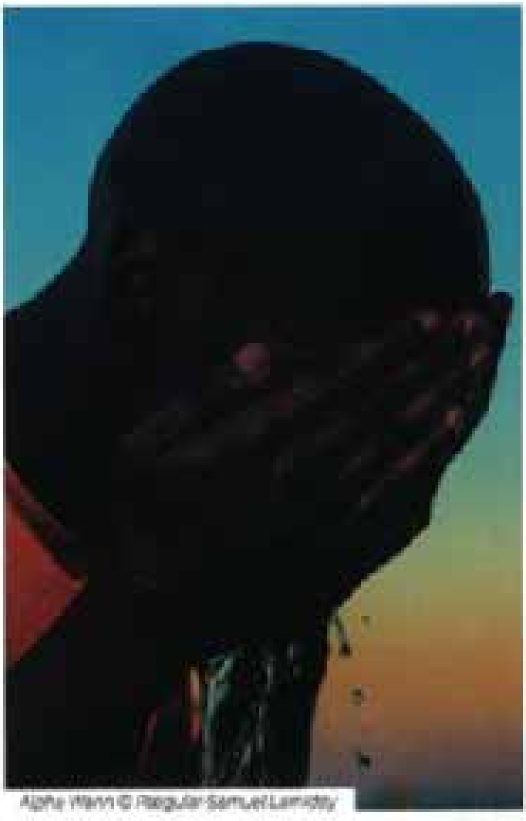
Samedi 2 mars à 20h à Stereolux

Comme l'an passé, Hip Opsession fêtera la fin de sa quinzaine au Warehouse (partie II). **Jerreau Vandal**, DJ néerlandais réputé, sera notamment derrière les platines de cette soirée. Il sera accompagné par **DJ Smash** (JP Manova, Youssoupha, A2H ...) et le rennais **Skuna** (Nouv Doc, Columbine, L'Ordre du Périph ...) régulièrement présent dans les nuits nantaises. Au mic', la sudiste **Gros Mo** que l'on a découvert aux côtés de Nemir, animera une partie de la soirée du festival.

Samedi 2 mars à partir de 23h55 au Warehouse

[illegible]

Festival Hip OPsession
Du 14 février au 3 mars 2019 à Nantes
hipopsession.com



Alpha Wann © Regular Samuel Lamidey

Blu Samu © Yagine Hamzaoui

Disiz © Johann Dorlipo

LEMON MAG

N°66 février 2019 - "PLK" et "Agenda"

Rencontrer

Viens comme tu es - *Cie Espace des Sens*
Du 19 au 22 février au TNT
A partir de 10 ans - tntheatre.com

LEMON MAG

N°66 février 2019 - "PLK"

Mathieu Pruski a écrit ses premiers textes à l'âge de douze ans, dix ans plus tard il se retrouve en haut de l'affiche sous son nom de scène PLK. Son succès, il le doit à lui-même mais aussi à son crew le Panama Bende. *ADN*, sorti en 2017, les a propulsés sur les ondes et leur a permis de poursuivre leurs carrières personnelles avec plus de sérénité. Le parisien nous l'a assuré, ils reviendront avec un nouveau projet. Depuis qu'il en a fait son métier, PLK est devenu ultra-productif en sortant trois disques en deux ans. Son dernier nommé *Polak* en référence à ses origines est sorti chez Panenka Music en octobre dernier, label géré par Fonky Flav' (L'Entourage). Il est devenu disque d'or peu avant Noël pour le plus grand plaisir du jeune rappeur. Il vous le présentera en conclusion du Festival Hip Opsession en compagnie de Disiz la Peste avec qui il partagera la scène.

© Ffou

Polak, ton dernier projet, est très personnel. Peux-tu nous parler de son écriture ?

Je ne prévois aucun thème à l'avance, je ne sais jamais sur quoi je vais écrire. J'écoute l'instru, elle m'évoque quelque chose et à partir de là je commence à travailler l'écriture. J'ai quelques chansons à thèmes, les prods ne changent pas ou presque pas une fois que je me suis lancé dans le texte. Le contenu est en lien avec la musique, constamment.
Je ne sais pas à quoi ressemblera le prochain album, je ne me mets pas de barrière, je ne me bloque pas.

« Je connais forcément les classiques de Disiz. C'est un honneur pour moi de partager la scène avec lui. »

Qu'est-ce que tu penses avoir appris en travaillant sur cet album ?

Ça demande énormément de rigueur. J'avais besoin de progresser à ce niveau-là. Je pensais mettre la barre assez haute mais je me suis retrouvé avec des gars beaucoup plus impliqués que moi. Ça m'a mis une petite claque notamment dans le processus de création avec des beatmakers. Ils se concentrent sur certains détails. Avant je ne voyais pas tout ça, pour moi le rap c'était seulement de l'écriture et de la voix. Je n'imaginais pas tout ce que pouvait englober la création d'un album de rap. J'ai vraiment découvert ça avec *Polak*.

Pour évoquer Hip Opsession, tu vas partager l'affiche avec Disiz La Peste. Est-ce qu'il fait partie de ces rappeurs que tu écoutais dans ta jeunesse ?

Oui comme tout le monde mais je n'étais pas un fan inconditionnel, je ne connais pas tous ces morceaux. Je connais forcément les classiques de Disiz. C'est un honneur pour moi de partager la scène avec lui.

Quels rappeurs ont eu une influence sur toi ?

J'écoutais énormément Salif plus jeune. Et puis, comme je suis de 1997, j'ai suivi de près la carrière de la Sexion d'Assaut du moins leurs premiers projets. Ça rappait vraiment bien et j'adorais cet aspect « collectif ». Après, j'ai forcément écouté Rohff ou Booba, les plus gros. J'étais vraiment ouvert à tout type de rap comme aujourd'hui d'ailleurs. Le rap, c'est avant tout une passion pour moi donc je suis très ouvert à tout ce qui sort, je ne suis fan de personne en particulier. Il m'arrive d'écouter des mecs qui ne sont pas connus mais qui font des trucs sympas. Après il y a des styles de rap que j'aime moins que d'autres mais c'est normal.

Penses-tu qu'un décalage s'est crée entre les précurseurs et la nouvelle vague ?

Je ne pense pas. Tout récemment, Booba a sorti « Madrina » avec Maes qui n'a que 23 ans, c'est un exemple, il y a plein d'histoires comme ça. Pour moi, le public crée involontairement cette barrière mais de notre côté, nous ne le ressentons pas. Les anciens sont plus forts que nous, ils ont beaucoup de choses à nous apprendre, à nous d'en tenir compte ! La cassure n'existe pas, ce n'est qu'une image.

As-tu eu la chance de rencontrer des rappeurs importants à tes yeux ?

Oui, beaucoup ! J'ai côtoyé des mecs que j'écoutais quand j'étais plus jeune. J'ai parlé avec Rim'K ou d'autres, ça me fait plaisir que des gars comme ça connaissent mon travail et l'apprécie. C'est vraiment un honneur. C'est comme un petit qui regarde le foot et qui finira sur le terrain plus tard.

Pourrais-tu citer un rappeur old school avec tu rêverais de collaborer ?

Salif évidemment mais il a totalement arrêté le rap. Il ne veut plus en entendre parler. Il a bien fait d'ailleurs, il est parti comme une légende.
Dans mes rêves ultimes, je dirais 50 Cent, je l'ai beaucoup écouté plus jeune.

L'album qui t'a le plus marqué ?

Curriculum Vital de Salif sans aucun doute ! Pour moi, c'est la crème de la crème.

Revenons sur ta future soirée nantaise. Selon toi, quel serait votre principal point commun avec Disiz ?

La sincérité.
Je le sens très sincère dans ses textes, dans ses discours et dans l'image qu'il montre de lui. Je pense l'être aussi.

Tu es déjà venu à Stereolux avec le Panama Bende. Quel mot caractériserait le mieux Nantes pour toi ?

Ça va être cliché mais les canaris ! (rires)
C'est une ville que j'aime bien, c'est cool d'y revenir !

PLK + Disiz La Peste
Samedi 2 mars à 20h à Stereolux
hipopsession.com
PLK - Polak sorti le 5 octobre 2018 (℗ Panenka Music)

Propos recueillis par Alban Chainon-Crossouard

THE RED BULLETIN

Février 2019 - "Hip Opsession"

Faire.

14 février au 3 mars

Hip Opsession

Pendant deux semaines, plus de cinquante événements dans l'agglo nantaise font la prog du festival dédié à la culture hip-hop, sous toutes ses formes. Le danseur Diablo, nouveau membre du crew Red Bull (juge de la compétition hip-hop le 15) et Lil'G, des BC One All Stars (qui participera sur un format Bonnie and Clyde, homme et femme, avec Shekinah) animeront un workshop durant la quinzaine.

Nantes : hipopsession.com

KOSTAR

Février-Mars 2019, n°64 - "A chacun son flow"

DEPESTJUDE & DR

À CHACUN SON FLOW

HIP OPsession continue pour sa quinzième édition de (dé)montrer les multiples facettes d'un genre musical (mais pas que) en perpétuelle évolution. Faut-il le rappeler, la France est un des plus gros consommateurs de hip-hop après les États-Unis. Certains considèrent que le rap est même en train de devenir la variété de demain. En la matière, *HIP OPsession* avait frappé fort l'an dernier en programmant Roméo Elvis, modèle de rappeur variété-compatible. Cette année, le festival nantais se recentre sur un rap plus pur, tout en mettant l'accent sur sa diversité. Générationnelle d'abord, avec d'un côté aussi bien la nouvelle jeune sensation parisienne PLK que l'indéboulonnable (et touche-à-tout) Disiz qui, s'il a perdu depuis belle lurette son qualificatif de La Peste, n'en demeure pas moins percutant. Géographique aussi, puisque si la scène française est particulièrement bien représentée (les valeurs montantes Kikesa, Gros Mo, Infinit', Alpha Wann...), on note également la présence de vétérans US (Sadat x & El Da Sensei), d'une figure queer d'Afrique du sud (Dope Saint Jude) ou d'une rappeuse belge nourrie de soul/funk (Blu Samu, notre coup de cœur)... Mais *HIP OPsession*, c'est aussi des battles, des tables rondes, des conférences, des projections et des expos. En la matière, impossible de rater les graffitis et dessins de Grems, alias Michaël Eveno, qui signe l'affiche du festival, mais aussi le total relookage du QG du festival, rue des Pénitentes. ■

HIP OPSESSION, NANTES ET AGGLO, 14 FÉVRIER AU 3 MARS.

WEB CULTUREL

BIGCITYLIFE.FR

Mardi 15 janvier 2019 - "Street art : Grems retourne le QG de Hip Opsession !"

STREET ART : GREMS RETOURNE LE QG DE HIP OPSESSION !

15-01-2019

Si on vous dit un lieu à l'abandon **dans Nantes** qui se transforme en véritable **QG Street Art du Festival Hip Opsession 2019**... qu'on rajoute à cette nouvelle une carte blanche au graffeur **Grems** pour retourner le spot... vous avez compris que du **14 février au 3 mars** on allait se balader du côté de la rue des Ven nantes !
Big City Life t'en dit plus juste en dessous

Le QG Hip Opsession Nantes 2019 repensé par Grems en mode street-art !

