

**FESTIVAL
HIP OPSESSION
DANSE**



3 > 20 FÉVRIER 2022

**DOSSIER
DE PRESSE**



SOMMAIRE

5

ÉDITO

6

PRÉSENTATION
DU FESTIVAL

8

LEXIQUE
DANSES HIP HOP

10

AGENDA

12

LA DANSE HIP HOP...
MAIS PAS QUE !

14

AU-DELÀ DU
PLATEAU DE DANSE

16

ACTION
CULTURELLE

18

ACCÈS POUR
TOU·TES

20

LES LIEUX DU
FESTIVAL

22

L'ASSOCIATION
PICK UP
PRODUCTION

23

MÉDIAS / PHOTOS

24

NOS
PARTENAIRES

FESTIVAL HIP OPSESSION DANSE



NANTES · REZÉ
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
NORT-SUR-ERDRE · ORVAULT

WWW.HIPOPSESSION.COM

DU 3 AU 20
FÉVRIER
2022

LICENCES : 1112506 2142485 3107082 - DIRECTION ARTISTIQUE : SLASHER VISION - PHOTOGRAPHES : KILLIAN BIZAIS, STONES, RAW & CRACKLINK - GRAPHISME : MISHAAHSIM



ÉDITO

Un pas en avant, deux pas en arrière. Descente au sol. Freeze, Pass-Pass. C'est fou comme le langage de la danse peut s'accorder avec notre quotidien covidé. Et pour composer avec ses règles sans cesse mouvantes, on apprend à s'appuyer sur ses fondations, à se donner de la force là où on peut, à répondre aux défis avec confiance, raison et passion.

C'est dans cet état d'esprit, et à l'heure d'écrire ces lignes, que nous avons décidé de maintenir l'ensemble du festival. Poursuivre notre route en espérant ne pas brasser de l'air dans un contexte déjà bien éventé... Car même si la danse ne peut plus voyager, les frontières, elles, continuent d'être dépassées. Et les Arts Hip Hop issus de la rue, viennent légitimement bousculer les Beaux-Arts pour ne faire plus qu'un.

Voilà le tableau dépeint par le crew Slasher à la direction artistique du graphisme des éditions 2022 du festival. Certes, il n'y a pas encore de portraits d'activistes au musée, mais le hip hop s'est hissé à la tête de 3 Centres Chorégraphiques Nationaux sur 19 et cette culture plurielle est actuellement à l'honneur dans une exposition XXL à la Philharmonie de Paris. Oui, la rue comme les institutions sont nôtres.

En attendant d'être gravées dans la roche du patrimoine, les danses hip hop s'approprient tous les espaces du 3 au 20 février prochain. Elles se glissent au Musée d'Arts le temps d'un *teaser*, au Château des Ducs de Bretagne pour une nuit iconoclaste. Elles s'affichent sur grand écran, font le *show* sur le béton du lieu unique, se transmettent à la médiathèque entre cultures savante et populaire. Chorégraphies ou improvisations, les gestes précis et les émotions intenses brûlent de faire spectacle de leur poésie sous les projecteurs de l'agglomération nantaise.

Dans un monde qui marche sur la tête, nous vous invitons plutôt à la faire tourner.

Bon festival !

L'équipe de Pick Up Production

Rédaction : co-écriture avec Solange Maribe



FESTIVAL HIP OPSESSION

2 TEMPS
2 DISCIPLINES
1 CULTURE

Initié en 2005, le festival Hip Opession est l'un des principaux festivals entièrement dédiés à la culture hip hop. Au cœur d'une programmation ouverte et défricheuse se côtoient des artistes de notoriété nationale et internationale comme des figures émergentes.

Piloté par l'association nantaise Pick Up Production, Hip Opession défend **une approche du hip hop à 360°** avec des événements musique, danse et arts visuels. En parallèle, le festival met en place de nombreuses propositions favorisant la **transmission** (conférences, projections, rencontres), la **pratique** (ateliers, stages, workshops) et l'**ouverture au plus grand nombre** (évite la redite avec la dernière phrase du texte).

