

PICK UP PRODUCTION
PRÉSENTE

DOSSIER DE PRESSE

NANTES
REZÉ
LA CHAPELLE
SUR-ERDRE



FESTIVAL
HIP OPSECCION
MUSIQUE du 1^{er} au 9
octobre 2021

CONCERTS
DJ SETS
CONFÉRENCES
PROJECTIONS
ATELIERS



SOMMAIRE

3 - ÉDITO

5 - FESTIVAL HIP OPSESSION

6 - ÉDITION MUSIQUE 2021

7 - LA PROGRAMMATION

8 - L'AGENDA

11 - LE CLOSING

12 - « TOP DÉPART »

13 - BEATMAKING, DJING & VJING

14 - RAP

15 - HUMAN BEATBOX

16 - ACTIONS CULTURELLES

18 - ACCÈS POUR TOUS

19 - LES LIEUX DU FESTIVAL

20 - MÉDIAS / PHOTOS

21 - PICK UP PRODUCTION

22 - NOS PARTENAIRES

ÉDITO

À l'heure d'écrire ces lignes, le contexte sanitaire et sociétal est toujours aussi insaisissable. Pourtant, Hip Opsession Musique aura bien lieu en 2021 et nous espérons avant tout kiffer avec vous malgré les conditions actuelles.

Après l'édition Danse annulée en février dernier et l'édition Musique 2020 remixée dans l'urgence, nous restons toujours porté·e·s par la culture du défi. Mais à l'optimisme et la détermination se mêlent aujourd'hui colère et fatigue, un peu comme Zidane en 2006.

Malmenés depuis de longs mois, les acteur·rice·s culturel·le·s sont toujours dans le flou, le régime intermittent est menacé et le public, désormais divisé, perd le goût de sa liberté, osant à peine se pointer dans une salle ou en festival. Tout ça sur fond de fragmentation accélérée de la société et d'une extrême droite décomplexée. Alors que faire ou comment agir à notre échelle ?

Depuis 17 ans, nous imaginons un festival hip hop le plus ouvert possible, où les différences sont une force et s'additionnent. Mais comment respecter cet engagement quand on doit recalculer celui ou celle qui n'aura pas son sésame sanitaire ? Impossible de préserver une vie artistique conviviale et de garantir dans le même temps un accès pour tou·te·s.

Face à ce dilemme, nous sommes convaincu·e·s que l'annulation sèche du festival n'est pas la solution, mais surtout que le combat continue. Hip Opsession doit rester un endroit d'échanges, de rencontres et de résistances individuelles et collectives, où l'on peut passer des messages sans être épinglé par la brigade de la pensée unique.

Nous souhaitons la jouer en équipe à la Slasher et avancer *les poings serrés* comme Rocé ;

rappeler encore une fois que depuis Ma 6T va Crack-er on oublie toujours la jeunesse de nos quartiers, que la police peut être violente et que nos décideur·euse·s nous rejouent l'air de l'insécurité et des divisions à quelques mois des urnes ;

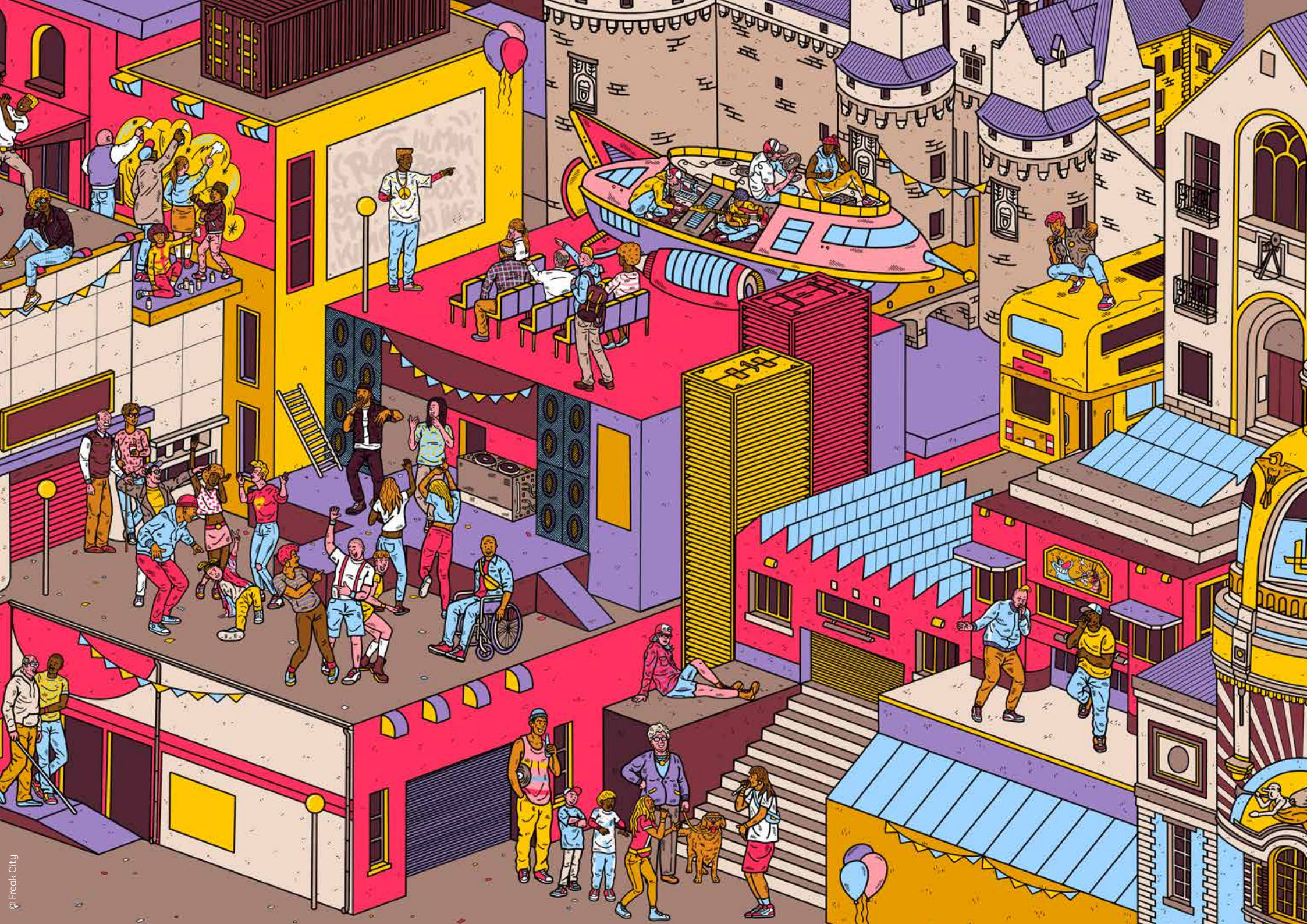
témoigner aussi et sans renier notre rôle, que tous les genres sont les bienvenus dans ce hip hop-jeu, mais que le chemin est encore long vers l'ouverture d'esprit, à commencer par l'hémicycle ;