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

LEKIOSQUENANTAIS.FR

Mardi 29 janvier 2019 - "Festival Hip Opsession 2019"

Un festival dédié à la culture Hip-hop sous toutes ses facettes pendant 18 jours !

Tarifs variables

Le festival Hip Opsession est un festival totalement dédié à la **culture Hip-hop**. Mis en place dans la région nantaise **depuis maintenant 14 ans**, Hip Opsession ce sont des concerts, des battles et spectacles de danse, des expositions de street art, des projections et conférences sur le sujet. Le festival investit de **nombreux lieux culturels** de la région nantaise : le lieu unique, Trempolino, la Barakason, Stéréolux, le TNT, le QG du festival (2 rue des Pénitentes) et bien d'autres. **Le Kiosque Nantais** vous propose une sélection dans cette programmation riche et variée !

Jeudi 14 février // Ouverture du festival

Rendez-vous au QG du festival, devenu pour l'occasion **La galerie des Opsessions**, pour l'ouverture d'Hip Opsession. Il y aura de tout : à admirer (exposition), à écouter, à danser (Nelson Dialect accompagné de DJ Zajazzal) et à grignoter pour être en forme pour toute la soirée.

Le QG, 2 rue des Pénitentes, près de l'arrêt 50 Otages - Gratuit - A partir de 16h

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

BIGCITYLIFE.FR

Vendredi 1 février 2019 - "Back dans les bars : viens fêter l'ouverture d'Hip Opsession !"

BACK DANS LES BARS : VIENS FÊTER L'OUVERTURE D'HIP OPSESSION !

01-02-2019

L'invasion **Hip Opsession** arrive dans les rues de Nantes ! Passe en mode urban du **jeudi 14 février au dimanche 3 mars 2019.** Pour bien commencer cette **15 ème édition**, le festival s'implante dans les **bars nantais** pour une chaude soirée d'ouverture ! **Hip-hop, rap, expo, spectacle et dj set,** Big City Life te file toutes les infos sur ce bon **plan gratuit** ! Prêts ? Ils sont **Back dans les bars**

Back dans les bars : la soirée d'ouverture d'Hip Opsession !

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

HIPHOPCORNER.FR

Dimanche 3 février 2019 - "Festival Hip Opsession 2019 : diversité et accessibilité"

Festival Hip Opsession 2019 : diversité et accessibilité

Le festival Hip Opsession aura lieu du 14 février au 3 mars à Nantes, et proposera diverses activités autour du hip-hop, et accessibles à tous, afin de satisfaire un maximum de monde.

Un festival complet

La programmation du festival Hip Opsession est complète, et ce sont **40 artistes** qui se produiront ainsi à Nantes. Concerts, Battle de danse, workshops, exposition, tout y passe, il y en a pour tous les goûts, tout comme les années précédentes.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

URBANTU.NET

Dimanche 3 février 2019 - "Festival Hip Opsession 2019 : diversité et accessibilité"

Festival Hip Opsession 2019 : diversité et accessibilité

Le festival Hip Opsession aura lieu du 14 février au 3 mars à Nantes, et proposera diverses activités autour du hip-hop, et accessibles à tous, afin de satisfaire un maximum de monde.

Un festival complet

La programmation du festival Hip Opsession est complète, et ce sont **40 artistes** qui se produiront ainsi à Nantes. Concerts, Battle de danse, workshops, exposition, tout y passe, il y en a pour tous les goûts, tout comme les années précédentes.

La musique

Le festival Hip Opsession nous gâte niveau **concerts** cette année. Si vous vous rendez à Nantes, vous aurez l'occasion de voir **Disiz la Peste** sur scène, qui sorti en septembre dernier Disizilla. Vous pourrez bouger sur les sons de UMLA, premier album d'**Alpha Wann**, mais également admirer le niveau de son collègue **Infinit'**, enfin seulement si vous avez déjà vos places car cette soirée est complète, comme une bonne partie des concerts d'Alpha Wann en France. Le rappeur du Panama Bande **PLK** sera aussi présent, et le phénomène **Kikesa**, découvert en 2018, viendra montrer que sa place est méritée. Niveau rap, des **open-mics** seront organisés pour permettre à chacun de faire un 16 mesures. Les **DJ's** seront mis à l'honneur en fin de soirée, pour faire danser le public jusqu'au bout de la nuit. On retrouvera notamment **Skuna**, producteur et beatmaker représentant la new wave française, à fond dans la trap, qui travaille notamment avec L'Ordre du Périph. **DJ Strech**, ancien ayant les deux pieds dans le hip-hop depuis les années 90, sera aussi derrière les platines. Ce sont plus de deux semaines qui seront chargées en musique.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

06 février 2019

CULTURE BAR-BARS ET CULTURES HIP HOP :

VIVRE SA SOIRÉE DE SAINT VALENTIN AUTREMENT

Du haut de leurs 20 printemps respectifs, Culture Bar-Bars et Pick Up Production remettent le couvert à l'occasion de l'inauguration d'Hip Opsession. Après un mariage réussi l'année dernière, les deux associations choisissent la Saint Valentin pour proposer une version étendue de la soirée : haters du 14 février, amoureux et fans de hip hop, le rendez-vous est donné dans une quinzaine de lieux du centre ville nantais afin de prolonger le top départ du QG.

Coté prog', si le hip hop est à l'honneur, c'est chaque lieu qui détermine quels artistes passeront sur scène comme le veut la tradition bar-bars. Les sceptiques du rap lui préféreront donc les scènes plus DJ, Live band ou beatbox, tandis que les oreilles fatiguées se dirigeront vers les débits de boissons proposant des expositions. Gratuites ou à prix mini, les différentes scènes seront le creuset de la scène hip hop 2019, émergente comme plus confirmée.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

BIGCITYLIFE.FR

Jeudi 7 février 2019 - "Hip Opsession 2019 : du beatbox en mode chorale !"

HIP OPSESSION 2019 : DU BEATBOX EN MODE CHORALE !

07-02-2019

Apprendre à faire du **beatbox**, ça te dit ? C'est ce que te propose **La French Beatbox Family** avec son projet *Melting Box*, une chorale beatbox itinérante ! On se donne rendez-vous du **lundi 18 février au vendredi 22 février 2019**

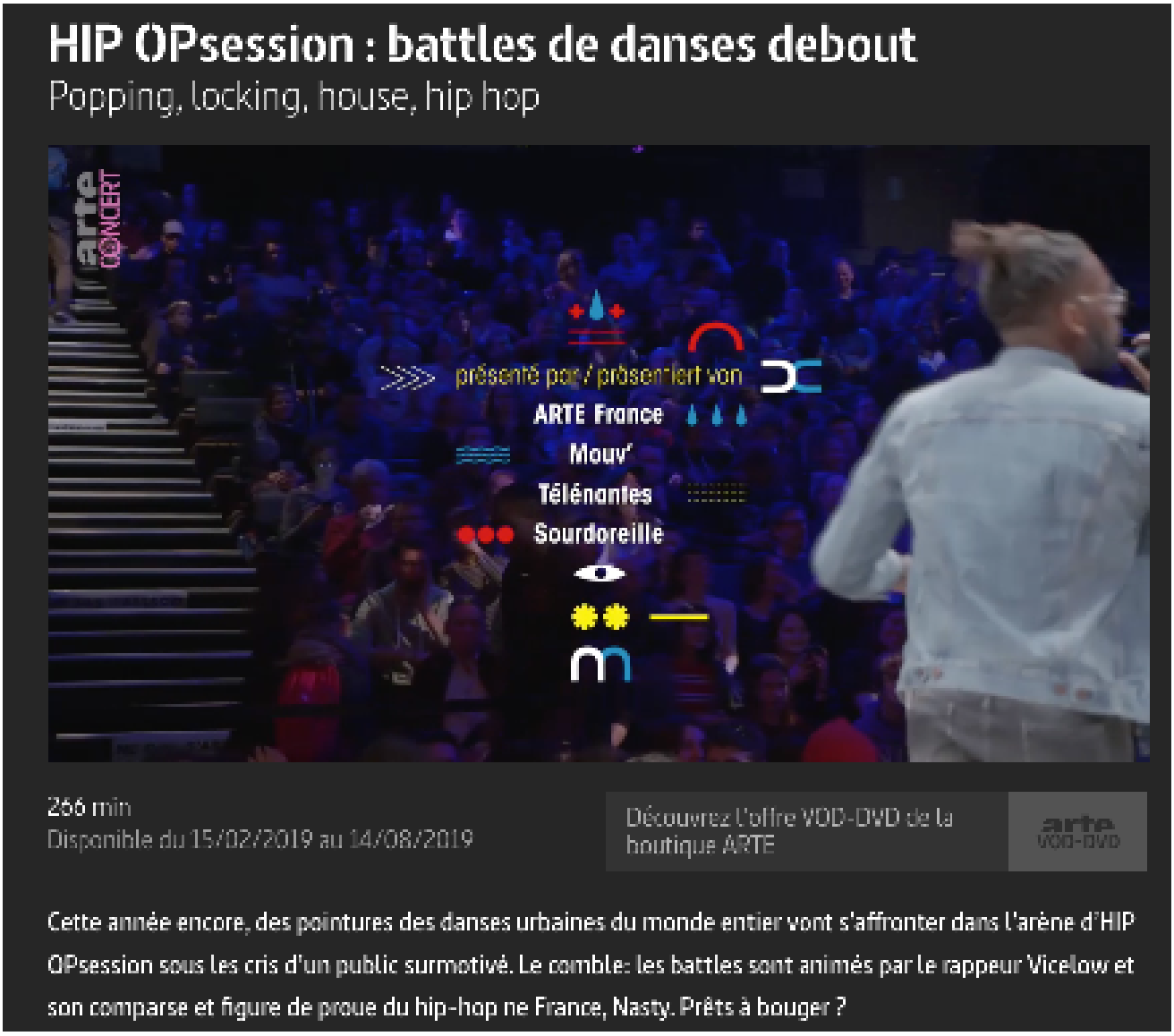
Melting Box par La French Beatbox Family : donne le rythme !

Le festival Hip Opsession est de retour du **jeudi 14 février** au **dimanche 3 mars 2019**. Comme vous avez pu le remarquer chez Big City Life, on aime vous dégoter dans les programmations, les événements les plus déjantés ! Alors cette fois-ci, on s'est aventuré du côté des **ateliers** du festival et nous n'avons pas été déçu.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

ARTE.TV

Vendredi 15 février 2019 - "Hip Opsession : battles de danses debout"



LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

ARTE.TV

Samedi 16 février 2019 - "Hip Opsession : battles de danses au sol"

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

TOUSLESFESTIVALS.COM

Mercredi 13 février 2019 - "Epidemic Experience, Hip Opsession, Festival Träce..."

Epidemic Experience, Hip Opsession, Festival Träce...

Par Théophile Robert - 13/02/2019

— PARTAGER

Musique électronique à l'est, culture hip-hop à l'ouest, découvertes et actions culturelles musicales en Île-de-France, ce week-end promet d'être riche en sensations.

