



DOSSIER DE PRESSE

*“Clap de fin pour
le festival Hip Opsession”*

PICK UP PRODUCTION
contact@pickup-prod.com
www.pickup-prod.com





SOMMAIRE

TEASER VIDÉO DE FIN P3

COMMUNIQUÉ P4

LE FESTIVAL EN QUELQUES MOTS P5

EN QUELQUES CHIFFRES P6

PHOTOS P7

CRÉDITS PHOTOS / VIDÉO P10

CONTACTS P11

TEASER VIDÉO FIN DE L'AVENTURE HIP OPSESSION

**HIP OPSESSION : FIN DE L'AVENTURE.
MERCİ POUR TOUT.**

[Cliquez ici](#)

COMMUNIQUÉ

Hip Opsession : la fin d'un cycle après 20 ans d'engagement pour la culture hip hop.

Après vingt années d'existence, le festival Hip Opsession s'achève. Créé en 2005 à Nantes, cet événement emblématique de la culture hip hop en France et en Europe tire aujourd'hui sa révérence.

Porté par l'association Pick Up Production, Hip Opsession s'est construit au fil des années comme un espace d'expression, de transmission et de rencontre, défendant une vision ouverte, pluridisciplinaire et exigeante du hip hop.

Rap, danse, DJing, beatbox, graffiti, performances, battles, expositions, actions culturelles : le festival a toujours revendiqué une approche globale du mouvement, attentive à ses racines comme à ses mutations.

Un point de passage, plus qu'une finalité

Depuis ses débuts, Hip Opsession n'a jamais été pensé comme une fin en soi, mais comme un outil au service d'un mouvement plus vaste que lui. Un espace pour faire dialoguer l'outdoor et l'indoor, les artistes confirmé·es et les talents émergents, les passionné·es et les curieux·ses.

Aujourd'hui, l'équipe du festival choisit de clore cette aventure. Un choix assumé. Sereinement. Sans nostalgie.

Avec une profonde gratitude, pour toutes les personnes qui ont fait vivre cette aventure : artistes, publics, bénévoles, équipes, partenaires, technicien·nes, lieux, structures culturelles.

Une aventure collective et engagée

Hip Opsession a également marqué son histoire par un engagement fort en faveur de **l'accessibilité culturelle**, devenant un acteur pionnier dans l'accueil des publics en situation de handicap, avec notamment des concerts rap audiodécrits et des battles de danse interprétés en Langue des Signes Française.

Pendant vingt ans, le festival a rassemblé un public intergénérationnel, mêlant communautés hip hop, amateur·rices, familles et curieux·ses, dans un esprit fidèle aux valeurs fondatrices du mouvement :

Peace, Love, Unity & Havin'fin.

Cette aventure n'aurait jamais existé sans l'engagement des artistes, des équipes, des bénévoles, des partenaires institutionnels et privés, des lieux culturels, des médias et de toutes celles et ceux qui ont contribué à la faire vivre.

Une vidéo pour marquer la fin et transmettre

Pour accompagner cette annonce, Hip Opsession [dévoile une vidéo de clôture](#), pensée comme un geste poétique et symbolique.

Sans archives, ni rétrospective classique, cette vidéo propose un regard apaisé sur la fin d'une aventure et la transmission de son énergie qui appartiendra, pour toujours, aux festivaliers et festivalières Hip Opsession.

L'équipe de Pick Up Production

LE FESTIVAL EN QUELQUES MOTS

Après les festivals **Énerg'hip-hop**, piloté par l'Olympic fin des années 1990 / débuts 2000, et **Break Up!**, co-dirigé artistiquement par KLP Crew et Pick Up Production en 2004 pour fêter les 10 ans de la compagnie de danse hip hop nantaise HB2, un nouveau festival hip hop voit le jour à Nantes en 2005 : **Hip Opsession**.

D'un événement local porté par une poignée de passionnés, Hip Opsession se sera imposé au fil du temps comme l'un des rendez-vous majeurs dédiés au mouvement hip hop en France et en Europe.

Piloté par l'association nantaise **Pick Up Production**, le festival a toujours souhaité proposer un panorama des différentes disciplines (rap, deejaying, human beatbox, breakdance, danses debout, graffiti...) sous des formes plurielles (concerts, spectacles, dj set, battles, performances, expositions...) ainsi que des propositions qui préservent le « knowledge » et la transmission (stages, workshops, projections, conférences...). Sur scène, artistes de renommée internationale et figures plus émergentes étaient mis à l'honneur.

Et pour que le festival réunisse tous les publics et toutes les générations, un programme d'actions culturelles et des dispositifs d'**accessibilité**, y compris à destination des publics empêchés et en situation de handicap, était concocté à chaque édition.

Nomade, Hip Opsession prenait possession de plusieurs lieux de l'agglomération nantaise, petites et grandes scènes, intimes et emblématiques.

En mai 2025, Hip Opsession a fêté ses **20 ans**, heureux de célébrer une dernière fois la culture hip hop et de réunir des milliers de spectateurs de toutes générations confondues.

L'accessibilité comme mode de faire :

L'accessibilité a toujours été au cœur du projet de l'association et du festival HIP OPSESSION.

*Portée dans une dynamique d'expérimentation permanente **elle a permis la mixité humaine, sociale et générationnelle jusqu'à la participation des publics en situation de handicap** (moteur, mental, cognitif, psychique).*

*Exemples d'actions menées :
traduction d'événements en Langue des Signes Française (en 2007 le Battle Opsession est le premier battle international à être traduit en LSF) ;
audiodescription de spectacles ;
création artistique avec des personnes en situation de handicap ;
programmation dans les quartiers prioritaires ; intervention en milieu carcéral ; médiation adaptée...*

EN QUELQUES CHIFFRES

26 éditions du festival Hip Opsession

+ 5000 artistes invités

+ 390 000 festivaliers

+ 2 600 bénévoles









CRÉDITS PHOTOS

1. HIP OPSESSION 2025 _ Fresque "les 20 ans" - Mur libre Nantes ©Kévin Charvot
2. HIP OPSESSION 2025 _ *Red King* - Château des Ducs de Bretagne ©Margaux Martin's
3. HIP OPSESSION 2005 _ QG Exposition - Pol'n ©Pick Up Production
4. HIP OPSESSION 2013 _ Warm up - le lieu unique ©Adeline Moreau
5. HIP OPSESSION 2019 _ Battle Opsession - le lieu unique ©David Gallard
6. HIP OPSESSION 2018 _ Accessibilité - le lieu unique ©Adrien Savary
7. HIP OPSESSION 2019 _ QG Exposition - Les Pénitentes ©David Gallard
8. HIP OPSESSION 2019 _ Hip Hop Kidz - Les Pénitentes ©Chama Chereau
9. HIP OPSESSION 2019 _ Battle Opsession - le lieu unique ©Jérémy Jéhanin
10. HIP OPSESSION 2025 _ Hip Hop Games - Opéra Graslin ©Margaux Martin's
11. HIP OPSESSION 2024 _ Battle Opsession - le lieu unique ©Fersen Sherkann

CRÉDITS VIDÉO

Production : Victor & Lola
Réalisation : Sébastien Marqué
Voix off : Julia Charler
Assistante lumière : Little Marqué
Renfort image : Alistaire Moricet

CONTACTS

Pour toute demande, merci de contacter :

L'équipe de Pick Up Production
contact.pickupprod@gmail.com

PICK UP PRODUCTION

www.pickup-prod.com