Après quinze années, Hip Opession change de format en 2020 et se décline désormais en deux temps distincts. **Une édition danse hivernale et une édition dédiée aux musiques hip hop à l'automne.** Par cette complémentarité, Hip Opession entend accompagner l'évolution du mouvement hip hop tout en restant fidèle à ses principes : promouvoir la diversité et le croisement des esthétiques, favoriser les propositions originales et novatrices et agir pour un accès de tous à la culture.

LEXIQUE DES



BREAKING

Tirant son nom de la partie rythmique des morceaux de funk joués en boucle par les DJ's, le break est une **discipline emblématique** du hip hop. Cette danse acrobatique est composée de mouvements incontournables ("freezes", "footworks"...) et s'effectue à la fois debout et au sol.

BONNIE & CLYDE

Le Bonnie & Clyde est une catégorie dédiée aux duos mixtes, qui puisent librement dans les disciplines du hip hop : breaking, popping, locking... Entente et alchimie obligatoire.

TOP ROCK

À l'origine du bboying, le top rock, **danse debout inspirée du funk**, est omniprésent dans les blocks parties. Plus tard, il sera cantonné aux pas de préparation que les danseurs

effectuent en rentrant dans un cercle avant d'aller au sol (breakdance). Cette danse s'est progressivement développée pour passer du rang de simple introduction d'un passage de "break" à celle de discipline à part entière.

POPPING

Le popping est une danse basée sur la contraction des muscles. L'idée de contraste y est très présente : les **blocages alternent avec des mouvements plus libres et relâchés**. Cette danse de la famille des funkstyles s'inspire de la gestuelle des robots, mais aussi du mime ou des danses orientales... Née sur la côte ouest américaine, elle se pratique principalement sur les sons funk et g-funk.

DANSES HIP HOP



LOCKING

Le locking (ou lock, lockin'), est la danse funky par excellence. Née à la fin des années 1970 en Californie, elle a été popularisée par James Brown, Michael Jackson et l'émission Soul Train. Cette **danse expressive et acrobatique** est régie par un principe de décomposition de mouvements et "d'arrêts sur image" et se pratique à l'origine sur une musique funk plus traditionnelle.

HIP HOP

Popularisée par les clips de rap et de RnB à partir de la fin des années 90, la catégorie hip hop (aussi appelée new style) correspond à un **style libre qui associe de nombreuses inspirations et courants de danses**, allant du pop au lock, en passant par les danses africaines et le break. Le hip hop se danse sur des sons post 2000's, debout comme

au sol, et prône l'émancipation des codes.

HOUSE

Indissociable de la house music, la house est un style de danse hip hop né dans les entrepôts désaffectés transformés en clubs (warehouse) de Détroit et Chicago au début des années 1980. Fusion de plusieurs styles développés dans différents clubs underground à l'Est des USA, elle comprend une **grande part d'improvisation**. Contrairement au pop et au lock (funkstyles), la house s'inscrit dans un **courant "newschool"** comme le hip hop.

AGENDA

Mis à jour le 25/01/2022

JEU. 3 FÉVRIER DJ SETS

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

ARTHUR MGZ & 6KILLZ + DJ NEP

lieu unique (bar), Nantes

VEN. 4 FÉVRIER SPECTACLE

Tout public • dès 11 ans

CANDIDE 1.6

GABRIEL UM & LE COLLECTIF 1.5

Cap Nort, Nort-sur-Erdre

VEN. 4 FÉVRIER BATTLE DE DANSE

Tout public • événement interprété en LSF

BATTLE OPSESSION • JOUR 1

POPPING / LOCKING / HOUSE / HIP HOP

lieu unique, Nantes

VEN. 4 FÉVRIER SOIRÉE, AFTER

MAB'ISH X KWAME

lieu unique, Nantes

SAM. 5 FÉVRIER PROJECTION + TALK

Tout public

140 BPM

MARTINE MBOCK (EN PRÉSENCE DES DANSEUSES LAURA, CINTIA, JOHANNA)