encourager finalement un bon vieux pogo arrosé de bière tiède devant un concert plutôt qu'une soirée chips et streaming dans un canapé déjà trop creusé par des mois de confinement.

Nous vivons toutes et tous une période de cafards, avec ou sans Oggy. Et clairement, on en a marre. En tant qu'association culturelle nous n'avons pas la prétention de trouver des solutions à la crise sanitaire. Mais nous pouvons vous inviter à ces moments à la fois engagés, légers, parfois enragés et surtout partagés.

Top départ le vendredi 1er octobre, bon festival !







FESTIVAL HIP OPSESSION

2 TEMPS

2 DISCIPLINES

1 CULTURE

Initié en 2005, le festival Hip OpSession est l'un des principaux festivals entièrement dédiés à la culture hip hop. Au cœur d'une programmation ouverte et défricheuse se côtoient des artistes de notoriété nationale et internationale comme des figures émergentes.

Piloté par l'association nantaise Pick Up Production, Hip OpSession défend une approche du hip hop à 360° avec des événements musique, danse et arts visuels. En parallèle, le festival met en place de nombreuses propositions favorisant la transmission (conférences, projections, rencontres), la pratique (ateliers, stages, workshops) et l'accès pour tous les publics.

En 2019, Hip OpSession a changé de format et se décline désormais en deux temps distincts. À une édition danse hivernale répond en automne une édition dédiée aux musiques hip hop.

Par cette complémentarité, Hip OpSession entend accompagner l'évolution du mouvement hip hop tout en restant fidèle à ses principes : promouvoir la diversité et le croisement des esthétiques, favoriser les propositions originales et novatrices et agir pour un accès de tous à la culture.

ÉDITION MUSIQUE 2021

Du 1^{er} au 9 octobre, Hip Opsession et les nombreux partenaires que le festival mobilise (du lieu unique à Transfert, du Cinématographe au Théâtre de Rezé...) proposent une programmation pluridisciplinaire et faisant la part belle à la découverte, l'émergence et la pratique.

La programmation se déploie en quatre axes : rap, human beatbox, DJing et beatmaking. Du concert, à la conférence, en passant par le ciné-concert, les projections cinématographiques, DJ sets, expositions et ateliers, ces propositions autour des musiques hip hop démontrent leurs formes plurielles et en constante métamorphose.

Concernant les concerts, difficile de ne pas évoquer le Closing, week-end de clôture du festival, entièrement gratuit, qui se tiendra sur deux jours. Point d'orgue du festival avec des artistes locaux·les émergent·e·s et issu·e·s de la scène nationale découverte, réuni·e·s sur le site de Transfert, à Rezé.

En parallèle, des conférences, des talks et des rencontres sont organisé·e·s tout au long du festival. Sous forme d'écoutes d'album ou encore de conférences participatives, ces

moments sont propices au lâcher-prise et au partage de connaissances. Cette transmission, le "knowledge", fait partie des valeurs fondamentales de la culture hip hop. En ce sens, le Château des Ducs de Bretagne, le lieu unique et la Médiathèque de Rezé accueillent différentes conférences avec Sonorium, Célia Sauvage et Grünt Talks, tandis que Trempo propose un retour sur la première édition du Summer Camp, un stage de création proposé aux rappeuses amatrices de Loire Atlantique par Trempo et l'artiste Pumpkin durant l'été 2021.