Hip Opsession

A partir de la fin de semaine s'ouvrira Hip Opsession, le festival dédié au hip-hop sous toutes ses formes ; l'événement se prolongera ensuite pendant les trois prochaines semaines. Rappeurs, DJ's, graffeurs et danseurs se donnent chaque année rendez-vous pour cet événement incontournable de la culture hip-hop et underground. Depuis 2005, il a vu passer de nombreux artistes à la reconnaissance désormais notoire tels qu'Oxmo Puccino, DJ Premier, Roméo Elvis ou encore Kacem Wapalek. Pour ce week-end, expositions, concerts, DJ sets et battles de hip-hop sont au programme avec **Evil Needle**, **Tribune Noire** et **Marc Hype**.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

SOURDOREILLE.NET

Vendredi 15 février 2019 - "A voir : 8h d'impressionnants battles de danse hip-hop filmés par nos équipes à Nantes"

Rapido

3 minutes

Écrit par **Romain** le 15.02.2019

L'un des plus gros battles de danse du monde s'est déroulé au Lieu Unique à Nantes sous nos yeux médusés, les 15 et 16 février 2019, dans le cadre du festival Hip Opsession. Que voulez-vous dire ? Que c'est au-dessus de nos moyens que vous expliquer en quoi consiste cet événement majeur ? Que nenni. Après vous, merci. On vous met les captations intégrales réalisées par nos équipes, pour Arte Concert et Mouv'.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

KEEPREAL.ORG

Février 2019 - "L'affiche officielle du festival par Grems, disponible dès maintenant !"

Festival HIP OPsession du 14 février au 3 mars 2019 (Nantes – France)

- *@hipopsession revient du 14 février au 3 mars 2019.@pickuproduction photo @franckbalin*

mots source, hiphopsession.com :

L'AFFICHE OFFICIELLE DU FESTIVAL PAR GREMS, DISPONIBLE DÈS MAINTENANT !

Véritable dédale de tons primaires, formes abstraites, mise en page soignée et rigoureuse, la création visuelle de Grems de la 15e édition du festival Hip Opsession est en vente dès maintenant. Tirage en édition limitée.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

Kevin Schultz | 14/02/2019 |

Que faire à Nantes ce week-end ? (15 - 17 février)

43
PARTAGES

Partager

Partager

Salut les teufeurs ! Alors on n'en pouvait plus d'attendre ce week-end ? Vous sentez l'excitation monter ? Vous vous baladez dans les rues avec la confiance de Travolta dans l'intro de Saturday Night Fever ? Parfait, vous êtes donc dans les meilleures conditions pour profiter de tous les bons plans qu'on vous file ci-dessous. Vous vous demandez quoi faire à Nantes ce week-end ? Lisez, choisissez, sortez.

Battle Opsession : prends ta dose de breakdance

Du **14 février au 3 mars**. Nantes vibre au rythme du Hip Hop dans le cadre du **festival Hip Opsession**. On espère que tu as tes places pour la battle Opsession qui a lieu **vendredi soir à partir de 19h**, parce que **la soirée est SOLD OUT** et que ça va être énorme ! Et pour bien finir la soirée, **à partir de minuit**, **le Lieu Unique se transforme en club** pour un **DJ set gratuit**.

Battle Opsession 2019
19h - 02h
Le Lieu Unique
Quai Ferdinand Favre - Nantes
COMPLET
plus d'infos

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

LEBONBON.FR

Mercredi 28 janvier 2019 - "Hip Opsession 2019 : le Hip Hop à l'honneur du 14 février au 3 mars"

© David Gallard

Kevin Schultz | 28/01/2019 |

Hip Opsession 2019 : le Hip Hop à l'honneur du 14 février au 3 mars

210
PARTAGES

Partager

Partager

Du 14 février au 3 mars 2019, c'est le grand retour de Hip Opsession. Ce festival nantais vous propose pendant un peu plus de deux semaines de nombreuses animations autour de la culture hip hop. Entre battle de danse, concerts, showcase, open mics et projections, Hip Opsession, c'est une programmation riche et intense.

Hip Opsession 2019, c'est **plus d'une quarantaine d'événements** répartis sur **18 jours de festival**. **L'affiche 2019**, haute en couleurs, a été **imaginée par le street artiste parisien Grems**. L'artiste a été jusqu'à **réinventer le QG en Galerie des Opsessions**, un lieu à découvrir pendant toute la durée du festival.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

LEMONMAG.COM

Février 2019 - "Polak, l'un des albums rap de 2018"

Polak, l'un des albums rap de 2018

Mathieu Pruski a écrit ses premiers textes à l'âge de douze ans, dix ans plus tard il se retrouve en haut de l'affiche sous son nom de scène PLK. Son succès, il le doit à lui-même mais aussi à son crew le Panama Bende. *ADN*, sorti en 2017, les a propulsés sur les ondes et leur a permis de poursuivre leurs carrières personnelles avec plus de sérénité. Le parisien nous l'a assuré, ils reviendront avec un nouveau projet.

Depuis qu'il en a fait son métier, PLK est devenu ultra-productif en sortant trois disques en deux ans. Son dernier nommé *Polak* en référence à ses origines est sorti chez Panenka Music en octobre dernier, label géré par Fonky Flav' (L'Entourage). Il est devenu disque d'or peu avant Noël pour le plus grand plaisir du jeune rappeur. Il vous le présentera en conclusion du Festival Hip Opsession en compagnie de Disiz la Peste avec qui il partagera la scène.

Polak, ton dernier projet, est très personnel. Peux-tu nous parler de son écriture ?

PLK : Je ne prévois aucun thème à l'avance, je ne sais jamais sur quoi je vais écrire. J'écoute l'instru, elle m'évoque quelque chose et à partir de là je commence à travailler l'écriture. J'ai quelques chansons à thèmes, les prods ne changent pas ou presque pas une fois que je me suis lancé dans le texte. Le contenu est en lien avec la musique, constamment.
Je ne sais pas à quoi ressemblera le prochain album, je ne me mets pas de barrière, je ne me bloque pas.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

ON A DISCUTÉ DU FESTIVAL HIP OPSESSION AVEC SON PROGRAMMATEUR

INTERVIEWS il y a 7 jours 20 min. de lecture

Rédac : Sébastien Laurent | Photo : © Jeremy Jehanin

276 partages

Après quinze années d'existence, le festival Hip Opsession est devenu une véritable institution à Nantes. Chaque année, environ 20 000 personnes viennent vivre au rythme du hip hop en assistant à des événements en lien avec la danse, le graffiti, le beatbox, ou la musique. Nous avons rencontré Pierrick Vially, programmateur et coordinateur du festival pour parler des raisons du succès du festival et aussi de son futur.

BAKPACKERZ : Depuis combien de temps fais-tu partie de Pick Up Production ? Quel est ton rôle au sein de l'association ?

Pierrick Vially : Je fais partie de l'association depuis 2006, d'abord en tant que stagiaire, puis bénévole, j'ai fait des contrats courts, puis de nouveau bénévole ; je suis salarié de l'association depuis 2012 sur les relations au public et l'action culturelle, et depuis septembre 2017 à la programmation et coordination de l'activité hip hop.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

CULTUREBOX.FRANCETVINFO.FR

Mercredi 20 février 2019 - "Kazy Lambist, Alpha Mist et Talisco sont dans la playlist"

LA PLAYLIST D'OLIVIER

Kazy Lambist, Alpha Mist et Talisco sont dans la playlist

Par Thomas Olivier Lelong - 20/02/2019

Cette semaine, on vous ambiance en mode hip-hop pour commencer avec **Alpha Wann** et les sonorités jazz d'**Alfa Mist** qui seront à écouter au Hip Opsession à Nantes. Puis sans transition, direction les Nuits de l'Alligator et leur prog éclectique ensuite avec le r'n'b qui groove de **Tank And The Bangas**, et le rock old school des **Handsome Jack**. Un peu de pop langoureuse avec **Kazy Lambist** et **Seth XVI** à voir du côté de la Fête de l'Humanité en Rhône Alpes, avant de se passer de la cold wave avec **Grand Blanc**, **Soviet Suprem** et le rock de **Thé Vanille**. On termine notre tour des festivals de la semaine à La route du Rock Collection Hiver qui accueil **Jacco Gardner**, **Flavien Berger** et **Cannibale** pour un weekend à ne pas rater du côté de Saint Malo et Rennes.

Côté actus, **Talisco** revient avec un nouveau titre dans la lignée de sa très bonne pop accrocheuse, et les deux barrés **Sean Lennon** et **Les Claypool** sortent un nouveau titre pour leur projet The Claypool Lennon Delirium avec un clip aussi psyché que leur musique.

A la semaine prochaine les mélomanes !

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

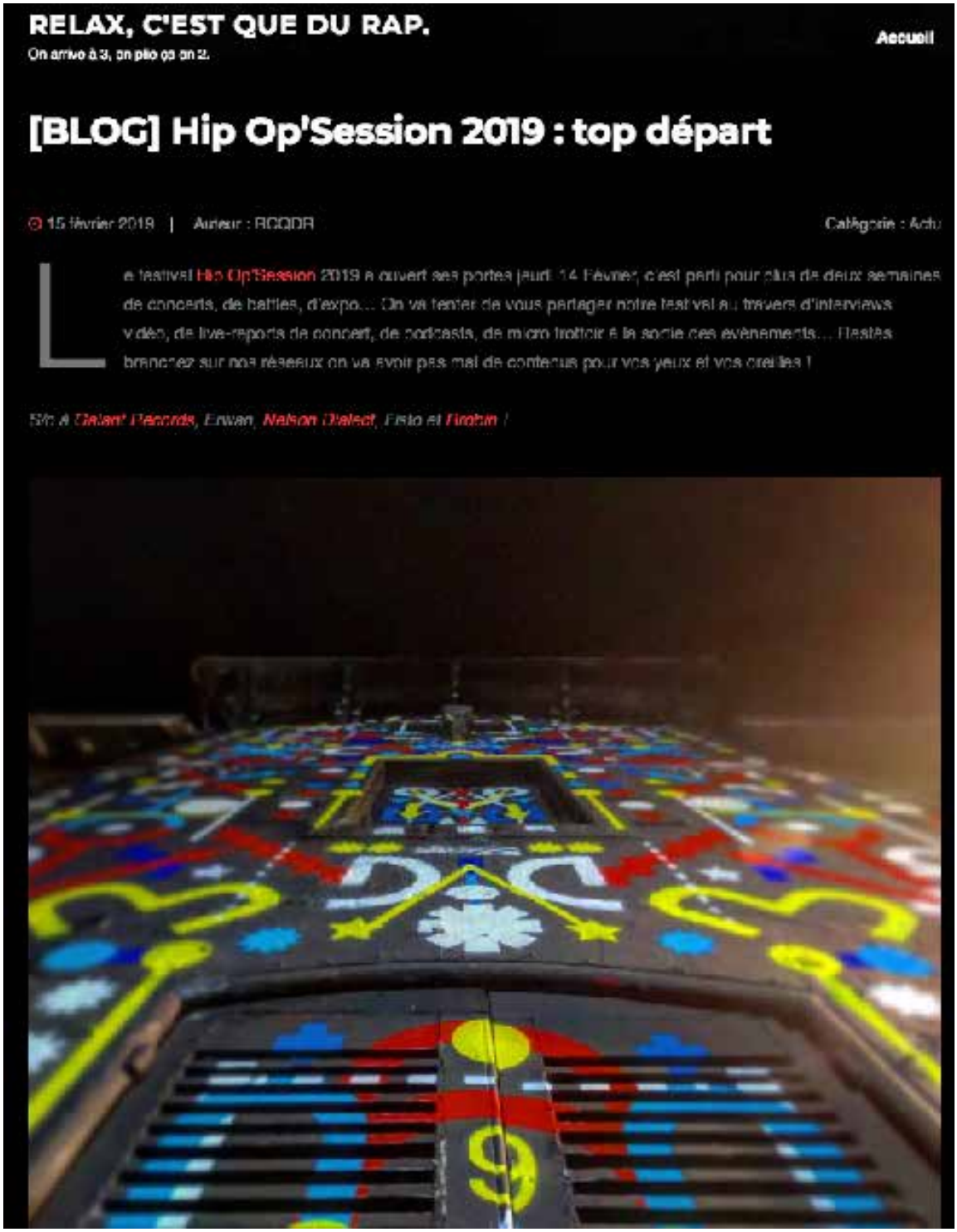
RCQDR.FR

Mardi 19 février 2019 - "Interview Rrobin"

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

RCQDR.FR

Vendredi 15 février 2019 - "Hip Op'Session 2019 : top départ"



LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

BIGCITYLIFE.FR

Jeudi 14 février 2019 - "Le QG Hip Opsession 2019 dévoilé en avant-première !"