TNT, Nantes

SAM. 5 FÉVRIER QUALIFICATIONS, BATTLE DE DANSE

Événement interprété en LSF

BATTLE OPSESSION • JOUR 2

APRÈS-MIDI QUALIFICATIONS 3VS3

BREAKING + 1VS1 TOP ROCK

lieu unique, Nantes

SAM. 5 FÉVRIER BATTLE DE DANSE

Tout public • événement interprété en LSF

BATTLE OPSESSION • JOUR 2 - SOIR

FINALES 3VS3 BREAKING, 2VS2 BONNIE & CLYDE, 1VS1 TOP ROCK

lieu unique, Nantes

SAM. 5 FÉVRIER SOIRÉE, AFTER

PROGRAMMATION EN COURS

lieu unique, Nantes

DIM. 6 FÉVRIER WORKSHOPS

PROGRAMMATION EN COURS

LUN. 7 > VEN. 11 FÉVRIER WORKSHOPS

THE ROOKIES

Centre de la danse, Nantes

LUN. 7 > JEU. 10 FÉVRIER WORKSHOPS

Séminaire pour musicien·nes invité·es

JUST LIVE MUSIC

Trempo, Nantes

MAR. 8 FÉVRIER PROJECTION

Tout public • non-accessible aux PMR

LIL BUCK : REAL SWAN

RÉALISATEUR : LOUIS WALLECAN

Le Cinématographe, Nantes

MER. 9 FÉVRIER RENCONTRE PROFESSIONNELLE

9.0, PARCOURS PRO. EN DANSE HIP HOP

Théâtre Francine Vasse, Nantes

MER. 9 FÉVRIER DÉCRYPTAGE

Tout public • dès 10 ans • accès PMR

UNE HISTOIRE DES DANSES HIP HOP

PAR ALAN MATHURIN

Médiathèque Diderot, Rezé

JEU. 10 FÉVRIER SPECTACLES

Tout public • accès PMR

PLATEAU PARTAGÉ • NODES D'AURÉLIEN COLLEWET (BISCUIT) & REHGMA DE LA CIE ETRA

Théâtre Francine Vasse, Nantes

JEU. 10 FÉVRIER WORKSHOP

MELLINA BOUBETRA

Théâtre Francine Vasse, Nantes

VEN. 11 FÉVRIER SPECTACLES

Tout public • accès PMR

PLATEAU PARTAGÉ • COMME UN SYMBOLE D'ALEXANDRE FANDARD & GROOVE DE SOA RATSIFANDRIHANA

La Soufflerie (Auditorium), Rezé

VEN. 11 FÉVRIER RENCONTRE PROFESSIONNELLE

9.0, PARCOURS PRO. EN DANSE HIP HOP

Théâtre Francine Vasse, Nantes

VEN. 11 FÉVRIER WORKSHOP

AURÉLIEN COLLEWET (BISCUIT)