Une édition 100% musicale qui met à l'honneur la pluralité et la qualité d'un mouvement en évolution permanente.



LA PROGRAMMATION

Du 1^{er} au 9 octobre prochain, Nantes et son agglomération vibreront au rythme des artistes hip hop invité·e·s dans le cadre de Hip Opsession Musique. Fidèle à son ADN, le festival se veut représentatif d'une large frange de la musique hip hop et marie habilement new school et old school, lyricistes et ambienceur·euse·s, trap et R'n'B, beatmaking et human beatbox.

De nombreux·ses artistes nous font l'honneur de revenir pour Hip Opsession sous de nouvelles formes, dans de nouveaux lieux, avec de nouveaux projets. Parmi elle·ux, Gérard Baste et DJ Pone présentent le nouvel album *Rechute* avec leur association de gens normals : les Svinkels. Le « parrain » Rocé se prête au jeu de Sonorium pour deux sessions d'écoute des projets *Top Départ* et *Par les damné·e·s de la terre* avant de rejoindre sur scène Drache et Virus & DJ Blaiz', eux aussi familiers du festival. Pour Sheldon, pilier de la 75e session, retour à la scène après une participation au talk de l'édition 2020. Invité·e·s en 2018, Illustre (avec Madame Rap) et Di-Meh (avec ses Xtrm Boyz Makala et Slimka) occupent désormais le haut de l'affiche et l'espace de jeu en solo.

Parmi les futur·e·s taulier·e·s du rap-jeu, voici notre quinté gagnant. Il faut miser fort sur Le Juice a.k.a la Trap Mama ; sur Benjamin Epps, l'autoproclamé Biggie francophone, KT Gorique et son art du kickage ; Jäde, révélation R'n'B lyonnaise ; et sur Zinée, MC stratosphérique proche du crew de Sheldon cité plus haut. On pourrait également citer notre nantais Coelho, mais c'est un secret de moins en moins bien gardé.

Plus bouillonnante que jamais, la scène jaune et verte regorge de talents rap qui n'attendent même plus l'étincelle pour laisser exploser leur musique. En premier lieu, Vadek, lauréat national Buzz Booster 2020 et Allebou, sérieux prétendant à la couronne cette année. Également chez les titulaires :

les artistes invités par le collectif Le Fil Rouge : Sizaye et Black Jeez ; et ceux convoqués par l'équipe de Slasher : Don Max & Fullbaz, Malik alias Omar, Jaycrate. Enfin, la programmation concoctée par les bars et cafés-concerts du réseau Bar-Bars promet une belle brochette d'artistes locaux : Meuz & Baba, Sage & DJ Maüs, DJ Don's, La Battle Navale, La Ginga, Dj Jack Herer et Bastringue Général.

Beaucoup de concerts rap, mais pas que. Pendant que The Architect & VJ Befour et Ours Samplus représentent la scène beatmaking nationale, de nombreux·ses artistes mettent en lumière le human beatbox de différentes manières : Black Adopo en format conférence, Saro & Alexinho en mode ciné-concert, Lexie T, Team Punk et End of the Game en concert. Aux platines, une sélection de DJ's made in la Cité des Ducs étoffent également la programmation : Krumpp DJ's, Kazma, Melissa Montana, Cosma ou encore Vizu.

Comme le veut notre tradition, plusieurs moments de rencontres, de discussions et d'échanges sont programmés tout au long du festival. On parle clips de rap et représentations (post)coloniales avec Célia Sauvage, nous demandons si le rap est encore un genre musical avec l'équipe du Grünt ou revenons de colo en compagnie des actrices du Summer Camp.

Pour compléter ce programme, place à la photographie et au cinéma. Deux films cultes à revoir à l'infini : *Boyz n The Hood* et *Ma 6-T va Crack-er* et les expositions de Cracklink, Stones_raw et Simon point.png de l'écurie Slasher, encore eux.

Afin de favoriser l'accessibilité à nos spectacles et concerts, plusieurs d'entre eux sont proposés en audiodescription, interprétés en langue des signes française ou chansignés. Par ailleurs, un programme d'action culturelle accompagne la programmation de cette nouvelle édition et garantit la volonté de découverte et de transmission autour du hip hop.

Bang. Rendez-vous le vendredi 1^{er} octobre !