LE QG HIP OPSESSION 2019 DÉVOILÉ EN AVANT-PREMIÈRE !

14-02-2019

On vous en parlé il y a peu. Pour cette **15ème édition**, **Grems** a débarqué dans la Cité des Ducs pour retourner le **QG du festival Hip Opsession** en mode street art ! Après avoir sué nuit et jour, le **QG** ouvre ce **jeudi 14 février 2019**, à **16h00**. Pour vous faire patienter, **Big City Life** vous dévoile quelques images en avant-première

Festival Hip Opsession 2019 : du street-art du côté de la rue des Pénitentes !

Une **cinquantaine de bénévoles**, **dix jours de taff**, un street-artiste comme **Grems** et ça donne un **QG Hip-Hop** par excellence !
Après avoir réalisé l'affiche de cette **15ème édition**, **Michael Eveno**, de son vrai nom, a pris possession du **QG** qui est devenu **La Galerie Opsessions**. Entre expositions, tatoueurs et soirées, c'est clairement LE lieu où vous aller passer votre temps libre dans les deux semaines qui suivent !

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

QUE FAIRE À NANTES CE WEEK-END DU 15, 16 ET 17 FÉVRIER 2019 ?

13-02-2019

Que faire à Nantes ce week-end du 15, 16 et 17 février 2019 ? Ce week-end, impossible de ne pas trouver un évènement qui vous fera plaisir, il y en a pour tous les goûts ! Entre des **sorties insolites** et des **soirées** au top, vous allez forcément passer un bon moment dans les rues de la **Cité des Ducs** 🙂

Que faire à Nantes ce week-end ? Le programme de Big City Life

Big City Life t'annonce un week-end sous le signe de la diversité : toutes les heures, tous les styles ! Les battles du festival **Hip Opsession**, les anniversaires du **Bongo's Bingo** et de **Rinse** et de la **relaxation au gong,** le week -end va être chargé ! Sans oublier, des **expos** et des **pièces de théâtre** à découvrir et toujours **pleins de concerts et de soirées** pour danser ensemble serrés. Vous n'allez manquer de rien ce week-end !

Pour l'ensemble de nos bons plans et sorties insolites du week-end on vous laisse avec notre dossier spécial **que faire à Nantes ce week-end du 15, 16 et 17 février 2019 ?**
Profitez bien.
À très vite dans les rues de Nantes !

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

BIGCITYLIFE.FR

Mardi 19 février 2019 - "Hip Opsession 2019 : la sélection musicale de Big City Life !"

HIP OPSESSION 2019 : LA SÉLECTION MUSICALE DE BIG CITY LIFE !

19 02 2019

Du jeudi 14 février au dimanche 3 mars 2019, vous le savez, vous êtes en plein dedans, c'est le **festival Hip Opsession 2019** ! On vous a donc fait une petite sélection des **meilleurs concerts** de cette quinzième édition. Big City Life vous dévoile tout juste en dessous

Hip Opsession 2019 : la programmation vu par Big City Life !

Cette année encore, le festival nous a balancé une programmation avec autant de têtes connues. Des places que vous vous êtes arrachés. Que d'artistes qui méritent d'être découvert et ça c'est bon !

Cette sélection est classée par dates de passage sur scène.

YUGEN BLAKROK / DOPE SAINTE JUDE / DISQUETTE SOFTWARE

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

BIGCITYLIFE.FR

Lundi 18 février 2019 - "Nantes : table ronde sur le rap français avec Mehdi Maïzi et Jean Morel"

NANTES : TABLE RONDE SUR LE RAP FRANÇAIS AVEC MEHDI MAÏZI ET JEAN MOREL

18-02-2019

C'est à n'en pas douter le bon plan de la semaine à **Nantes**. Si on vous dit, une table ronde sur **la pluralité du Rap Français** en compagnie de **Mehdi Maïzi** (Oklm, La Sauce, Abcdrduson) et **Jean Morel** (Grünt, Radio Nova) vous prenez direct la direction de **Trempolino ce mardi 19 février à partir de 19h**..

Table ronde sur le Rap Français : RDV à Trempolino ce mardi 19 février

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

TOUSLESFESTIVALS.COM

Mercredi 27 février 2019 - "Homeboy Sandman & Edan, Roméo Elvis et Gunwood sont dans la playlist de la semaine"

Homeboy Sandman & Edan, Roméo Elvis et Gunwood sont dans la playlist de la semaine.

Avec Diziz La Peste, Arnaud Rebotini et Papooz retrouvez le meilleur de la programmation des festivals du weekend et les coups de cœur de la rédaction.

On retourne à Nantes pour démarrer cette playlist au Hip Opsession avec l'excellente **Ill Camille**, **Diziz La Peste** et le rap US de **Homeboy Sandman**.

Petite session techno ensuite en provenance du festival Pink Paradise avec **Arnaud Rebotini** et **Molecule** avant de passer en mode chill avec la folk de **Gunwood** et la pop indé des **Born Idiot**, à voir au festival Hibernorock.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

GRABUGEMAG.COM

Février 2019 - "Interview : Disiz la Peste en concert à Nantes le 2 mars à Stereolux"

À la une, Musique

Interview : Disiz la Peste en concert à Nantes le 2 mars à Stereolux

"Raconter que je suis le meilleur serait ridicule à mon âge, mais aucun rappeur ne me fait peur."

hip-hop

grabuge

© DR

20 ans après *J'pète les plombs*, Disiz la Peste s'impose toujours comme la fine fleur d'un rap qui peine à reconnaître son héritage. En constante métamorphose, le rappeur vient de sortir coup sur coup deux albums réussissant là où d'autres se ramassent : faire le lien entre le hiphop français et la scène américaine actuelle. *Disiz not the end*.

Partagez-moi !

Lorsque tu as commencé il y a maintenant 20 ans, pensais-tu que le rap serait ta vie ?

Depuis petit, je m'intéressais aux arts, mais en étant né en banlieue à la fin des années 80, le rap est le seul que je me sentais autorisé à pratiquer. Si j'étais né ailleurs, j'aurais peut-être fait autre chose, comme du dessin, de la littérature ou du cinéma, ce qui est arrivé plus tard.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

SOURDOREILLE.NET

Mardi 5 mars 2019 - "Homeboy Sandman & Edan - Session (Hip Opsession 2019)"

Hip Opsession

Ecrit par Sourdoreille le 05.03.2019

Psychédélisme 60's et turntablism ont trouvé un terrain d'entente à l'occasion de la collaboration de deux artistes américains. Comme quoi, un monde sans trop de boom bap est aussi possible en 2019. Entre Homeboy Sandman, rappeur émérite de l'écurie de Stones Throw Records, numéro une sur les expérimentations, et Edan, producteur, MC et DJ qui a donné un énorme coup de coude au hip-hop dans le futur, c'est l'amour fou.

Dans le cas de la production merveilleuse d'Edan, le travail est fantastique : les basses subtiles et les textures hallucinées. De son côté, Homeboy Sandman a encore un paquet d'histoires à raconter, entre une incitation à arrêter d'utiliser internet à un clip aquatique trippant. Si on est à 100% dans du rap type US de nerds avec HS et Edan, leur album collaboratif *Humble Pi* est une ode à la fête, avec ses bangers et ses tracks énervés.

[illegible] HIP OPsession [illegible]

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER]

SOURDOREILLE.NET

Mardi 5 mars 2019 - "XL (Sadat X & El Da Sensei) - Session (Hip Opsession 2019)"

Hip Opsession

Écrit par Sourdoreille le 05.03.2019

S'il y a bien un duo qui fait résonner le boom bap de New York, c'est bien l'association de Sadat X et El Da Sensei. Hip-hop des origines, dit-on par ici, old school shit, scande-t-on par là. Pas d'autotune en vue mais du scratch en pagaille, un flow cisélé comme le East Coast en a enfanté de meilleur.

D'un côté, on a Sadat X, MC natif du Bronx et ex-membre du groupe Brand Nubian, instit et prof de basket, militant engagé sur la question des droits sociaux. On reconnaît son profil de loup blanc du rap – pas suffisamment reconnu en solo mais respecté par ses pairs – avec ses collaborations de choix : Common, Notorius BIG, Pete Rock. De l'autre El Da Sensei, de la même génération, a fait partie du génial groupe Artifacts qui, pendant les années 90, a sorti une palanquée de tubes blunt-compatibles, dont l'éternel « Wrong Side Of Da Tracks ». Voyez donc leur projet collaboratif XL comme la réunion de deux cinquantenaires qui ont un paquet de choses à se raconter sur la rue de leurs 20 ans.