Théâtre Francine Vasse, Nantes

SAM. 12 FÉVRIER NOCTURNE AU CHÂTEAU

Tout public • accès PMR

MUSÉE OPSESSION AVEC THE ROOKIES

Château des Ducs, Nantes

DIM. 13 FÉVRIER BATTLE

Tout public • accès PMR

BATTLE CORPS ACCORDS

ASSOCIATION LABSTRUS

CCN, Nantes

LUN. 14 > VEN. 18 FÉVRIER RÉSIDENCE

BRUCE CHIEFARE & LA CIE FLOWCUS

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, Nantes

MER. 16 FÉVRIER SPECTACLE

Tout public • accès PMR

JEDEYA • SOFIAN JOUINI

CCN, Nantes

JEU. 17 FÉVRIER SPECTACLE

Tout public • accès PMR • interprété LSF

QUEEN BLOOD • OUSMANE SY

Espace Culturel Capellia,

La Chapelle-sur-Erdre

VEN. 18 FÉVRIER SORTIE DE RÉSIDENCE

Tout public

LE TEMPS DE REGARD

BRUCE CHIEFARE & LA CIE FLOWCUS

783, Nantes

VEN. 18 FÉVRIER PROJECTION

Tout public • non-accessible aux PMR

HAUT ET FORT

RÉALISATEUR : NABIL AYOUCHE

Le Cinématographe, Nantes

SAM. 19 FÉVRIER DÉCRYPTAGE

Tout public • dès 10 ans • interprété en LSF

UNE HISTOIRE DES DANSES HIP HOP

ALAN MATHURIN

Atelier By CA, Nantes

SAM. 19 FÉVRIER SPECTACLE

Tout public • dès 3 ans • accès PMR

LA BOUM DES BOUMBOXEURS

La Barakason, Rezé

DIM. 20 FÉVRIER SPECTACLES

Tout public

ACCUMULATION & LANDING

CIE X-PRESS & ABDERZAK HOUMI

L'Odyssée, Orvault

D'autres propositions pourront s'ajouter à la programmation ces prochains jours.

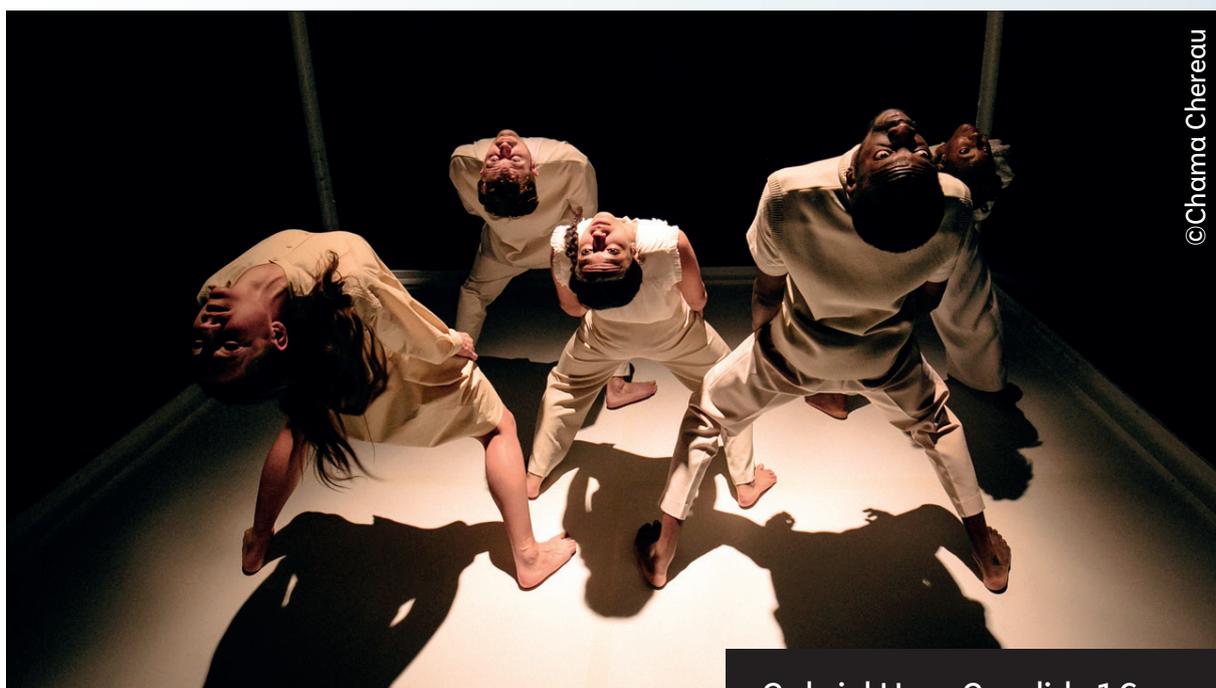
Selon la situation sanitaire, certains événements pourront être annulés.