L'AGENDA

GRATUIT VEN. 01.10 SOIRÉE D'OUVERTURE : DJ SETS & CONCERTS
BACK DANS LES BARS
AVEC **MEUZ, BABA, SAGE, DJ MAÛS**
DJ DON'S, LA GINGA, DJ JACK HERER
LA BATTLE NAVALE ET BASTRINGUE GÉNÉRAL
COLLECTIF CULTURE BAR-BARS, NANTES & REZÉ

GRATUIT VEN. 01.10 RENCONTRE PUBLIQUE & DJ SET
« **SUMMER CAMP : RETOUR DE COLO** »
AVEC **PUMPKIN, MÉLANIE GOURVÈS, F6NA**
ET LES STAGIAIRES DU SUMMER CAMP
+ COSMA
TREMPO, NANTES

GRATUIT SAM. 2.10 ÉCOUTES & RENCONTRES MUSICALES
SONORIUM
AVEC **ROCÉ**
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE, NANTES

GRATUIT SAM. 2.10 CONFÉRENCE
« **UNE HISTOIRE DU HUMAN BEATBOX** »
AVEC **BLACK ADOPO**
MÉDIATHÈQUE DIDEROT, REZÉ

PETIT PRIX SAM. 2.10 CONCERT
KT GORIQUE
+ ILLUSTRE
LE JAM, LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

DE 14 À 19€ SAM. 2.10 CONCERT
THE ARCHITECT & VJ BEFOUR
+ OURS SAMPLUS
SALLE PAUL FORT, NANTES

GRATUIT DIM. 3.10 CONFÉRENCES PARTICIPATIVES
« **CLIPS DE RAP FRANÇAIS, MÉMOIRE ET**
RÉSISTANCE POST-COLONIALE »
AVEC **CÉLIA SAUVAGE**
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE, NANTES

« **CLIPS DE RAP AMÉRICAINS, STÉRÉOTYPES ET**
REGARD (POST)COLONIAL »
AVEC **CÉLIA SAUVAGE**
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE, NANTES

DE 14 À 19€ DIM. 3.10 CONCERT
ROCÉ
+ VÎRUS & DJ BLAIZ'
+ DRACHE
LE FERRAILLEUR, NANTES

PETIT PRIX LUN. 4.10 PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE
« **BOYZ N THE HOOD** »
LE CINÉMATOGAPHE, NANTES

L'AGENDA

PRIX LIBRE MAR. 5.10 EXPOSITIONS, CONFÉRENCE, CONCERTS ET DJ SET
SLASHER PARTY
AVEC **LE COLLECTIF SLASHER, DON MAX & FULLBAZ, SHELDON, COELHO, MALIK ALIAS OMAR ET JAYCRATE**
TREMPO, NANTES

DE 8 À 16€ MER. 6.10 CINÉ-CONCERT
« **OGGY & LES CAFARDS** »
AVEC **SARO ET ALEXINHO**
THÉÂTRE DE REZÉ, REZÉ

GRATUIT MER. 6.10 CONCERT
ERREMSI & ELODIA
+ **LEXIE T & DOUBOUKAN**
LE JAM, LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

GRATUIT JEU. 7.10 TALK & CONCERT
« **LE RAP FRANÇAIS EST-IL ENCORE UN GENRE MUSICAL ?** »
AVEC **GRÜNT TALKS**
+ **ZINÉE**
LE LIEU UNIQUE (BAR), NANTES

DE 24 À 27€ JEU. 7.10 CONCERT
SVINKELS
WAREHOUSE, NANTES

PETIT PRIX JEU. 7.10 PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE
« **MA 6-T VA CRACK-ER** »
LE CINÉMATOGRAPHE, NANTES

GRATUIT VEN. 8.10 CONCERTS & DJ SETS
CLOSING HIP OPSESSION • JOUR 1
AVEC **LE JUICE, SHELDON, COELHO, JÄDE, TEAM PUNK, END OF THE GAME, KRUMPP DJ'S ET VIZU**
TRANSFERT, REZÉ

GRATUIT SAM. 9.10 CONCERTS & DJ SETS
CLOSING HIP OPSESSION • JOUR 2
AVEC **DI-MEH, BENJAMIN EPPS, VADEK, ALLEBOU, LE FIL ROUGE : OPEN MIC + SIZAYE**
+ **BLACK JEEZ, MELISSA MONTANA ET KAZMA**
TRANSFERT, REZÉ

Infos et billetterie sur
www.hipopsession.com



LE CLOSING...

Le Closing du festival Hip OpSession Musique rassemble quelques-uns des meilleur·e·s artistes locaux·les émergent·e·s et issu·e·s de la scène nationale découverte, réuni·e·s sur le site de Transfert, à Rezé, le temps d'un week-end entièrement gratuit !

15 CONCERTS & DJ SETS

SCÈNE LOCALE ET NATIONALE DÉCOUVERTE

100% GRATUIT

Infos et billetterie sur
www.hipopsession.com

VEN. 8 & SAM. 9 OCTOBRE 2021
TRANSFERT, REZÉ



LE JUICE



SHELDON



COELHO



JÄDE



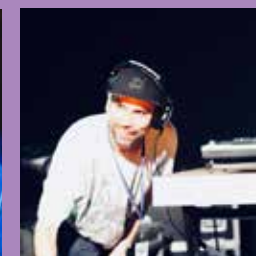
TEAM PUNK



END OF THE GAME



KRUMPP DJ'S



VIZU



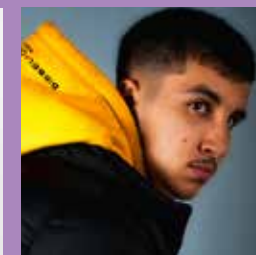
DI-MEH



BENJAMIN EPPS



VADEK



ALLEBOU



LE FIL ROUGE



KAZMA



MELISSA MONTANA



« TOP DÉPART »

Le « parrain » est de retour ! Rocé revient une fois de plus à Hip Opsession pour défendre *Poings serrés*, un EP six titres sorti en juin dernier. Si le MC de *Top départ* s'est éloigné du rap ces huit dernières années (pour preuve le projet *Par les Damné·e·s de la terre*, à venir écouter à Sonorium le 2 octobre), il est bel et bien resté « actuel mais pas à la mode ». Avec des titres sortis au compte-gouttes, celui qui avait littéralement retourné à lui tout seul la Barakason en 2011, découpe les prods sans se poser de question. Incisif, engagé et rentre-dedans, Rocé est plus affûté que jamais et a faim comme personne.

