

16 > 26 FÉVRIER 2023

FESTIVAL HIP OPSESSION DANSE

DOSSIER DE PRESSE





FESTIVAL HIP OPSESSION DANSE

DU 16 AU 26 FEV. 2023

NANTES · ORVAULT
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

WWW.HIPHOPSESSION.COM



LICENCES : 1-112500 2-142485 3-1017082 DIRECTION ARTISTIQUE: MAHA & BLACK EDEN PHOTOGRAPHE: LEMEUNIER MAXIME GRAPHISTE: TAOUFIQ AXEL

ÉDITO

Danser. Regarder. Admirer.

Écouter parler ceux qui dansent.

Apprendre des pas de danse.

Sentir l'air vibrer, le plaisir de bouger, l'effort de se dépasser.

Quand on dit danse à Hip Opession, on pense au *move*, au *flow*, au *step*... *Popping*, *locking*, *break*, *house*... On pense à toutes les danses hip hop, et toutes celles qui s'en inspirent. On parle de ce qui vient de la rue, ce qui se pratique en collectif, de figures de styles, de pratiques improvisées et de tous les espaces possibles pour s'exprimer : une place, une scène, un *cypher*, un cinéma, une salle de musée...

Et on propose dix jours de spectacles, *battles*, *workshops* et projections pour exprimer l'amour de la danse hip hop.

En février 2023, à Nantes et dans la Métropole, les corps et les esprits vont danser.

Ils vont raconter notre rapport au monde, à la société, à l'espace et aux autres. Ils vont interroger les êtres humains que nous sommes, capables de projeter nos imaginaires dans des gestes et des mouvements.

Des corps dans la contraction et la détente, dans l'extension et le relâchement.

Et l'attitude pour inviter au partage, à la diversité, aux échanges et à la rencontre.

L'ASSOCIATION

C'est simple, chez Pick Up Production l'art et la culture sont aussi basiques que l'air que l'on respire, considérant que chacun·e est imbibé·e de culture d'une manière ou d'une autre. Née en 1999 à Nantes, l'association s'inspire du hip hop qu'elle valorise comme un mouvement culturel ouvert.

Bien plus qu'une esthétique, c'est un état d'esprit, une philosophie système D riche en enseignements ; l'action collective, une échappatoire qui transforme l'ombre en lumière ; une école de l'éloquence et de la persévérance via des défis à la pelle. Si le hip hop est le cœur qui bat, la team nantaise n'hésite pas à casser les codes, en bousculant son univers esthétique, en créant des rendez-vous improbables ou en élaborant une expérimentation urbaine grandeur nature. Et plus on est de fous, plus on vibre. Toutes les actions menées par l'association sont pensées pour dépasser largement l'entre-soi des connaisseurs·euses.

Si les fanatiques sont choyés·es, curieux·ses, néophytes et touristes en claquettes-chaussettes sont les bienvenus·es dans le cercle. Pick Up Production cultive et défriche, sur de multiples terrains de jeu et hors des sentiers battus. Les bras grands ouverts, l'équipe sait bien que des cultures urbaines à l'urbanisme culturel, il n'y a qu'un *slide step* !

FESTIVAL HIP OPSESSION

2 TEMPS

2 DISCIPLINES

1 CULTURE

Initié en 2005, le festival Hip Opession est l'un des principaux festivals entièrement dédiés à la culture hip hop. Au cœur d'une programmation ouverte et défricheuse, se côtoient des artistes de notoriété locale, nationale et internationale comme des figures émergentes.

Piloté par l'association nantaise Pick Up Production, Hip Opession défend une approche du hip hop à 360°. En parallèle, le festival met en place des propositions favorisant la transmission (conférences, projections, rencontres), la pratique (ateliers, stages, workshops) et l'accès pour tous les publics.