Plus d'infos sur www.hipopsession.com

LA DANSE HIP HOP.. MAIS PAS QUE !

Le Hip Hop est souvent décrit comme la **culture de la réappropriation et de la transformation**. Les danses hip hop ont notamment puisé certaines de leurs influences dans les danses traditionnelles africaines. Selon le pays où elles se pratiquent, elles vont également emprunter dans les traditions de la capoeira brésilienne au kazatchok russe.

Depuis quelques années, ce sont maintenant les codes du *Breaking* qui sont eux-mêmes réinterprétés par des chorégraphes contemporains. La danse au sens large devient un cycle inépuisable d'influences, d'emprunts et d'échanges, effaçant progressivement les barrières et les codes académiques. C'est pour cela que Hip Opession parle de danses hip hop au pluriel et que le festival ne se veut surtout pas exclusif ou limité à une esthétique.



Gabriel Um • Candide 1.6
Vendredi 4 février 2022 - 20h30



©Le Jolivet

Ousmane Sy • Queen Blood
Jeudi 17 février 2022 - 20h30

Pour preuve, **Sofian Jouini** qui fut l'un des leaders du crew de breakers nantais KLP nous invite à découvrir son spectacle « Jedeya » riche d'une écriture aux codes contemporains. **The Rookies**, collectif protéiforme de la Cité des Ducs s'affirme comme défenseur d'une culture afro-urbaine, tandis que **Ousmane Sy** a écrit la pièce « Queen Blood » à partir des codes de la culture *House Music & House Dance* des clubs américains. À l'occasion du **Battle Opession**, les catégories *Popping* et *Locking* sont issues de la culture disco/funk de l'ouest des États-Unis, nées bien avant le *Breaking*. Tant d'exemples qui témoignent d'une grande diversité de musiques et de mouvements que le hip hop réussi à fédérer.

Autre témoin de cette diversité, la pluralité des *workshops* qui se tiendront lors du festival. L'occasion de s'essayer ou se perfectionner en **breaking, waacking, contemporain, hip hop, afro, electro...** au contact d'artistes locaux, nationaux et internationaux. Se limiter, ce serait s'ennuyer.

AU-DELÀ DU PLATEAU DE DANSE

Dans la volonté de bousculer les codes établis, le hip hop s'est d'abord développé par les *Jams* et les *Battles* avant d'arriver au plateau.

Hip Opsession a toujours proposé aux festivalier·ières des événements dans un format classique en salle, assis, mais garde la volonté de conserver les codes historiques de ce mouvement. Le public est alors parfois invité à rejoindre les danseur·ses en piste, à se faufiler pour regarder un battle, ou à s'asseoir en bord de scène pour converser avec les artistes.





AINSI, AUX CÔTÉS DES 7 SPECTACLES DE LA PROGRAMMATION 2022, NOUS VOUS PROPOSONS DE DÉCOUVRIR :

- des **Battles** de danse (lieu unique, CCN de Nantes), dans leurs dimensions compétitives et improvisées,
- des temps de **Jams** (échanges libres, cercles) et de **dancefloor** (clubbing, afterparty),
- des **formats hybrides**, comme l'appropriation du Musée du Château des Ducs par le collectif « The Rookies »,
- des temps de **projections** et de **talks** pour aborder la dimension culturelle de la danse.

ACTION CULTURELLE

Le hip hop comme art, mais également comme culture porteuse de valeurs : le sens du collectif, le défi, la transmission... C'est dans cet esprit que Pick Up Production participe, avec ses partenaires, à l'organisation d'**ateliers animés par des artistes locaux**, permettant la découverte et la pratique des disciplines hip hop dans divers lieux de l'agglomération.