Avant leur concert, on les a embarqué à bord de l'ancien Remorqueur, sur le site de Transfert à Rezé.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

SOURDOREILLE.NET

Mercredi 6 mars 2019 - "Team Punk - Live (Hip Opsession 2019)"

Hip Opsession & *Live*

Écrit par Sourdoreille le 06.03.2019

Vous rappelez-vous de la dernière fois que vous avez, ivre, décidé avec votre bande de potes d'ouvrir un marché de fruits de mer ? Non. Eh bien, pour Team Punk constitué d'Alexinho, Elaybee, Furax, Hutch et Saro, c'est presque pareil, mais version équipe de beatboxers. Quelques années plus tard, certains d'entre eux sont des champions incontestés des concours de beatboxing ou de looping, et en ont fait leur vie. Malgré les projets solo, on n'oublie pas les copains, il semblerait. Voilà pourquoi Team Punk remonte sur scène, à Nantes. Même combat : seuls les micros sont autorisés, bien sûr. Les voici à Stereolux à Nantes pour chauffer un public qui attendait ensuite PLK et Disiz.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

SOURDOREILLE.NET

Mardi 12 mars 2019 - "Ill Camille - Live Intégral (Hip Opsession 2019)"

Hip Opsession & *Live*

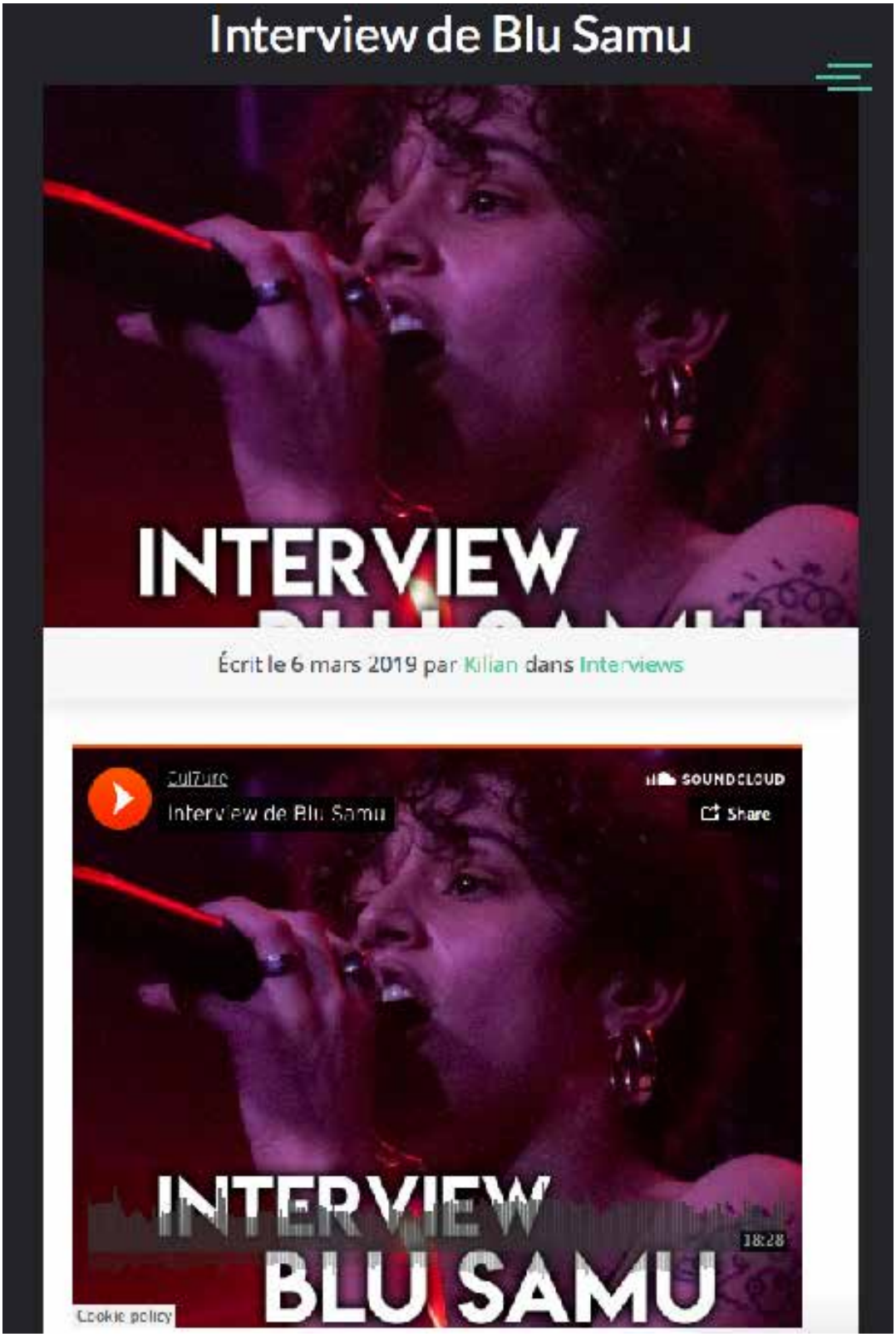
Écrit par Sourdoreille le 12.03.2019

Une rappeuse qui fait son trou sur la très masculine West Coast, ça a le mérite de titiller la curiosité. Et même si le festival Hip Opsession rappelle que les MC Reverie et Gaylyn font entendre leur voix depuis quelques années, la montée en puissance de l'artiste Ill Camille ne peut être accueillie que comme une excellente nouvelle. Une voix de la classe populaire, des textes sur le quotidien, elle taquine le rap comme la soul. Son barsing band live est constitué souvent d'une batterie, de chœurs et de backs ainsi que d'un synthé, ajoutant à l'atmosphère de club de jazz de ses shows.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

CUL7URE.FR

Mercredi 6 mars 2019 - "Interview de Blu Samu"

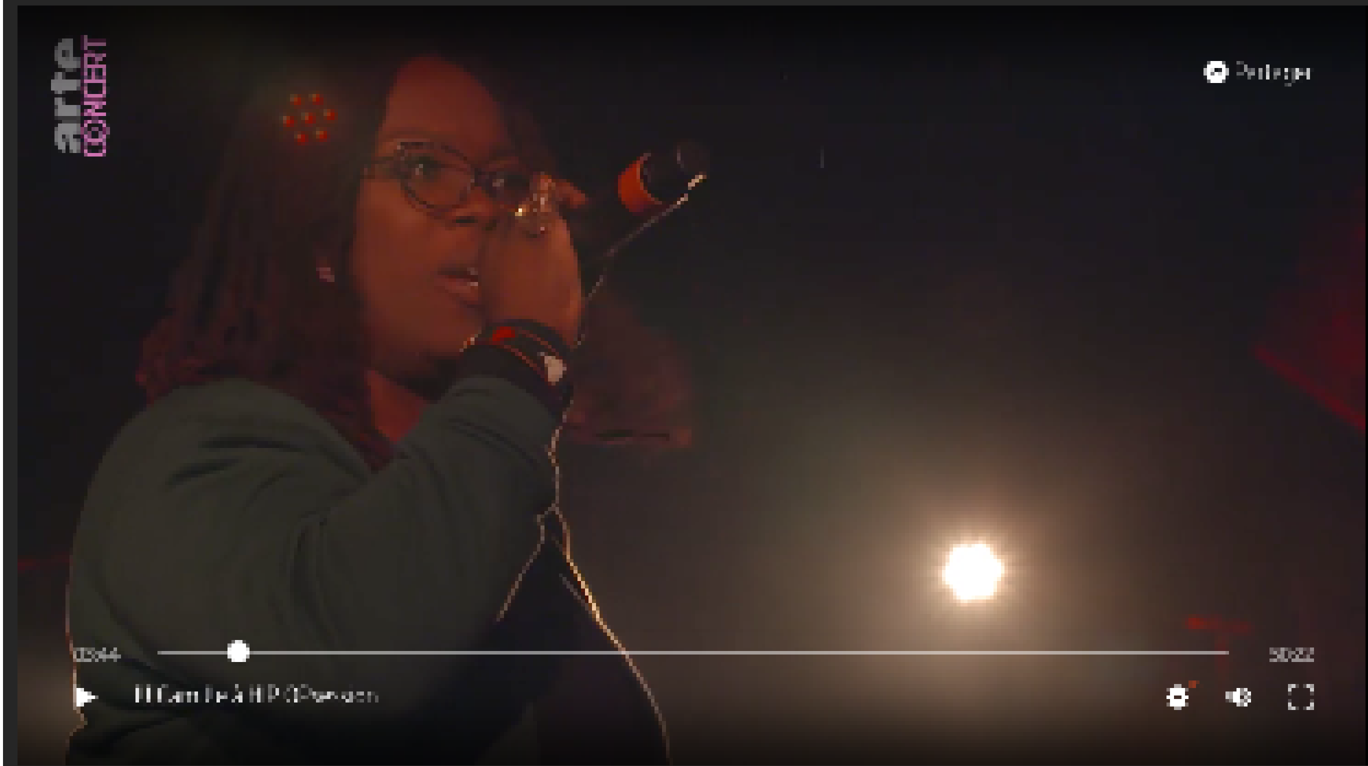


LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

ARTE.TV

Vendredi 8 mars 2019 - "Ill Camille à Hip OPsession"

Ill Camille à HIP OPsession



30 min
Disponible du 05/03/2019 au 07/05/2019

Si vous êtes fan des Tiny Desk Concerts, peut-être connaissez-vous déjà Ill Camille : sa session chez les Américains de NPR Music avait rencontré un joli succès l'an dernier. Mais, ce n'est pas assise à un bureau que nous rencontrons la chanteuse mais debout, sur la scène du festival. HIP OPsession. Autre ambiance mais toujours autant de charme.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, la discographie d'**Ill Camille** compte trois albums : [illegible] solaires accompagnés d'un mélange d'influences West Coast et soul.

Sur des instrus planantes, Ill Camille chante et nous raconte des histoires, surtout les siennes. [illegible] Georgia Anne Muldrow... Une foule de collaborations qui souligne l'importance de l'humain chez cette native de la ville de Compton.

Concert capté le 1er mars 2019 au Stereolux dans le cadre du festival HIP OPsession, Nantes.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

WEB GÉNÉRALISTE

EVOUS.FR

Mardi 16 octobre 2018 - "Iron Mike, super héraut du hip-hop"

Festival Hip Opsession 2019 à Nantes : Programme et billetterie

Dernière mise à jour : mardi 15 octobre 2018 par Jean
=> Participez au forum de l'article

Le festival Hip Opsession 2019 aura lieu à Nantes du 14 février au 3 mars. Découvrez prochainement tout le programme de cet événement phare de la culture hip-hop.

Toute la culture urbaine est au programme du festival **Hip Opsession** ! Danseurs, beatmakers, human beatboxer, dj's, tout ce petit monde se rencontre pour donner le meilleur au fil des rassemblements et des compétitions. Lancé en 2006, cet événement a pour objectif de valoriser la richesse de la culture hip-hop et l'ensemble de ses disciplines : musique, danse et arts visuels.

FESTIVAL
HIP OPSESSION

La prochaine édition aura lieu **du 14 février au 3 mars 2019.** Pendant ces 2 semaines, plus de 50 événements seront programmés dans une vingtaine de lieux de l'agglomération nantaise : figures emblématiques et découvertes, artistes locaux et étrangers, et les 200 danseurs de l'événement phare, le Battle Opsession !

Programmation en cours à découvrir ici.

Billetterie : Les prix oscillent entre 10 et 30€. Les tarifs indiqués sont hors frais de location éventuels, qui dépendent des prestataires billetteries. Accédez à la billetterie ici.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

HYPEBEAST.COM

Samedi 9 janvier 2019 - "Disiz, Alpha Wann, PLK… Découvrez le programme du festival Hip Opsession à Nantes "

Disiz, Alpha Wann, PLK... Découvrez Le Programme Du Festival Hip Opsession À Nantes

La crème de la culture hip-hop se donne rendez-vous à Nantes.

MUSIQUE · ENTERTAINMENT
Jan 9, 2019
By [illegible]

Disiz qui dévoilait récemment la nouvelle collection de sa marque Red Fill sera bien au Festival Hip Opsession accompagné entre autres de PLK, Alpha Wann ou Jarreau Vandal.