En 2019, suite à l'organisation de l'événement Reboot, le festival Hip Opession change de format et se décline désormais en deux temps distincts. **À une édition hivernale centrée sur la danse, répond en automne une édition dédiée à la musique.**

ÉDITION DANSE



16 > 26 FÉVRIER 2023

Édition musique



08 > 11 septembre 2022

Édition danse



03 > 20 février 2022

LEXIQUE DANSES HIP HOP



BONNIE & CLYDE

Le Bonnie & Clyde est une catégorie dédiée aux duos mixtes, qui puisent librement dans les disciplines du hip hop : breaking, popping, locking... Entente et alchimie obligatoire.

BREAKING

Tirant son nom de la partie rythmique des morceaux de funk joués en boucle par les DJ's, le break est une **discipline emblématique** du hip hop. Cette danse acrobatique est composée de mouvements incontournables ("freezes", "footworks"...) et s'effectue à la fois debout et au sol.

HIP HOP

Popularisée par les clips de rap et de RnB à partir de la fin des années 90, la catégorie hip hop (aussi appelée new style) correspond à un **style libre qui associe de nombreuses inspirations et courants de danses**, allant du pop au lock, en passant par les danses africaines et le break. Le hip hop se danse sur des sons post 2000's, debout comme au sol, et prône l'émancipation des codes.

HOUSE

Indissociable de la house music, la house est un style de danse hip hop né dans les entrepôts désaffectés transformés en clubs (warehouse) de Détroit et Chicago au début des années 1980. Fusion de plusieurs styles développés dans différents clubs underground à l'Est des USA, elle comprend une **grande part d'improvisation**. Contrairement au pop et au lock (funkstyles), la house s'inscrit dans un **courant "newschool"** comme le hip hop.

LOCKING

Le locking (ou lock, lockin'), est la danse funky par excellence. Née à la fin des années 1970 en Californie, elle a été popularisée par James Brown, Michael Jackson et l'émission Soul Train. Cette **danse expressive et acrobatique** est régie par un principe de décomposition de mouvements et "d'arrêts sur image" et se pratique à l'origine sur une musique funk plus traditionnelle.

POPPING

Le popping est une danse basée sur la contraction des muscles. L'idée de contraste y est très présente : les **blocages alternent avec des mouvements plus libres et relâchés**. Cette danse de la famille des funkstyles s'inspire de la gestuelle des robots, mais aussi du mime ou des danses orientales... Née sur la côte ouest américaine, elle se pratique principalement sur les sons funk et g-funk.

TOP ROCK

À l'origine du bboying, le top rock, **danse debout inspirée du funk**, est omniprésent dans les blocks parties. Plus tard, il sera cantonné aux pas de préparation que les danseurs effectuent en rentrant dans un cercle avant d'aller au sol (breakdance). Cette danse s'est progressivement développée pour passer du rang de simple introduction d'un passage de "break" à celle de discipline à part entière.



© David Gallard • CLACK

AGENDA PROG

JEU. 16 FÉVRIER 20H30 | SPECTACLE

DANS L'ENGRENAGE

COMPAGNIE DYPTIK

Espace Culturel Capellia,
La Chapelle-sur-Erdre

JEU. 16 FÉVRIER 21H30 | DJ SETS

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

6KILLZ + DJ NEP

lieu unique (bar), Nantes

—

VEN. 17 FÉVRIER 19H00 | BATTLE DE DANSE 

Tout public • événement interprété en LSF

BATTLE OPSESSION • JOUR 1

POPPING / LOCKING / HOUSE / HIP HOP

lieu unique, Nantes

VEN. 17 FÉVRIER 00H00 | DJ SETS

AFTER BATTLE • JOUR 1

MAB'ISH x KWAME

lieu unique, Nantes

SAM. 18 FÉVRIER 14H00 | BATTLE DE DANSE

Tout public

BATTLE OPSESSION • JOUR 2 **COMPLET**

QUALIFICATIONS 3VS3 BREAKING / 1VS1 TOP ROCK

lieu unique, Nantes

SAM. 18 FÉVRIER 19H00 | BATTLE DE DANSE  

Tout public • événement interprété en LSF

BATTLE OPSESSION • JOUR 2 **COMPLET**

FINALES 3VS3 BREAKING / 2VS2 BON- NIE & CLYDE / 1VS1 TOP ROCK

lieu unique, Nantes

SAM. 18 FÉVRIER 00H00 | DJ SET

AFTER BATTLE • JOUR 2

DJ PSY CUT

lieu unique, Nantes



© Jeunedoh • DYPE

LUN. 20 AU VEN. 24 FÉVRIER | RÉSIDENCE DE
CRÉATION COLLECTIVE POUR MUSICIEN·NES
JUST LIVE MUSIC
FROM SCRATCH & LMP MUSIQUE
Trempe, Nantes
Labellisé par Paris 2024 : Olympiade Culturelle