Ces actions se déclinent **tout au long de l'année** comme des moments "OFF" du festival. Ce format permet de travailler sur la durée, de manière plus approfondie, en s'adaptant aux contraintes des lieux et structures associées. À destination d'un éventail de publics le plus large possible, elles ont pour objectif de favoriser la mixité sociale, générationnelle et de capacité entre les publics. Ces interventions permettent également d'éveiller la curiosité artistique de chacun·e et offrent la possibilité de participer à la vie culturelle de Nantes et son agglomération.



QUARTIER CHÂTEAU DE REZÉ

Depuis plusieurs éditions le festival intervient de manière régulière sur le quartier Château avec différentes propositions : des ateliers de pratique, des conférences et des spectacles.

Cette année encore, nous proposons durant plusieurs semaines avant le festival, des **ateliers d'initiation aux danses hip hop** dans le cadre des activités périscolaires des écoles du quartier. D'autres **ateliers parents/enfants** et à destination des **ados** auront lieu en partenariat avec le CSC Château. Ce parcours d'action culturelle autour des danses hip hop se terminera notamment sur la représentation du **spectacle familial** « La boum des boumboxeurs » à la Barakason en plein cœur du quartier.

CHANTIER ÉDUCATIF

Depuis maintenant 5 ans, l'équipe Nantes Sud de l'Agence Départementale de la Prévention Spécialisée (ADPS) prend part avec un groupe de jeunes à l'**accueil des danseurs et danseuses** du Battle Opession, à la conception et au service des repas.

En partenariat avec l'ADPS

PARCOURS AUTOUR DE LA DANSE EN LSF

À l'occasion du Battle Opession nous invitons **2 danseuses sourdes** à venir **animer un atelier de pratique** de la danse hip hop à destination de jeunes sourd·es du territoire.

En complément de cet atelier le groupe viendra assister au Battle, rencontrer les acteurs du festival et visiter le lieu unique.

ACCÈS POUR TOU·TES

L'association Pick Up Production s'engage toute l'année avec ses partenaires pour rendre ses événements accessibles au plus grand nombre. Plusieurs dispositifs seront ainsi mis en œuvre tout au long du festival, du 3 au 20 janvier 2022.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF



- Le **Battle Opsession** du 4 et 5 février (soir) **sera intégralement interprété en LSF** par les équipes d'API LSF sur grand écran. Une vidéo de présentation en LSF réalisée par le rappeur Erremsi et son interprète Elodia est disponible sur notre site internet.
- L'**atelier décryptage** des danses hip hop par le danseur nantais Alan Mathurin le 19 février sera également interprété en LSF avec un accueil LSF sur place.
- De **nouveaux dispositifs vibrants** (Bass Me) seront mis à disposition du public sourd durant les 2 jours du Battle Opsession ainsi que pour l'atelier décryptage du 19 février.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL



- Le Battle Opsession sera proposé en **audiodescription live** le samedi soir. Cette année le danseur nantais Jay B accompagne l'équipe de Pick Up production pour préparer et animer cette audiodescription.

Les spectacles et événements visuels, naturellement accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes :

- le Battle Opsession du 4 et 5 février au lieu unique
- le Battle organisé par l'association Labstrus au CCN le 13 février
- le spectacle « Queen blood » d'Ousmane Sy à l'espace Culturel Capellia le 17 février.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR



