

Pick Up Production présente



FESTIVAL
HIP OPSESSION

du 14 FEV
au 3 MARS

2019 NANTES
& AGGLO

LES
ZEC
LECTIQUES

COLLECTION PRINTEMPS
- Tendances & Alternative -

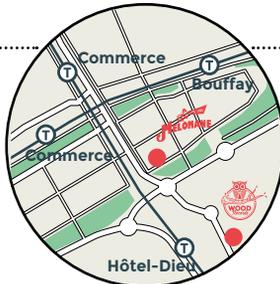
6 AVRIL FOIRAIL CHEMILLÉ (49)

NAVETTES
NANTES

GRINGE · POLO & PAN · N'TO
JAZZY BAZZ · ODEZENNE · ODOR
GLITTER · VLADIMIR CAUCHEMAR
OUI STEPHANE + D'AUTRES
NOMS À VENIR



2 Quai de Turenne
44000 Nantes
Tél : 02 40 47 62 75
www.melomane.fr
Facebook : melomanenantes



7 Chaussée de La Madeleine
44000 Nantes
Tél : 02 53 78 53 67
Facebook :
WoodRecordsNantes



« – Léa ?

– Ouais.

– C'est toi qu'as pris le programme ?

– Quoi, le truc de danse, là ? Ouais, je l'ai pris pour faire des toncars.

– C'est pas un truc de danse, c'est un festival hip hop.

– Hiiiiin, bah la hip hop, c'est une danse, tsé.

– Nan, c'est beaucoup plus que ça. C'est sûr que vous, les millenials, là, vous connaissez pas le vrai hip hop. De notre temps y'avait des graffeurs qui faisaient des tags sur les murs, des DJ's qui se branchaient sur les réseaux électriques publics pour faire du son...

– Et des mecs avec des coupes mulet qui faisaient des pirouettes en collants lycra sur un bout de carton. On a vu ce que ça donnait, non merci, hein. Et puis on en a toujours des tags sur les murs. Au lycée y'a des « Macron démission » partout.

– Ouais bah au moins, on avait des MC's engagés qui portaient un vrai message, comme Assassin ou Kery James. Ils avaient pas peur de dire leurs quatre vérités à la crise de la société. Pas comme vos chanteurs de zoumba débiles qui boivent du sirop pour la toux.

– Haha, n'importe quoi, t'es un forceur 4000 avec tes vieux artistes éclatés, là. Moi, j'suis plus hardcore, j'écoute que des rappers morts.

– Quoi, Craig Mack ? Phife Dawg ? Toupaque ?

– Nan, plutôt XXXTentacion, Fredo Santana, Lil Pump...

– De mon temps, Lil Pump, c'était une paire de Reebok taille enfant. Tu vois, ils piquent tout aux années 90. Quand j'étais à l'école, porter des Air Max, c'était pas un truc pour les Jean-Charles.

– Ouais, un truc de iencli...

– De quoi ?

– Nan rien.

– Enfin bref, file-moi le programme, ta mère et moi, on est chauds-patate pour aller turn-up avec toi.

– Mais lol ?

– Si, si ! Par contre, c'est pas grave si on ne sait pas faire des dabs ?

– ... »

3



Bon festival !

INFOS ACCESSIBILITÉ : PAGES 24-25



WWW.HIPOPSESSION.COM
[@HIPOPSESSION](https://twitter.com/HIPOPSESSION) / #HOS2019



LE QG DEVIENT : LA GALERIE DES OPSESSIONS CURATEUR : GREMS



4

DU 14 FÉVRIER AU 3 MARS

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 21h

Fermé le lundi et mardi • Entrée libre

Le QG, 2 rue des Pénitentes • Nantes

Alors que le festival retrouve son quartier général de la rue des Pénitentes là où il l'avait laissé deux ans auparavant, **Grems** met un pied dans l'entrebâillement de la porte et repense le lieu de fond en comble.

Non content d'avoir réalisé l'affiche de cette 15^e édition, Michael Eveno, de son vrai nom, vient décliner les formes vectorielles et l'esprit immaculé de son visuel, en grand format, sur les façades du QG. Pour cette carte blanche, il se réserve la possibilité de reprendre la déco intérieure et extérieure du spot, d'exposer ses propres oeuvres mais aussi de s'associer à l'**Espace LVL** et au tatoueur **Ipno** pour inviter la fine fleur des artistes visuels du bassin nantais. Entre lieu d'exposition et point de ralliement officiel, le QG devient la **Galerie des OpSESSIONS**. Dans l'arrière salle de la galerie, une partie du lieu se transforme en club et reçoit une multitude de concerts, de projections, de conférences, entre autres moments informels, le tout en accès libre. En bref : l'endroit où être pour se plonger dans le bain du festival.

"J'suis dans ta cave, j'suis bien."



Visite guidée tout public, interprétée en LSF 🗎

Samedi 2 mars • 11h-12h • 5€

Sur réservation : anais@pickup-prod.com

02 40 35 28 44



OUVERTURE DU FESTIVAL

JEUDI 14

INAUGURATION DU QG
NELSON DIALECT & ZAJAZZA LIVE
 + PLATEAU RADIO PRUN'
 + BACK DANS LES BARS

Le QG, Nantes • 16h-21h

Back dans les bars • À partir de 21h

Après dix jours de résidence, le QG se transforme en *Galerie des Opessions* et marque l'ouverture du festival. Un lieu de vie et d'exposition éphémère, dont **Gremis** assurera la curatelle (P.4).