Place forte du hip-hop depuis désormais 15 ans, le festival regroupera tous les univers de la culture qu'il représente depuis tant d'années. Avec son battle de danse qui regroupe la crème des meilleurs danseurs du monde comme point d'orgue, on retrouvera aussi des ateliers de graffiti, de beatbox ou de beatmaking, rythmés par des concerts. Prenant place à Nantes du 14 février au 3 mars, ce sont plus de 60 artistes qui se produiront durant ces 2 semaines bouillantes.

Des poids lourds du hip-hop comme les premiers cités se mêleront à des MC de la scène underground comme Alfa Mist, Infinit', Evil Needle, Kikesa, Joe Lucazz ou Homeboy Sandman.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

Nantes Disiz La Peste au festival Hip Opsession

06.12.2018 16:44 0

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami Réagir

#CULTURE #NANTES

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami Réagir

ACHETER LE JOURNAL (0,95€) ALERTER LA RÉDACTION S'ABONNER À LA NEWSLETTER ANNONCER UN ÉVÉNEMENT

Concerts, projections, conférences... Hip Opsession vient de lâcher la programmation de la 15e édition. Organisé du 14 février au 3 mars 2019, ce festival organisé par Pick up production promet une nouvelle fois une belle diversité d'évenements et d'artistes : Disiz, PLK, Evil Needle, Alpha Wann, Jarreau Vandal, Alfa Mist, Grems, Battle Opsession, Homeboy Sandman & Edan, Infinit', Bastard Prod, Joe Lucazz, Eklips, XL (Sadat X & El Da Sensei).

Annonce fermée par Google
Signaler cette annonce
Pourquoi cette annonce ?

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

Nantes. Les concerts de rap qu'il ne faudra pas rater en 2019

Disiz La Peste. | DR

Mathieu GRUEL. Modifié le 23/01/2019 à 00h09

Lire le journal numérique

L'année 2019 sera évidemment riche en concerts, à Nantes. Mais dans cette ville à l'image rock, le rap se taille une place de choix. Voici quelques dates à cocher sur votre agenda.

En 2019, Nantes sera au centre du « rap game ». Quelques-unes des figures de proue du hip-hop hexagonal feront un passage dans la cité des Ducs, le temps d'un concert. Voici quelques artistes dont nous avons noté les noms sur nos agendas… Du plus commercial au plus rock'n'roll. Avec, malheureusement, bien peu de femmes dans ce secteur.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

SOURDS.NET

Mercredi 26 décembre 2018 - "15 et 16 février : Dispositif LSF : Battle Opsession 2019 à Nantes"

Activité

15 et 16 Février : Dispositif LSF : Battle Opsession 2019 à Nnates

mercredi 26 décembre 20'8 0

J'aime 0

Facebook Twitter Google+

Convaincu que le hip hop et la culture en général peuvent être de puissants outils d'expression et d'émancipation, le festival Hip Opsession travaille avec ses partenaires pour rendre ses événements accessibles au public sourd via différents dispositifs.

Programme détaillé sur www.hipopsession.com

Présentation et réalisation : Lila Bensebaa

Le festival Hip Opsession est organisé par Pick Up Production
www.pickup-prod.com

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

MOUV.FR

Vendredi 15 décembre 2018 - "Gagne tes places pour le festival HIP OPSESSION !"

Hip Opsession 2019

MOUV ÉVÈNEMENT

Gagne tes places pour le festival HIP OPSESSION !

Du 14 février au 3 mars, rendez-vous dans l'agglomération Nantaise !

Ven. 15 Décembre 2017 par Team Mouv'

Lancé en 2005, **HIP OPSESSION** est **l'un des principaux festivals européens** entièrement dédié à la culture hip hop. Piloté par l'association *Pick Up Production*, il associe un maximum d'acteurs locaux avec pour objectif de **valoriser la richesse du hip hop** et l'ensemble de ses disciples : **musique** (rap, djing, human beatbox, beatmaking...), **danse** (break, pop, lock, house...) et **arts visuels** (graffiti, photo, vidéo).

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

OUEST-FRANCE.FR

Lundi 21 janvier - "Les musiques actuelles déferlent au Jam"

Les musiques actuelles déferlent au Jam

Isis, Boumbossa ou Jaune Cash Monroe, la programmation de la scène Chapelaine sera riche en couleurs

Ouest-France Modifié le 05/02/2019 à 20h10

Lire le journal numérique

La programmation du premier semestre 2019 au Jam s'annonce riche. Rock, hip-hop, pop, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges.

Rock, blues et folk

Lame, né à Nantes en 2016, joue un rock mélodique. Jaune Cash Monroe raconte des histoires de gens biens, de voyous, d'amour, de celles et ceux dont les journaux ne parlent pas : du « garage-rock-blues ». The Cousins distille un « folk-brit-pop »... Maugeois dans tous ses états. Samedi 26 janvier, à 20 h 30, au Jam, rue Beauregard, Gratuit.

Vive le hip-hop !

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

HANDICAPZERO.ORG

Lundi 14 janvier 2019 - "Festival Hip Opsession"

festival hip opsession

divers lieux - Nantes

jeudi 14 février 2019 à 18h00

festival

du 14 février au 3 mars 2019, Nantes et agglo

À l'heure où le hip hop connaît (presque) autant de courants, de tendances et d'écoles que d'artistes en activité, il prouve plus que jamais sa capacité à s'adresser au plus grand nombre. Les publics adeptes de rap et de pogos circulaires viendront soulever la nouvelle vague du rap français qui compte parmi ses rangs PLK, Kikesa, Gros Mo, mais aussi Infinit' et Alpha Wann. Autant de MC's qui ont glissé sur les trajectoires de leurs aînés : Diviz, toujours dans le coup après dix-huit ans de carrière, ou encore les légendes new-yorkaises que sont Sadat X & El Da Sensei.

tout savoir sur la programmation 2019

accessibilité

Convaincue que le hip hop et la culture en général peuvent être de puissants outils d'expression et d'émancipation, l'équipe du festival travaille avec ses partenaires pour rendre ses événements accessibles à tous les publics. De nombreuses actions sont montées chaque année avec les acteurs du champ éducatif, médical et social : rencontres avec des artistes, spectacles délocalisés, ateliers, politique tarifaire adaptée...

Le festival tend aujourd'hui vers une accessibilité totale pour tous les événements qu'il organise : audiodescription, guide facile à lire et à comprendre, accueil dédié...

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

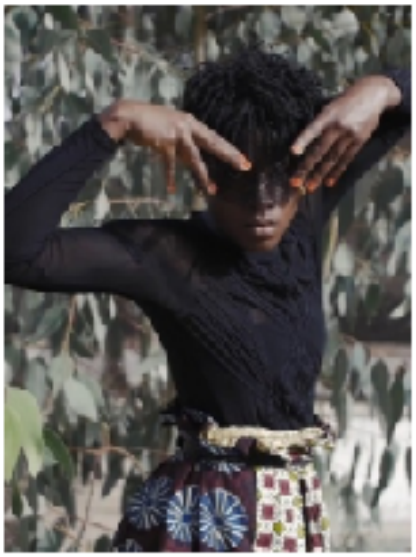
LESONUNIQUE.COM

Dimanche 17 février 2019 - "L'appel à la Danse au Cinématographe"

"L' Appel à la Danse" au Cinématographe

Le Dimanche 17 Février

PARTAGER: Facebook Twitter



Lors de la 15e édition du festival Hip Opsession, une projection de la série documentaire "L'Appel à la Danse" a lieu le dimanche 17 février 2019, de 14h30 à 16h. La projection se déroulera en présence de la réalisatrice, Diane Fardoun, ainsi que de Khoudia et Dexter, deux artistes qui apparaissent dans le film et danseront au Battle Opsession.

Diane Fardoun, danseuse contemporaine et réalisatrice, nous emmène au **Sénégal**, en immersion dans un univers de danse, de musique, de convivialité et de spiritualité, à la rencontre de l'humain et des forces qui le mettent en mouvement.

L'Appel à la Danse est un voyage sensoriel, philosophique et méditatif porté par plusieurs personnages d'horizons aux antipodes qui vous ouvriront les portes de leurs mondes, de leurs âmes. D'un ton immersif et brut, parfois mis en scène, le film se compose de ces instants suspendus hors du temps où tout simplement la **Danse** permet de se rassembler, de célébrer et de s'évader.

En co-organisation avec le Cinématographe et Pick Up Production.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

CLIQUE.TV

Vendredi 8 février 2019 - "Hip Opsession devient le premier festival Hip-hop entièrement accessible"

08 février 2019

Hip Opsession devient le premier festival Hip-hop entièrement accessible

Situé à Nantes, Hip Opsession est l'un des principaux festivals européens dédiés à la culture Hip-hop. L'événement accueille des concerts, des ateliers, des performances ou encore des battles de danse. Mais l'une de ses particularités, cette année, est la mise en place d'installations pour les sourds, les non-voyants et les personnes en situation de handicap afin que tout le monde puisse profiter du spectacle.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

OUEST-FRANCE.FR

Lundi 11 février 2019 - "Nantes. C'est les vacances, profitons-en pour sortir avec les enfants !"

Nantes. C'est les vacances, profitons-en pour sortir avec les enfants !

« Gabiloto dans la jungle » emmène les enfants dans une aventure pleine de reconnaissements. | THÉÂTRE DE JEANNE

Yasmine TIGOÉ. Publié le 11/02/2019 à 07h01

Lire le journal numérique >

Impossible de s'ennuyer ! Théâtre, expos, spectacle de magie, atelier nature ou séances ciné… On a l'embarras du choix pour s'offrir des sorties avec les enfants durant les vacances. Petite liste, loin d'être exhaustive, de propositions.

Humour interactif et musical

Et si on allait au théâtre avec les enfants. Il n'est jamais trop tôt pour commencer. Pour ces vacances, le Théâtre de Jeanne propose deux spectacles d'humour interactif. L'un, *Gabiloto dans la jungle*, raconte l'histoire de Mademoiselle Cyclamen, enlevée par le magicien d'une étrange forêt vierge afin de l'épouser. Gabiloto va devoir faire tout son possible pour la libérer. Un lion très farceur et un singe malicieux sont de la partie. Et les enfants participent à l'intrigue. Un spectacle à voir dès deux ans.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

HOW TO LOVE, LES SINGULIERS, SONS D'HIVER… NOTRE SÉLECTION DE FESTIVALS DE LA SEMAINE

Par Gilles Renault
— 11 février 2019 à 11:07

Diziz passera au festival Hip Opsession à Nantes (du 14 février au 3 mars). Photo Lionel Bonaventure. AFP

Musique, ciné, arts… Tous les lundis, notre sélection d'événements culturels partout en France.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

FRANCETVINFO.FR

Lundi 11 février 2019 - "Hip Opsession 2019 : toute la culture hip-hop sur un plateau"

Hip Opsession 2019 : toute la culture hip-hop sur un plateau

Déc. l'une des têtes d'affiche du Hip Opsession 2019 / © Johann Dolipo

C'est l'un des rendez-vous majeurs du hip hop en Europe, quinze ans au compteur et une belle notoriété dans le milieu et au-delà grâce à une programmation choc alliant musique, danse et arts visuels, le festival Hip Opsession est de retour du 14 février au 3 mars.