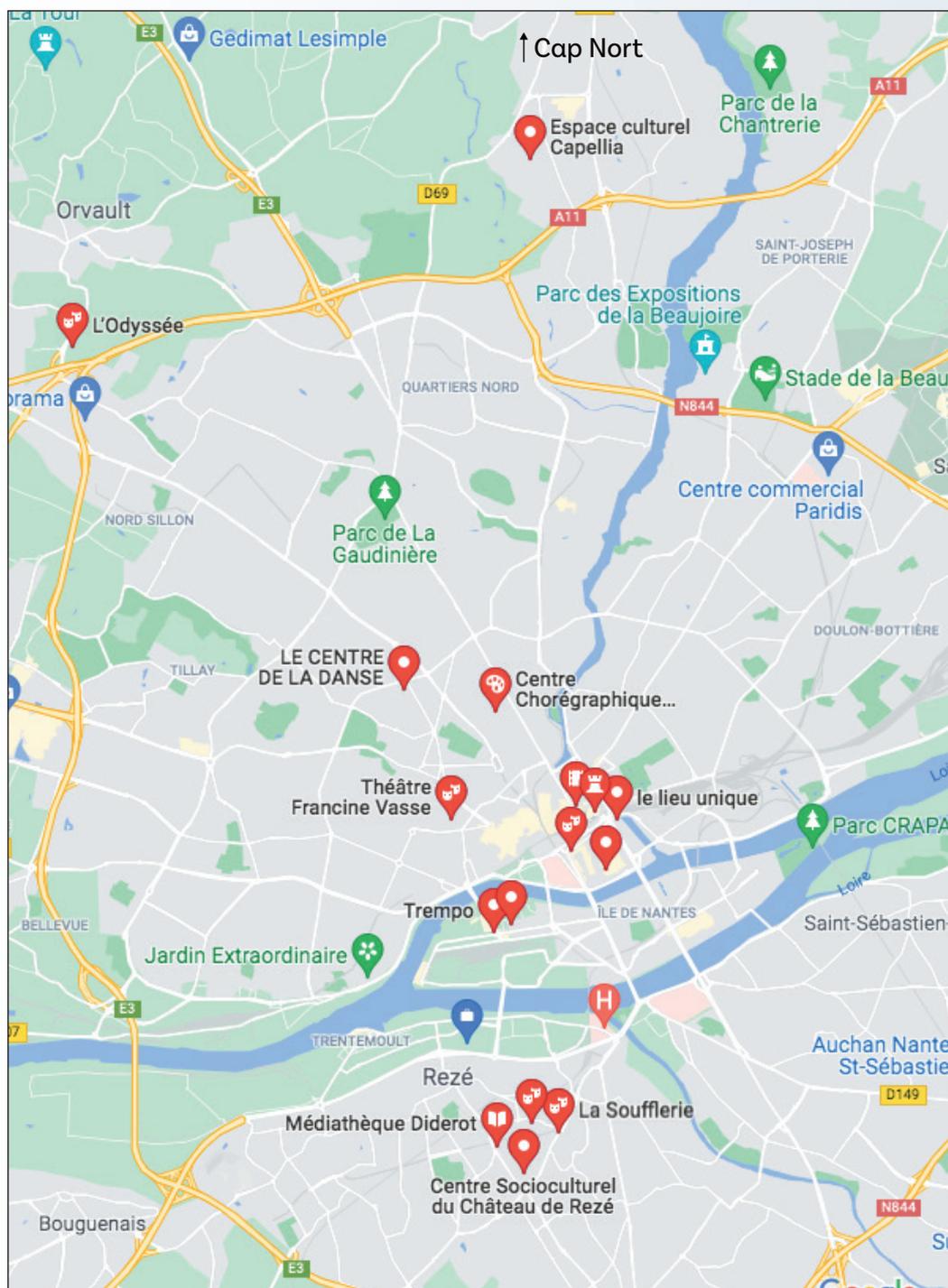
Tous les lieux du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, à l'exception du Cinématographe.



© Alice Grégoire

LES LIEUX DU FESTIVAL

Hip Opession est organisé dans la métropole nantaise. Pour cette nouvelle édition, aux villes de Nantes, Rezé, Chapelle-sur-Erdre et Orvault, se rajoute pour la première fois la commune de Nort-sur-Erdre.