« Au bon ouvrier le bon outil » dit (à peu près) un vieux proverbe. Si par le passé les premières expériences d'écoutes rapologiques se sont faites par le biais d'écouteurs et autres lecteurs CD de qualités douteuses (donnant un côté « rap-garage » à faire pâlir d'envie n'importe quel fan des White Stripes), l'équipement hi-fi lambda permet de nos jours une écoute plus agréable, plus ronde, plus « propre » que dans les temps anciens.

Hors, Sonorium vous propose de passer à l'étape encore au-dessus avec les écoutes de *Top Départ* et *Par les Damné·e·s de la terre* du rappeur Rocé. Une approche différente, sur du matériel hi-fi haut de gamme et en présence de l'artiste pour vous permettre une immersion totale dans son univers. En somme l'équivalent de Fast & Furious au Futuroscope, mais en rap.

Infos et billetterie sur
www.hipopsession.com

CONCERT
AVEC ROCÉ
+ VÎRUS & DJ BLAIZ' + DRACHE
DIM. 3 OCTOBRE 2021
LE FERRAILLEUR, NANTES

ÉCOUTE DE L'ALBUM « TOP DÉPART »

AVEC SONORIUM

SAM. 2 OCTOBRE 2021 • 14H-16H

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE, NANTES

ÉCOUTE DE LA COMPILATION – « PAR LES DAMNÉ·E·S DE LA TERRE »

AVEC SONORIUM

SAM. 2 OCTOBRE 2021 • 17H-19H

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE, NANTES

BEATMAKING, DJING & VJING

THE ARCHITECT & VJ BEFOUR

À l'heure où les scientifiques cherchent de l'eau sur Mars, The Architect a déjà installé *Une plage sur la lune*. Après plusieurs années d'absence, le beatmaker revient avec un nouvel opus à la fois planant et poétique, parfaitement illustré par une cover à l'artwork soigné. Si l'influence majeure est le hip hop, le DJ-digger-producteur aime explorer les mondes et les styles. Du jazz au funk en passant par l'électro, celui qui plus jeune a été marqué par Cut Chemist et DJ Shadow, nous propose un voyage musical en compagnie de son alter ego de l'image : VJ Befour, orchestrateur d'images rétro et créateur visuel pour une immersion cinématographique totale.

+ OURS SAMPLUS

Si Ours Samplus est une entité plutôt avare de mots, cela ne l'empêche pas d'être loquace artistiquement. En effet, le duo de beatmakers lillois sort (au moins) un projet par an depuis 2018 et, le langage de la musique étant universel, accumule tranquillement les millions d'écoutes à travers le monde. Ceux qui se sont fait connaître au sein du collectif multidisciplinaire franco-qubécois Tour de Manège, propagent un électro-hip hop instrumental influencé par la scène hip hop US des années 1990. Animés par la recherche de samples jazz, soul et de musique noire américaine, Ours Samplus vient nous présenter son nouvel opus *Bipolar* avec un show visuel autour d'un film d'animation 3D inédit pour une immersion encore plus complète.

Infos et billetterie sur
www.hipopsession.com

CONCERT

AVEC **THE ARCHITECT & VJ BEFOUR**
+ **OURS SAMPLUS**

SAM. 2 OCTOBRE 2021

SALLE PAUL FORT, NANTES

RAP

KT GORIQUE

« Cain-fri comme un coup de machette ; j'veis me démultiplier si on m'achève », une chose est sûre, celle•ux qui se mettront sur le chemin de KT Gorique devront employer les grands moyens pour freiner la rappeuse la plus déterminée de Suisse. Non contente d'avoir maintenu la sortie de son album Akwaba (« bienvenue » en ivoirien), elle reprend sa tournée pour le défendre après un an d'interruption de concerts. Année durant laquelle elle aura enregistré et publié sur Soundcloud le 12 titres « le remède », composé en collaboration avec son public qui votait pour la direction artistique et les instrumentaux. Mais également organisé deux éditions du Biggest Female Allstars Cypher (dans lequel elle réunit 18 rappeuses de 8 pays différents), partagé son savoir et son expérience au Summer Camp de Trempo dédié aux rappeuses amatrices et enfin sorti Heda, un EP 4 titres d'une lourdeur à faire pâlir d'envie une palanquée de MC. Avec tout ça, n'allez pas vous imaginer une seule seconde que la prestation live sera de tout repos.