Par Eric Guilloud
Publié le 11/02/2019 à 16:50
Mis à jour le 11/02/2019 à 17:05

Impossible de passer à côté du Hip Opsession qui en quinze éditions a attiré plus de 200 000 festivaliers, 2400 artistes, 2000 participants aux battles, le tout dans plus de 120 lieux différents et 10 villes parmi lesquelles bien évidemment Nantes.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

DE NOUVEAUX NOMS AUX ESCALES 2019

14 FÉVRIER 2019 À 17H05 PAR KATELL LAGRE

Hip OPsession !

A Nantes, le festival « Hip Opsession » autour de la musique Hip-Hop a ouvert hier pour s'achever le 3 mars.

HIP OPSESSION
@HIPOPSESSION

Nantes Collective Show : une exposition de 25 artistes invités par @EspaceLVL et @MIKIGREMS 👌

@leCLACK / @mr_guep #HOS2019 #festival #hiphop #Nantes

♡ 16 19:34 - 14 févr. 2019 · Nantes, France

Voir les autres Tweets de HIP OPSESSION

C'est la 15e édition du festival « Hip Opsession » et comme chaque année, le festival met en lumière les multiples visages du hip hop... Au programme sur 15 jours : vernissage du QG / La Galerie des Opsessions (transformé par l'artiste Grems) c'est rue des Pénitentes, des battles de danse, un open mic, des concerts et une projection cinématographique.

Le programme complet sur http://www.hipopsession.com/

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

Publié le 13 février 2019

10 choses à savoir sur Hip Opsession #15

Actualités I Culture, loisirs, patrimoine I Métropole nantaise
Le festival s'empare de la métropole du 14 février au 3 mars. Tour d'horizon de ce rendez-vous incontournable de la culture hip-hop.

EOW au Ferrailleur © CLACK David Gallard

32 lieux participent à l'événement

Plus de 50 événements attendent le public, qu'il soit curieux ou déjà passionné. Comme le rappelle David Martineau, délégué à la culture de la ville : « La programmation éclectique du festival permet d'embrasser le hip-hop dans toutes ses dimensions ». Elle se décline dans 14 structures à Nantes et 4 à Orvault, La Chapelle-sur-Erdre et Rezé, auxquels viennent s'ajouter les 16 bars nantais qui accueillent la soirée Back dans les bars, le 14 février. « Des lieux multidisciplinaires et associés à l'élaboration de la programmation », expliquent les organisateurs du festival.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

OUEST-FRANCE.FR

Samedi 16 février 2019 -"Loire-Atlantique. Envie de bouger ? Des idées pour le week-end"

Loire-Atlantique. Envie de bouger ? Des idées pour le week-end

OUEST-FRANCE

Ouest-France.
Modifié le 16/02/2019 à 12h41

Abonnez-vous à **Ouest-France**

Sur la côte ou dans les terres, le département regorge d'animations tout au long du week-end. Faites votre choix !

Envie de profiter d'une météo clémente pour bouger ce week-end des 16 et 17 février. Qu'à cela ne tienne, *Ouest-France* vous propose une sélection de sorties sympa dans le département. Sportives et culturelles.

Nantes

Festival Hip Opsession . Le festival a posé quelques-unes de ses platines au n°2 de la rue des Pénitentes, à Nantes, devenu galerie des Opessions. Le lieu a été métamorphosé par le travail de l'artiste Grems et sert de cadre, ce samedi, à l'open mic, à l'initiative du collectif le Fil rouge dans le cadre du concours national End of the weak. Chaque rappeur devra improviser sur seize mesures de musique et de rythme. Sur place aussi, le Nantes collective show, qui présente le travail de 25 artistes sur le thème de l'obsession. Ce samedi et dimanche, galerie ouverte de 14 h à 21 h. Entrée libre. Hip Opsession, c'est aussi des concerts et spectacles dans plusieurs lieux de la métropole. www.hipopsession.com.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

20MINUTES.FR

Samedi 16 février 2019 - "Le breakdance bientôt aux JO ? Pourquoi cette piste peut faire débat"

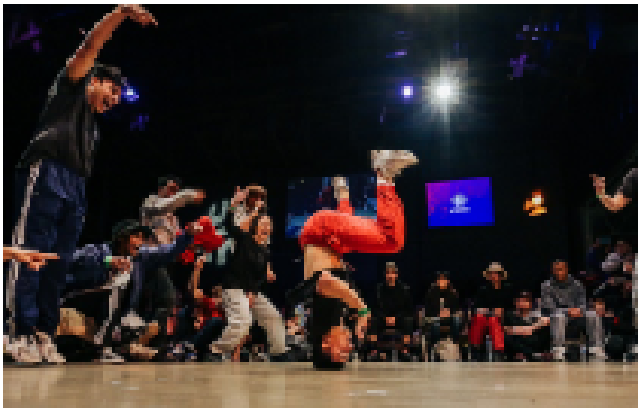
ACCUEIL › ENTERTAINMENT › CULTURE

Le breakdance bientôt aux JO? Pourquoi cette piste peut faire débat

JEUX OLYMPIQUES Les battles du gros festival nantais Hip opsession ont lieu ce week-end, en plein débat sur la présence de la discipline aux JO 2024

Julie Urbach | Publié le 16/02/19 à 10h05 — Mis à jour le 16/02/19 à 10h05

3 COMMENTAIRES 0 PARTAGE



Lors des battles 2018 du festival Hip Opsession à Nantes — *D. Gaillard / Check Pick up production*

- Quelque 200 danseurs de breakdance venus du monde entier sont attendus ce week-end à Nantes, alors que cette danse pourrait devenir discipline olympique.
- Une reconnaissance pour la culture hip hop même si certains craignent que le breakdance devienne trop codifié.

À LIRE AUSSI

11/02/19 | MUSIQUE
Les Grammys ont-ils un problème avec le rap?

23/11/18 | FREESTYLE
Les battles de hip-hop improvisées, est-ce de l'éloquence ou un pugilat?

11/02/18 | RAP
Pour Virginie Despentes, «il y a vraiment une écriture dans le hip-hop»

D'ACTU

Simple

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

OUEST-FRANCE.FR

Mardi 19 février 2019 - "Cholet. Belle performance pour les danseurs de hip-hop, à Nantes"

Cholet. Belle performance pour les danseurs de hip-hop, à Nantes

OUEST-FRANCE

Ouest-France
Publié le 19/02/2019 à 07h00

Abonnez-vous à Ouest-France ›

Les Choletais Fanny et Erwan, de l'association Hotmilk breakers, sont allés jusqu'en demi-finale lors du battle au festival Hip opsession à Nantes. Ils étaient les seuls français de leur catégorie.

Le jeune couple choletais de danseurs de breakdance a réussi à se hisser jusqu'en demi-finale, samedi soir, lors du battle Hip opsession à Nantes, dans la catégorie « Bonnie and Clyde ». Les duos internationaux doivent être mixtes.

Fanny et Erwan ont éliminé les Vénézuéliens, mais sont tombés face aux Anglais, à 3 voix contre 2. Une belle performance cependant pour ces jeunes de 19 et 20 ans.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

NANTES.MAVILLE.COM

Lundi 18 février 2019 - "Nantes. Hip OPsession : après la battle ça continue jusqu'au 3 mars"

Presse Océan

Lundi 18 février 2019 23:12 - Nantes

Nantes. Hip Opsession : après la battle ça continue jusqu'au 3 mars

HIP OPsession c'est jusqu'au 3 mars à Nantes et c'est chaud, chaud, chaud. © Photo Festival Hip Opsession

Le niveau était encore très élevé vendredi et samedi pour le combat de danse au sol du festival Hip Opsession, comblant le public venu nombreux.

La battle, c'est "le truc" spectaculaire que doivent découvrir tous les non initiés pour commencer à aimer le break dance, puis le hip hop, puis le rap, puis... L'extrait vidéo pour avoir un aperçu de l'ambiance extraordinaire dans le chaudron vendredi.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

Nantes Hip Opsession : après la battle ça continue jusqu'au 3 mars

18.02.2019 20:12 0

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami Réagir

HIP OPsession c'est jusqu'au 3 mars à Nantes et c'est chaud, chaud, chaud...

Photo festival Hip Opsession

#CULTURE #NANTES

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami Réagir

ACHETER LE JOURNAL (0,95€) ALERTER LA RÉDACTION S'ABONNER À LA NEWSLETTER ANNONCER UN ÉVÉNEMENT

Le niveau était encore très élevé vendredi et samedi pour le combat de danse au sol du festival Hip Opsession, comblant le public venu nombreux.

La battle, c'est "le truc" spectaculaire que doivent découvrir tous les non initiés pour commencer à aimer le break dance, puis le hip hop, puis le rap, puis... Extrait vidéo pour avoir un aperçu de l'ambiance extraordinaire dans le chaudron vendredi.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

AGGLOTV.COM

Jeudi 7 février 2019 - "REALITES partenaire de la "Galerie des Opsessions" présentée à Nantes dans le cadre du festival Hip Opsession aux côtés de Pick Up Production"

REALITES partenaire de la « Galerie des Opsessions » présentée à Nantes dans le cadre du festival Hip Opsession aux côtés de Pick Up Production

On 7 Fév, 2019 By Agglotv With Commentaires fermés sur REALITES partenaire de la « Galerie des Opsessions » présentée à Nantes dans le cadre du festival Hip Opsession aux côtés de Pick Up Production

Le partenariat entre Pick Up Production et REALITES

Pick Up Production, à travers ses actions et ses événements, œuvre pour le rayonnement de la culture à Nantes. Dans ce cadre, elle organise depuis 2005 Hip Opsession, l'un des principaux festivals européens dédié à la culture hip hop. L'événement associe un maximum d'acteurs locaux avec pour objectif de valoriser la richesse du hip hop et l'ensemble de ses disciplines : musique (rap, Djing, human beatbox, beatmaking...), danse (break, pop, lock, house...) et arts visuels (graffiti, photo, vidéo).

Le Groupe REALITES a souhaité accompagner et encourager cette démarche en apportant un soutien financier autour d'un contrat de partenariat pour l'événement et pour l'aménagement de la « Galerie des Opsessions ». Conçu avec l'artiste graphiste et designer Grems, elle sera, du 14 février au 3 mars, le lieu central et incontournable pour les festivaliers comme les simples curieux. Installée dans une ancienne friche industrielle dans le centre-ville de Nantes, le lieu proposera dans une scénographie originale des expositions, concerts, conférences, projections... le tout en accès libre.

Record à battre
Annonce Canapé convertible Roan à seulement 379€ ! Encore un...
CONFORAMA
Découvrez vite!

S'exprimant sur la nature du partenariat, Cédric JOUBERT, Directeur de la région Pays de Loire du Groupe REALITES déclare : « Nous considérons que la culture est un vecteur indispensable pour tout un territoire. Nous soutenons la création artistique autour de valeurs communes : la créativité, le goût de l'effort, l'audace et le challenge. L'accompagnement des territoires, tel que nous le concevons, doit nécessairement passer par l'accompagnement des évènements qui rassemblent tous les publics et qui encouragent des terrains d'expression divers ».