LUN. 20 AU VEN. 24 FÉVRIER | RÉSIDENCE
GLITTER MONSTER (TITRE PROVISOIRE)
ALISON ALLARD « ALIBEE »
783, Nantes

LUN. 20 FÉVRIER 20H30 | PROJECTIONS + DÉBAT
**EPICENTRE de ANNE NGUYEN & GREG
KOZO / SALTIMBANQUE de BENOIT
CHEVALIER**
Le Cinématographe, Nantes
Non-accessible aux PMR

MAR. 21 FÉVRIER 15H00 | CONFÉRENCE DANSÉE
**UNE HISTOIRE DES DANSES HIP HOP
PAR ALAN MATHURIN & JAYB**
TNT - Terrain Neutre Théâtre, Nantes
Séance jeune public

MAR. 21 FÉVRIER 20H00 | SPECTACLES
**URJA de SANDRA SADHARDEEN
(COLLECTIF 1.5) & BRUITS BLANCS de
LISE DUSUEL (COMPAGNIE ANIAAN)**
Théâtre Francine Vasse, Nantes

MER. 22 FÉVRIER | CONFÉRENCE DANSÉES
SÉANCE JEUNE PUBLIC 15H00
& TOUS PUBLICS 20H30
**UNE HISTOIRE DES DANSES HIP HOP
PAR ALAN MATHURIN & JAYB**
TNT, Nantes

JEU. 23 FÉVRIER | CONFÉRENCE DANSÉES
SÉANCE JEUNE PUBLIC 15H00
& TOUS PUBLICS 20H30
**UNE HISTOIRE DES DANSES HIP HOP
PAR ALAN MATHURIN & JAYB**
TNT, Nantes

JEU. 23 FÉVRIER 18H30 | CONFÉRENCE
**« Écoute, Sampling & Compositions origi-
nales dans la culture hip-hop : la musique
sous toutes ses formes et ses influences »**
Ateliers de Chanzy, Nantes
Dans le cadre de la résidence *Just Live Music*

VEN. 24 FÉVRIER 12H30 | SORTIE DE RÉSIDENCE
GLITTER MONSTER (TITRE PROVISOIRE)
ALISON ALLARD « ALIBEE »
783, Nantes

VEN. 24 FÉVRIER | CONFÉRENCE DANSÉES
SÉANCE JEUNE PUBLIC 15H00
& TOUS PUBLICS 20H30
**UNE HISTOIRE DES DANSES HIP HOP
PAR ALAN MATHURIN & JAYB**
TNT, Nantes

VEN. 24 FÉVRIER 19H00 | WORKSHOPS
**MUSÉE OPSESSION • NOCTURNE AU
CHÂTEAU AVEC LA COMPAGNIE S'POART
& MICKAËL LE MER**
Château des ducs de Bretagne

SAM. 25 FÉVRIER 18H00 | CONFÉRENCE DANSÉE
**NULLE PART EST UN ENDROIT
NACH**
lieu unique, Nantes

SAM. 25 FÉVRIER 20H00 | SPECTACLE
RECOVERING
**LINDA HAYFORD (COLLECTIF FAIR-E
& CCN DE RENNES ET DE BRETAGNE)**
Centre Chorégraphique National, Nantes

SAM. 25 FÉVRIER 22H00 | DJ SETS
SOIRÉE DE CLÔTURE
DJ ASKO + DJ FAB
Le Rond Point, Nantes