+ ILLUSTRE

C'est avec les mains encore bleutées et la solidité de l'iceberg qu'Illustre déboule dans la cité des ducs pour défendre *Ille*, son premier album sorti en septembre 2020. D'origine clermontoise, celle qui a brièvement exploré le slam avant de se lancer à corps perdu dans le rap arrive déterminée. Flow énergique, rimes engagées, la rappeuse qui place le texte comme élément central de son art n'en délaisse pas pour autant les instrumentaux puisqu'elle produit elle-même une bonne moitié de son album. Dynamique et audacieuse, celle qui s'autorise quelques fast-flows au fil de son rap semble bien décidée à faire bouger les gens et les lignes !

Infos et billetterie sur
www.hipopsession.com



CONCERT

AVEC KT GORIQUE

+ ILLUSTRE

SAM. 2 OCTOBRE 2021

LE JAM, LA CHAPELLE-SUR-ERDRE



HUMAN BEATBOX

SARO & ALEXINHO

Qui n'aime pas les dessins animés ? Personne*. Qui n'aime pas le cinéma ? Personne*. Qui n'aime pas la musique ? Personne*. C'est dans cette logique imparable que Saro et Alexinho, toujours partants pour de nouvelles aventures, vous proposent un ciné-concert d'un genre particulier.

En effet, les deux maîtres incontestés du beatbox se chargeront de l'intégralité de la bande-son d'un combat aussi titanesque qu'historique : celui d'Oggy contre les cafards. L'occasion pour petits et grands de (re)découvrir le film, sorti en 2013 et adaptation de la série animée du même nom, sous un jour nouveau, toujours plus drôle et déjanté. Pointure du domaine, spécialiste de la Loopstation (machine permettant d'enregistrer, boucler puis rejouer en live des voix) et champion du monde 2018 dans cette catégorie, Saro est LA référence internationale du Beatbox Loopstation. Son camarade du collectif Team Punk (également à Transfert le vendredi 8 octobre) n'est pas en reste; révélé très jeune au public via le monde des battles, Alexinho facture déjà deux titres de champion du monde solo et est également considéré comme l'une des plus grosses pointures du milieu. Les deux prodiges nous emmèneront avec plaisir dans l'univers d'Oggy, entre bruitages, musiques et une grosse dose d'humour. Un spectacle pour tou-te-s, dans un esprit finalement très hip hop.

***Si vous n'êtes pas d'accord, vous êtes un étrange être humain.**

Infos et billetterie sur
www.hipopsession.com

CINÉ-CONCERT
« OGGY ET LES CAFARDS »
AVEC SARO & ALEXINHO
MER. 6 OCTOBRE 2021
THÉÂTRE DE REZÉ, REZÉ

CONCERT

AVEC LEXIE T & DOUBOUKAN
MER. 6 OCTOBRE 2021 • 20H30
LE JAM, LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

CLOSING HIP OPSESSION • JOUR 1

AVEC TEAM PUNK
VEN. 8 OCTOBRE 2021 • À PARTIR DE 18H
TRANSFERT, REZÉ



ACTION CULTURELLE

Le hip hop comme art, mais également comme culture porteuse de valeurs : le sens du collectif, le défi, la transmission... C'est dans cet esprit que Pick Up Production participe, avec ses partenaires, à l'organisation d'ateliers animés par des artistes locaux, permettant la découverte et la pratique des disciplines hip hop dans divers lieux de l'agglomération.

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Ces actions se déclinent tout au long de l'année comme des moments "OFF" du festival. Ce format permet de travailler sur la durée, de manière plus approfondie, en s'adaptant aux contraintes des lieux et structures associées. À destination d'un éventail de publics le plus large possible, elles ont pour objectif de favoriser la mixité sociale, générationnelle et de capacité entre les publics. Ces interventions permettent également d'éveiller la curiosité artistique de chacun·e et offrent la possibilité de participer à la vie culturelle de Nantes et son agglomération.

RENCONTRE & DISCUSSION

Les mercredis de septembre et le mercredi 6 octobre, le rappeur Erremsi rencontrera les jeunes de l'Institut spécialisé Ocms, établissement médico-social à Rezé, afin d'échanger avec elles et eux du hip hop et de sa

pratique du chansigne.

ATELIERS DJING

Du 27 au 30 septembre, DJ One Up proposera des ateliers d'initiation au Djing, accessibles au public non et mal-voyant.

Trois sessions de 3h en collaboration avec l'institut spécialisé Ocms : découverte de la pratique du Djing et création musicale pour 10 adultes en situation de handicap visuel.

Mercredi 6 octobre 2021, de 14h-16h, DJ One Up propose à 8 enfants de 9 à 12 ans du quartier Château de Rezé, un atelier découverte de la pratique au Djing au Centre Socioculturel Château de Rezé.

ATELIERS HUMAN BEATBOX

Afin d'amorcer le festival HOS et de teinter de beatbox le quartier château, du 27 septembre au 1er octobre, Efacee ira initier les enfants de l'école Pauline Roland à l'art de la boîte à rythmes humaine.