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

LETELEGRAMME.FR

Février 2019 - "Iron Mike, super héraut du hip-hop"

Iron Mike, super héraut du hip-hop

Mike Hayford, aka Iron Mike, est un des pionniers du hip-hop à Rennes. Le danseur et chorégraphe a créé l'association West Coast Project pour développer la culture hip-hop en Bretagne. Il se produit régulièrement aux côtés de la troupe finistérienne Moral Soul ou avec sa propre compagnie Zombeavers. Référence du popping, il est invité ce mois-ci au festival Hip Opsession à Nantes (*). Rencontre.

Pourquoi nommer son crew d'après Zombeavers, film de série B avec des castors zombies ?

(Rire) Ça vient d'un des membres d'origine qui m'a montré ce film pourri à la télé. Un jour, on cherchait des noms pour un groupe, j'ai repensé à ça et j'ai dit : « Zombeavers crew, c'est stylé ! ». Peu après, on a fait un concours chorégraphique à Quimper, Hip Hop en Scène. Le délire, c'était que si on gagnait, on était obligé de voir le film en entier. On l'a remporté, mais on ne l'a jamais regardé finalement... Ouf.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

OUEST-FRANCE.FR

Mardi 26 février 2019 - "Loroux-Bottereau. Le hip-hop investit le palais des congrès"

Loroux-Bottereau. Le hip-hop investit le palais des congrès

Manon GIRET.
Publié le 26/02/2019 à 18h52

Abonnez-vous à Ouest-France

Un grand battle de danse hip-hop aura lieu au palais des congrès du Loroux-Bottereau, dans le vignoble de Nantes, samedi 30 mars. Une soirée haute en couleur, rythmée par des danseurs, un DJ, un jury et un maître de cérémonie.

Des danseurs qui s'affrontent devant un jury intransigeant, un maître de cérémonie qui chauffe le public, et un DJ qui donne le ton, le tout aux couleurs du hip-hop… Tous les ingrédients sont réunis pour le grand battle de danse organisé au palais des congrès du Loroux-Bottereau, samedi 30 mars. En partenariat avec Pickup Production, association organisatrice du festival nantais Hip Opsession, la commune du Loroux-Bottereau recevra des danseurs, venus de tout l'Ouest. « Nous avons déjà une empreinte hip-hop forte dans notre territoire, avec notre association de danse Artiempo, rappelle Mathilde Vivant, adjointe à la culture, à l'animation et à la vie associative. Nous souhaitions ramener Nantes et son activité urbaine au Loroux-Bottereau. »

Au programme, seize danseurs, sélectionnés par Pickup Production, et répartis en huit équipes. Ils présenteront des performances dans la catégorie « all style », c'est-à-dire tous les styles de hip-hop confondus (breaks, popping, locking, house, etc.). Deux contre deux, les danseurs devront convaincre le jury composé de trois pointures de hip-hop. « Nous avons pensé le jury, de façon à ce qu'il puisse juger du « all style », précise Pierrick Vially, coordinateur du festival Hip Opsession. Ils viennent donc d'horizons différents et ont chacun leur parcours. »

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

METROPOLE.NANTES.FR

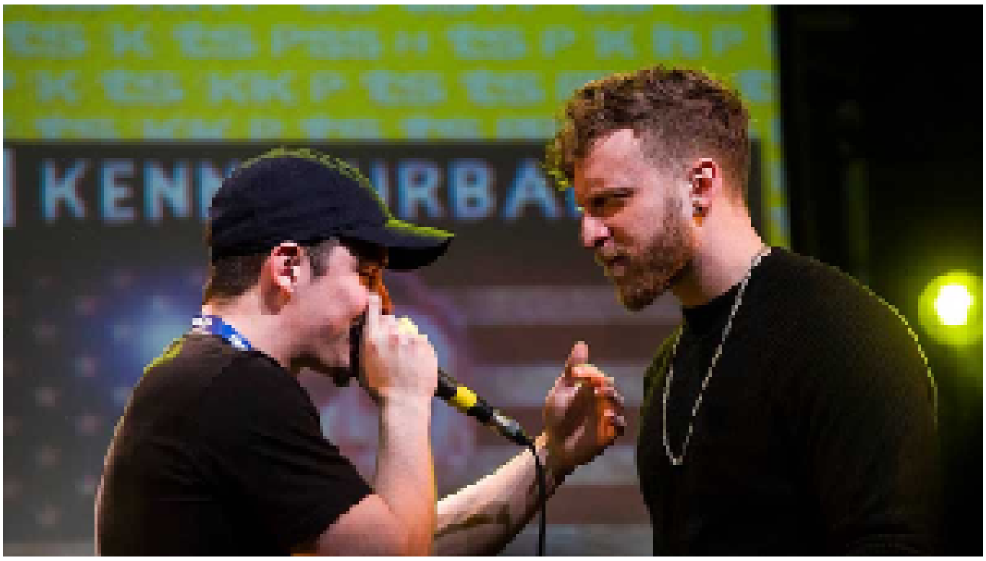
Mercredi 13 février 2019 - "Melting Box, à la découverte du beatbox"

Melting Box, à la découverte du beatbox

Culture, loisirs, patrimoine | Métropole nantaise

La deuxième semaine d'Hip Opsession, des ateliers de beatbox sont proposés dans différents lieux du festival. Emmenés par la French Beat Box Family, ils donneront lieu à une restitution le vendredi 22 février.

Partager



Cette année encore, comme le rappellent les organisateurs du festival, « les ateliers sont pensés comme de véritables temps de programmation ». En effet, Hip Opsession fait la part belle aux moments de partage festif et de transmission de pratiques. Dans cet esprit, le projet Melting Box propose une chorale beatbox itinérante, organisée du 18 au 22 février 2019, pour partager les secrets et les techniques de cet art vocal.

Furax et Claybee, membres de la French Beat Box Family, une association de promotion du beatbox, animeront donc des ateliers d'initiation auprès de groupes constitués, dans différents lieux de Nantes et de son agglomération (AFPEJ, Maison des Haubans, Le Jam, etc.). Chaque jour, un endroit différent, pour aller à la rencontre de publics variés et « leur apprendre les bases du beatbox dans une atmosphère conviviale », explique Furax. Les conditions idéales pour se lancer, « et travailler ensuite sur la création d'un morceau ».

Le vendredi 22 février, après un dernier temps d'atelier (ouvert à tous les publics, à partir de 8 ans) à la Galerie des Opsessions, le QG du festival, viendra l'heure de la restitution. Tous les participants de la semaine seront en effet invités à faire leurs premiers pas sur scène pour présenter les compétences apprises pendant la semaine.

LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

RADIO RÉGIONALE

PRUN'

Jeudi 31 janvier 2019 - " Prun' en direct de Hip Opsession "

ÉMISSION DU 31 JANVIER

PRUN'

Jeudi 14 février 2019 - "Spéciale Hip Opsession 1/3"

EMISSION SPÉCIALE

Diffusée le jeudi 14 février 2019 à 17 h 00

Ecouter | Télécharger

Spéciale Hip Opsession 1/3

Podcast

Prun' revient en 2019 pour couvrir le Festival HIP Opsession !
Nous sommes en direct du QG le jeudi 14 février de 17h à 18h pour parler hip hop en compagnie des artistes de la programmation, mais pas que !
On accueille sur notre plateau :
-Pierrick, le programmateur du festival
-le beatmaker Rrobin
-le rappeur australien Nelson Dialect
-Marie, de l'Espace LVL, accompagnée d'Ipno, tatoueur, pour nous parler du lieu et de leur travail sur le relooking et l'exposition du QG
Retrouvez-nous également en direct de Stereolux le jeudi 28 février de 18h à 19h et le samedi 2 mars de 21h à 22h.

ÉMISSION DU 14 FEVRIER

PRUN'

Jeudi 28 février 2019 - "Spéciale Hip Opsession 2/3"

EMISSION SPÉCIALE

Diffusée le jeudi 28 février 2019 à 18 h 00

Ecouter | Télécharger

Spéciale Hip Opsession 2/3

Podcast

Prun' revient en 2019 pour couvrir le Festival Hip Opsession !
Pour ce deuxième plateau, nous sommes en direct de Stereolux pour la soirée Buzz Booster, jeudi 28 février de 18 à 19h.
Nous serons en compagnie de :
- Kikesa, lauréat national 2018

Et des artistes sélectionnés Buzz Booster Pays de la Loire :
- As Iec
- Baby Black
- Terence

Retrouvez-nous également en direct de Stereolux le samedi 2 mars de 21h à 22h.
A suivre sur le 92FM, sur le www.prun.net, et sur facebook en vidéo !

ÉMISSION DU 28 FEVRIER

PRUN'

Samedi 2 mars 2019 - "Spéciale Hip Opsession 3/3"

EMISSION SPÉCIALE

Diffusée le samedi 02 mars 2019 à 21 h 00

Ecouter | Télécharger

Spéciale Hip Opsession 3/3

Pour ce dernier plateau Hip Opsession, retrouvez-nous à Stereolux le samedi 2 mars de 21h à 22h pour la clôture du festival !
On fera connaissance avec Team Punk, les champions du beatbox, pour (notamment) un freestyle en direct !
Et comme Hip Opsession, ce n'est pas seulement de la musique, on papotera aussi avec l'équipe : Marie Bézier de Pick Up Production, nous en dira plus sur l'accessibilité au sein du festival. Elle sera accompagnée d'Anthony, qui nous donnera son ressenti par rapport à l'audiodescription. Enfin, Yaseen et Florian nous parleront de leur BD "Le Dounut".
Un conseil : écoutez-nous jusqu'à la fin pour entendre tous les freestyle !

ÉMISSION DU 2 MARS

JADE FM

Mardi 12 février 2019 - " Festival Hip Opsession "

ÉMISSION DU 12 FEVRIER

FRANCE BLEU LOIRE OCEAN

Mardi 12 mars 2019 - "Pierrick Vially programmateur de la 15ème édition du festival Hip Opsession"

ÉCOUTER L'ÉMISSION

TÉLÉVISION

TÉLÉNANTES

mercredi 13 février 2019 - "La quotidienne : festival Hip Opsession et e-sport "

SOCIÉTÉ / LA QUOTIDIENNE : FESTIVAL HIP OPSESSION ET E-SPORT Publié Le

13/02/2019 à 18:59

Focus sur le festival Hip Opsession qui débute ce jeudi à Nantes. En fin d'émission, place à un projet : celui de Nantais fan de e-sport, sur FIFA 19.

REVOIR L'EMISSION

FRANCE 3 - PAYS DE LA LOIRE

Vendredi 15 février 2019 - "12/13 Pays de la Loire"

REVOIR L'EMISSION

FRANCE 3 PAYS DE LA LOIRE

Samedi 23 février 2019 - "Tout Info-Tout en Signes : focus sur le festival Hip Opsession"

- Focus sur le festival **HipOpsession** qui met la culture **Hip Hop** à la portée de tous et notamment des sourds

Dans notre rubrique du Mot au Signe, nous apprendrons à signer **"Solidarité"**

REVOIR L'EMISSION

M6

Mercredi 30 janvier 2019 - "Festival Hip Opsession, des animations accessibles aux sourds"

REVOIR L'EMISSION

Pick Up Production
17 rue Sanlecque 44000 Nantes

02 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com
www.pickup-prod.com

Facebook • *Twitter* • *Instagram*