DIM. 26 FÉVRIER 17H30 | SPECTACLE
MASONN (MURS)
COMPAGNIE BOUKOUSOU
L'Odyssée, Orvault

AGENDA WORKSHOPS

UNE SEMAINE AVEC THE ROOKIES

LUN. 20 FÉVRIER 19H00 | WORKSHOP DANSE

WORKSHOP THE ROOKIES

TANISHA • ONLY GROOVE

ADC (Atlantic Danse Club), Saint-Herblain

MAR. 21 FÉVRIER | WORKSHOPS DANSE

AFRO 19H00 ET CHOREO CLASS 20H45

WORKSHOPS THE ROOKIES

YONA-LEE & KONELIA + BLUE NONI

ADC (Atlantic Danse Club), Saint-Herblain

MER. 22 FÉVRIER | WORKSHOPS DANSE

HIP HOP RKIDZ • ENFANTS 19H00

ET AFRO SWEET 20H45

WORKSHOPS THE ROOKIES + KONELIA

ADC (Atlantic Danse Club), Saint-Herblain

JEU. 23 FÉVRIER | WORKSHOPS DANSE

HIP HOP 19H00

ET HIP HOP CHOREO 20H45

WORKSHOPS THE ROOKIES

TANISHA & BLUE NONI + HUASKAR

ADC (Atlantic Danse Club), Saint-Herblain

VEN. 24 FÉVRIER | WORKSHOPS

HIP HOP RKOMBO • ADOS/ADULTES

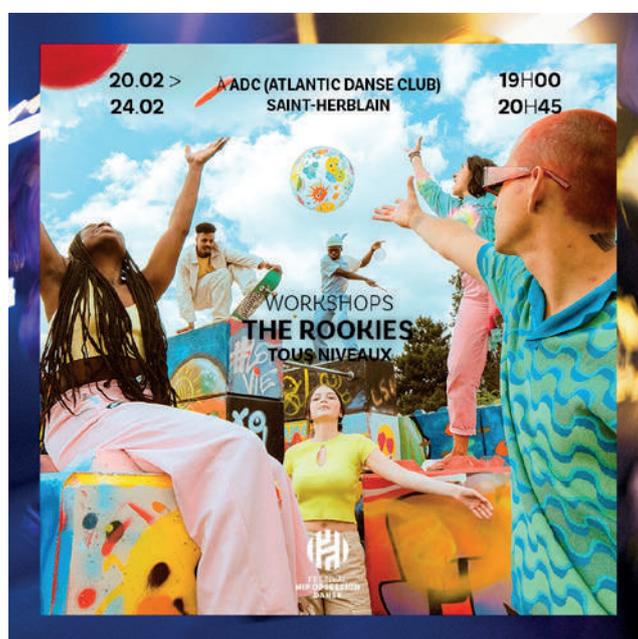
19H00 ET HIP HOP 20H45

WORKSHOPS THE ROOKIES

+ KONELIA & HUASKAR

ADC (Atlantic Danse Club), Saint-Herblain

Tous niveaux pour l'ensemble des stages.



LES WORKSHOPS AU CHÂTEAU

VEN. 24 FÉVRIER 18H00 | WORKSHOP

WORKSHOP LOCKING

ANDRÈGE

VEN. 24 FÉVRIER 19H45 | WORKSHOP

WORKSHOP POPPING

MIKE

SAM. 25 FÉVRIER 10H00 | WORKSHOP

WORKSHOP SHIFTING POP

LINDA HAYFORD & NOSFELL

Workshop destiné aux danseur·ses confirmé·es

LIEU : Château des ducs de Bretagne

ACTION CULTURELLE

Le hip hop comme art, mais également comme culture porteuse de valeurs : le sens du collectif, le défi, la transmission... C'est dans cet esprit que Pick Up Production participe, avec ses partenaires, à l'organisation d'**ateliers animés par des artistes locaux tout au long de l'année**, permettant la découverte et la pratique des disciplines hip hop dans divers lieux de l'agglomération.

Ces actions, comme des moments "OFF" du festival, à destination d'un éventail de publics le plus large possible, ont pour objectif de favoriser la mixité sociale, générationnelle et les échanges entre les publics. Ces interventions permettent également d'éveiller la curiosité artistique de chacun·e et offrent la possibilité de participer à la vie culturelle de Nantes et son agglomération.