ACTION CULTURELLE

SENSIBILISATION À L'ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Dans le cadre de temps d'initiation par l'action, « 1, 2, 3 Cité Cap » propose deux ateliers de sensibilisation à l'accueil inclusif des personnes en situation de handicap dans les lieux culturels. Le premier, destiné aux équipes des Relations aux Publics des lieux partenaires du festival, aura lieu le vendredi 1er octobre de 14h à 16h sur le site de Transfert ; le second, destiné aux jeunes bénévoles du Jam et du Service jeunesse de La Chapelle sur Erdre, aura lieu le même jour de 18h30 à 21h30 à l'espace culturel Capellia de la Chapelle-sur-Erdre.

ATELIERS DE PRATIQUE COLLECTIVE

Encadré par Samifati & DJ One Up, un groupe de 12 personnes de l'association L'Étape viendra s'initier à la construction d'un morceau de musique grâce aux nombreux instruments des deux intervenants, du 1er au 3 octobre à Transfert. De l'apprentissage des termes techniques, en passant par la composition et les arrangements, les participant·e·s pourront s'essayer, entre autres, aux boîtes à rythmes, synthés, batterie, platines vinyles...

BOOTCAMP HIP HOP

Du 27 au 29 octobre, se tiendra le « Bootcamp Hip Hop » avec les pépinières d'initiative jeunesse de la fédération Léo Lagrange (Triptic et Eclectic). À Trempe, une dizaine de jeunes artistes nantais·es suivront un stage de création musicale. Durant trois jours, ces musicien·nes autodidactes expérimenteront ensemble la production musicale et le travail de l'écriture. Un travail collectif, piloté par le producteur de hip hop Shkyd.

SÉANCES SCOLAIRES

Deux séances scolaires du ciné-concert « Oggy & les cafards » accompagnés des human beatboxers Saro & Alexinho seront proposés aux enfants des écoles de Rezé, en partenariat avec La Soufflerie, les 5 et 6 octobre.

ACCÈS POUR TOUS

L'association Pick Up Production s'engage toute l'année avec ses partenaires pour rendre ses événements accessibles au plus grand nombre. Plusieurs dispositifs seront proposés pour le festival, du 1^{er} au 9 octobre.

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF



- Les concerts d'Erremsi & Elodia + Lexie & Douboukan, le mercredi 6 octobre au Jam à La Chapelle-sur-Erdre, seront interprétés en langue des signes française (LSF) et chansigné.

Un accueil LSF sera proposé sur place par les équipes d'API LSF.

Des dispositifs vibrants Bass Me seront mis à disposition.

- La table ronde « Le rap français est-il encore un genre musical ? », proposé par Grünt, le 7 octobre au lieu unique à Nantes, sera interprétée en LSF.

- L'atelier graffiti avec Ratz One, le samedi 9 octobre, de 14h à 16h, à Transfert à Rezé, sera interprété en LSF par les équipes d'API LSF.

Une vidéo de présentation en LSF est disponible sur www.hipopsession.com

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL



- Les concerts de The Architect & VJ Befour + Ours Samplus proposés en audiodescription, le samedi 2 octobre • Salle Paul Fort, Nantes.

- Les concerts du Closing du festival Hip Opession, le vendredi 8 et le samedi 9 octobre, à Transfert à Rezé, seront proposés en audiodescription.

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR



Tous les lieux du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, à l'exception du Cinématographe.



LES LIEUX DU FESTIVAL

1 - MÉDIATHÈQUE DIDEROT

8 Place Lucien le Meut, Rezé
02 40 04 05 37

2 - CENTRE SOCIOCULTUREL DU CHÂTEAU

11 Place Jean Perrin, Rezé
02 51 70 75 70

3 - THÉÂTRE DE REZÉ

6 rue Guy le Lan, Rezé
02 40 84 53 80

4 - TRANSFERT

Site des anciens abattoirs,
Rue de l'Abbé Grégoire, Rezé
02 40 35 28 44

5 - CAPELLIA

Chemin de Roche Blanche,
La Chapelle-sur-Erdre
02 40 72 97 58

6 - LE JAM

Rue Beauregard, Lande de Mazaire,
La Chapelle-sur-Erdre
02 51 81 87 23

7 - LE FERRAILLEUR

21 Quai des Antilles, Nantes
02 51 82 86 41

8 - LE LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand-Favre, Nantes
02 40 12 14 34