LE LIEU UNIQUE

2 Rue de la Biscuiterie, Nantes

TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE

Allée de la Maison Rouge, Nantes

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

4 Pl. Marc Elder, Nantes

LE CINÉMATOGRAPHE

12bis Rue des Carmélites, Nantes

783 - SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

50 Rue Fouré, Nantes

TREMPO

6 Bd Léon Bureau, Nantes

L'ATELIER BY CA

26 Rue Pierre Landais, Nantes

THÉÂTRE FRANCINE VASSE

18 Rue Colbert, Nantes

CCN - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES

23 Rue Noire, Nantes

LE CENTRE DE LA DANSE

57 Bd Gaston Serpette, Nantes

LA SOUFFLERIE

2 Av. de Bretagne, Rezé

LA BARAKASON

1 All. du Dauphiné, Rezé

MÉDIATHÈQUE DIDEROT

8 Pl. Lucien le Meut, Rezé

CSC REZÉ CHÂTEAU

11 Pl. Jean Perrin, Rezé

L'ODYSSÉE

Bois Cesbron, Orvault

ESPACE CULTUREL CAPELLIA

Chem. de Roche Blanche, La Chapelle-sur-Erdre

CAP NORT

Rte D'Héric, 44390 Nort-sur-Erdre

L'ASSOCIATION

Pick Up Production est une association culturelle nantaise créée en 1999, qui travaille à faire de la culture un terrain d'expression pour le plus grand nombre. Elle s'inspire du hip hop qu'elle valorise comme un mouvement culturel ouvert à tous, riche de formes diverses et innovantes et porteur de valeurs fédératrices telles que le sens du collectif, l'appropriation des espaces publics, le goût du défi et la culture de l'improvisation.

L'association propose au public des événements et projets qui s'appuient sur une ligne artistique ouverte, exigeante et défricheuse. Elle pilote le **festival Hip Opession**, le **dispositif Buzz Booster** en Pays de la Loire, ainsi que **Transfert**, projet artistique d'urbanisme transitoire. Pick Up Production associe dans ses projets des artistes locaux et étrangers, des figures reconnues et talents émergents, avec une attention particulière pour les propositions originales et novatrices.

Association engagée, Pick Up Production défend la culture comme un levier d'épanouissement et de rencontre entre les populations. Elle a à cœur de construire des espaces solidaires et contribue à la diversité sociale et culturelle. Ancrée sur son territoire, l'association travaille en lien avec les artistes, les acteurs culturels, les associations et professionnels du champ éducatif, médical, social ou du handicap, les institutions publiques et partenaires privés. À travers les événements artistiques et culturels qu'elle produit, Pick Up Production conduit une politique d'action culturelle accessible à tou·tes et s'implique dans l'observation de l'impact des activités artistiques dans la fabrique de la ville.

MÉDIAS / PHOTOS

CONTACT PRESSE

Lucile Sauverzac,
chargée de communication
lucile@pickup-prod.com
02 40 35 28 44

ACCREDITATIONS

Les demandes d'accréd. sont à nous adresser accompagnées d'un projet éditorial ou photographique consacré au festival s'effectuant en amont, pendant et/ou après l'événement. Il est impératif d'effectuer sa demande d'accréditation **avant le jeudi 27 janvier.**

RESTRICTIONS PHOTOS

Les pass photos ne sont pas accordés systématiquement. Certain·es artistes imposant des restrictions photos, merci d'adresser votre demande en amont, **avant le jeudi 27 janvier.**

ESPACE PRESSE

L'intégralité de nos communiqués de presse, les informations et photos des artistes du festival Hip OpSession seront disponibles sur l'espace pro/presse de notre site web : www.hipopsession.com/propresse



NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS



FESTIVAL HIP OPSESSION DANSE

DU 3 AU 20 FÉVRIER 2022



NANTES · REZÉ · LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
NORT-SUR-ERDRE · ORVAULT

WWW.HIPOSESSION.COM



LOGO : FLORENTIN - 2-142488 - 3-070842 - DIRECTION ARTISTIQUE : SLASHVISION - PHOTOGRAPHES : WILLIAM BIZAIS, STORIES, RAW & CRACKLIN - GRAPHISTE : MISHAARAHIM



PICK UP PRODUCTION
9 rue Abbé Grégoire, 44000 Rezé
www.pickup-prod.com
+33 (0)2 40 35 28 44
contact@pickup-prod.com