- **VENDREDI 10/02 À 19H** : Conférence dansée "Une histoire des danses Hip Hop" avec Alan Mathurin à la Médiathèque de Thouaré-sur-Loire (salle de la Belle Étoile).
- **LUNDI 13/02 À 17H** : Conférence dansée "Une histoire du Break" avec Jay B à la Maison de quartier Madeleine Champ-de-Mars à Nantes.
- **MERCREDI 15 & JEUDI 16/02** : Ateliers parents/enfants & ados • Initiation au Break avec Jay B au CSC Château de Rezé. (Événements réservés aux participant·es du CSC Château)
- **SAMEDI 25/02 À 10H30, 14H30 ET 16H** : Ateliers initiation danse hip hop parents/enfants avec Fatima Camara aux Ateliers de Chanzy à Nantes.

Ces événements sont *gratuits sur inscription dans la limite des places disponibles*.

Plus d'infos : Léo Le Joliff, chargé des relations aux publics • leo@pickup-prod.com

ACCÈS POUR TOUS·TES

L'association Pick Up Production veille à rendre accessible à tous les publics les projets qu'elle développe et propose des outils de sensibilisation à la culture hip hop et à ses pratiques.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF



▸ Le **Battle Opession** du vendredi 17 et du samedi 18 février (soirs) sera **intégralement interprété en LSF - Langue des Signes Française**. Une vidéo de présentation en LSF réalisée par le rappeur Erremsi et son interprète Elodia est disponible sur notre site internet.

▸ **Atelier Danse LSF en mixité**, samedi 18 février avec **Aakiyah** (Prisilia).

De 11h à 13h : niveau débutant • 15h à 17h : niveau intermédiaire. Sur inscription.

Lieu : Studio 8 Ballet Attitude à Nantes.

Des ateliers de danse hip hop en LSF, animés par la danseuse sourde Aakiyah, sont proposés au public sourd et au public entendant, grâce à la présence d'interprètes LSF/FR. Pensé comme un **parcours autour du festival et des danses hip-hop**, à l'issue de ces ateliers, les participant·es assisteront ensemble au Battle samedi soir. *Ce projet est réalisé avec l'aide précieuse d'Elodia, Megan & Erremsi.*

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL



▸ Le Battle sera proposé en **audiodescription live** le samedi 18 février, soir.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR

▸ **Ateliers d'initiation Danse hip hop accessible**, le mardi 14 & mercredi 15 février avec la danseuse **Fatima Camara**.

Lieu : Aux ateliers de Chanzy (réservé aux participant·es de l'APAJH44)

Sensible à la transmission, Fatima propose en amont du festival un parcours de découverte des danses hip hop à plusieurs personnes en situation de handicap, accompagnées par l'**association APAJH44** (à l'initiative du festival Handiclap).

Tous les lieux du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, à l'exception du Cinématographe.

Plus d'infos : Jérémy Tourneur, responsable des relations aux publics • jeremy@pickup-prod.com

MÉDIAS / PHOTOS

CONTACT PRESSE

Lucile Sauverzac

chargée de communication

lucile@pickup-prod.com

portable : 06 59 11 71 34

ACCREDITATIONS

Les demandes sont à nous adresser accompagnées d'un projet éditorial ou photographique consacré au festival s'effectuant en amont, pendant et/ou après l'événement. Il est impératif d'effectuer sa demande d'accréditation [avant le mardi 14 février](#).

RESTRICTIONS PHOTOS

Les pass photos ne sont pas accordés systématiquement. Certain·es artistes imposant des restrictions photos, merci d'adresser votre demande en amont, [avant le mardi 14 février](#).

ESPACE PRESSE

Les communiqués de presse, informations et photos des artistes du festival Hip Opession seront disponibles sur l'**espace pro/presse** de notre site web : www.hipopsession.com/propresse

PARTENAIRES DU FESTIVAL



Soutenu
par



LE SON



UNIQUE



Pick Up Production
Nantes

www.pickup-prod.com

+33 (0)2 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com