9 - WAREHOUSE

21 Quai des Antilles, Nantes
02 40 99 01 30

10 - SALLE PAUL FORT

9 rue Basse Porte, Nantes
02 51 72 10 10

11 - LE CINÉMATOGRAPHE

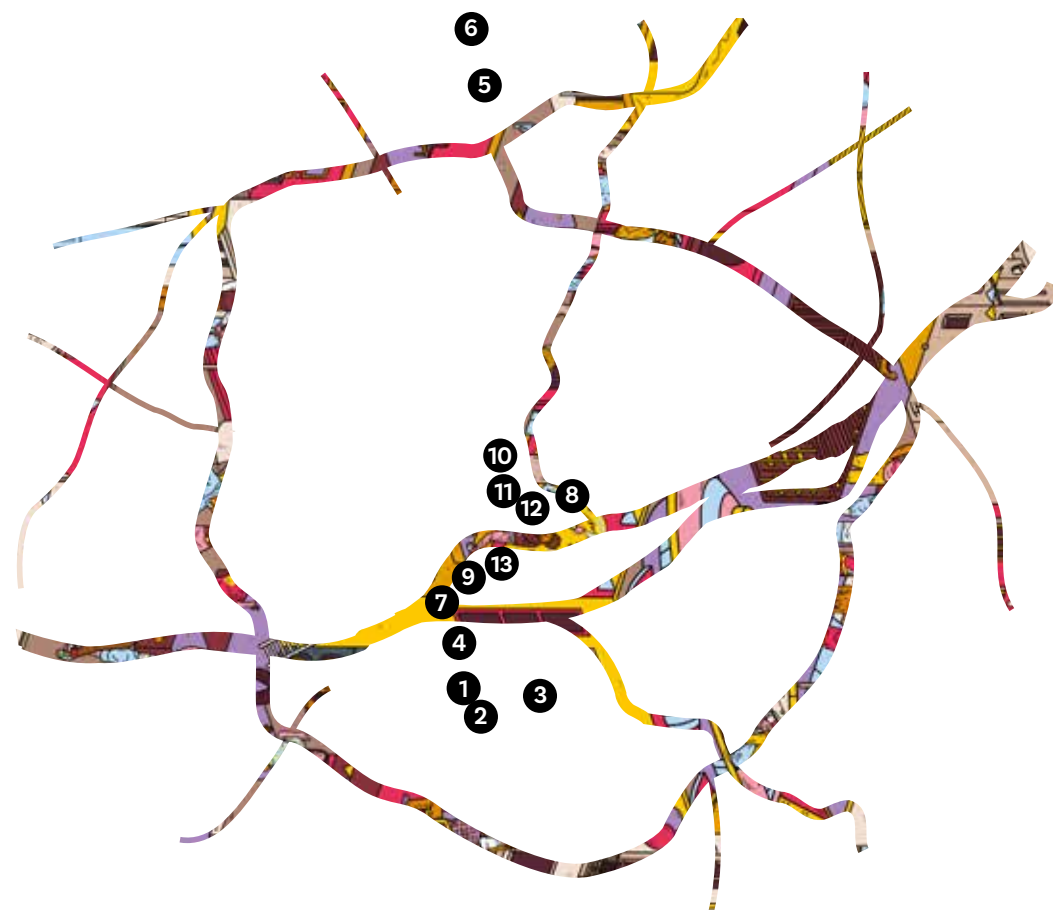
12bis Rue des Carmélites, Nantes
02 40 47 94 80

12 - CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

4 Place Marc Elder, Nantes
02 51 17 49 48

13 - TREMPO

6 boulevard Léon Bureau, Nantes
02 40 46 66 33



MÉDIAS / PHOTOS

CONTACT PRESSE

Pauline Pobès
pauline@pickup-prod.com
02 40 35 28 44

ACCREDITATIONS

Les demandes d'accréditations sont à nous adresser accompagnées d'un projet éditorial ou photographique consacré au festival s'effectuant en amont, pendant et/ou après l'événement. Il est impératif d'effectuer sa demande d'accréditation avant le 24 septembre.

RESTRICTIONS PHOTOS

Les pass photo ne sont pas accordés systématiquement. Certains artistes imposant des restrictions photos strictes, merci d'adresser votre demande en amont, avant le 24 septembre.

ESPACE PRESSE

L'intégralité de nos communiqués de presse, les informations et photos des artistes du festival Hip Opsession sont disponibles sur l'espace pro/presse de notre site web :

www.hipopsession.com/propresse





PICK UP PRODUCTION

C'est simple, chez Pick Up Production l'art et la culture sont aussi basiques que l'air que l'on respire, considérant que chacun·e est imbibé·e de culture d'une manière ou d'une autre. Née en 1999 à Nantes, l'association s'inspire du hip hop qu'elle valorise comme un mouvement culturel ouvert.

Bien plus qu'une esthétique, c'est un état d'esprit, une philosophie système D riche en enseignements ; l'action collective, une échappatoire qui transforme l'ombre en lumière ; une école de l'éloquence et de la persévérance via des défis à la pelle. Si le hip hop est le cœur qui bat, la team nantaise n'hésite pas à casser les codes, en bousculant son univers esthétique, en créant des rendez-vous improbables ou en élaborant une expérimentation urbaine grandeur nature. Et plus on est de fous, plus on vibre. Toutes les actions menées par l'association sont pensées pour dépasser largement l'entre-soi des connaisseurs·euses.

Si les fanatiques sont choyés·es, curieux·ses, néophytes et touristes en claquettes-chaussettes sont les bienvenus·es dans le cercle. Pick Up Production cultive et défriche, sur de multiples terrains de jeu et hors des sentiers battus. Les bras grands ouverts, l'équipe sait bien que des cultures urbaines à l'urbanisme culturel, il n'y a qu'un slide step !

Bienvenue



PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES CULTURELS





PICK UP PRODUCTION

9 rue Abbé Grégoire, 44400 Rezé

www.pickup-prod.com

+33 (0)2 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com