Pour accompagner cette soirée inaugurale, **Nelson Dialect** débarque avec son DJ fétiche **Zajazza**. Aujourd'hui signé sur Galant Records, l'Australien a d'abord écumé les scènes de battle de MC's avant de devenir l'un des chefs de file

du label new-yorkais Red Apple 45. Véritable performeur, il a sorti pas moins de huit projets en quinze ans et a sillonné toutes les scènes de festivals du continent océanien. Au menu également, un plateau des copains de la radio Prun' et plein de petits fours, évidemment.

À partir de 21h, la soirée se poursuit dans les bars du Collectif Culture Bar-Bars avec une programmation hip hop on ne peut plus éclectique (P.6).



HIP OPSESSION & CULTURE BAR-BARS PRÉSENTENT

BACK DANS LES BARS 

NANTES • JEUDI 14 • 21H

Dans la foulée de l'inauguration du QG et pour la seconde année consécutive, Hip Opession et le Collectif Culture Bar-Bars s'associent pour le lancement du festival. Seize bars et cafés-concerts de Nantes proposent des concerts, DJ sets, spectacles, performances de beatmaking et human beatbox.

6

**Le Rouge Mécanique**

10 rue Bon Secours

LE ZIG ZÉLÉ & MUSICIENS - LIVE**Le Chat Noir**

13 allée Duguay-Trouin

M SIDERAL - SPECTACLE**L'R de Rien**

17 rue Kervégan • Fermeture : 4h

XAV REDBOTTLE - DJ SET**Le Coup Fourré**

30 rue Fouré

ALEXINHO - HUMAN BEATBOX**Le Caf'K**

2 rue Bossuet

RROBIN - DJ SET**FLO & SPECTATEUR - RAP & BEATMAKING****Le Nid**

Tour de Bretagne, Place de Bretagne • 5€

Fermeture : 4h

L'ECHAPPÉE BELLE - LIVE**+ PHUNCKY DOYEN - DJ SET****La Maison Café**

4 rue Lebrun

WESTWOO - DJ SET**Monsieur Machin**

5 rue Saint Léonard

CHILLY JAY - DJ SET**Le Canaille Café**

6 allée d'Orléans

SOIRÉE SCRATCH CANAILLE CREW**BRIXI ELYSSE & DJ ZAJAZZA - DJ SETS****Le Coup du Lapin**

21 rue des Olivettes

OPEN SCRATCH BAR**CLB & VISUALIZE - DJ SETS**



Le Chemin de Traverse

2bis rue Bon Secours

DJ DON'S - DJ SET



La Ribouldingue

33 rue de Verdun

DJ ONE UP invite DJ EMII - DJ SET



Le Track N'Art

13 rue Bon Secours

HASSAN FUNK YOU - DJ SET

+ MARIE DUTIN - EXPOSITION



L'Annexe Café

36 rue Léon Jamin

SNOW - LIVE

+ TANG - EXPOSITION



Le Mojo

79 rue Maréchal Joffre

DJ BAZ - DJ SET

+ ELFIE - EXPOSITION

NOUVEAUTÉ 2019 !

Après un appel à projets lancé en novembre, quatre bars accueillent des expositions d'artistes visuels nantais : les montages photographiques de Marie Dutin, les illustrations de Tang et de Yéyé, les photos suintant le hip hop des années 90 d'Elfie.

Expositions à découvrir du 14 février au 3 mars.



La Drôle de Barge

Quai de Malakoff

GREG DUCHATELLE - DJ SET

+ YEYE - EXPOSITION



RROBIN



LE QG

AGENDA DU CLUB

Jamais deux sans trois. Après l'exposition *Grafikama* (2016) et celle du crew *CNN199* (2017), Hip Opession installe son QG éphémère au cœur de Nantes. Aux côtés de la *Galerie des Opessions*, une partie « club » accueillera des concerts, conférences, DJ sets, projections, initiations jeune public, friperie...

2 rue des Pénitentes, Nantes.

Tous les événements proposés sont **gratuits**.

Le QG est ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 21h. Fermé le lundi et le mardi.

-  Pendant toute la durée du festival, publics
-  sourds ou entendants, testez gratuitement les caissons et gilets vibrants mis à disposition au QG.

  **Jeudi 14** • 16h-21h

OUVERTURE DU FESTIVAL (P.5)

VERNISSAGE / CONCERT /
PLATEAU RADIO PRUN'

Le QG revisité par Grems ouvre ses portes en musique avec l'Australien Nelson Dialect et son acolyte DJ Zajazza. Au menu également, un plateau des copains de la radio Prun' et plein de petits fours, évidemment.

Vendredi 15 • 18h30-20h30

TRIBUNE NOIRE CONCERTS

Initiative lancée en 2018 par Daoud, Bryan et Nicolas, Tribune Noire met en avant les MC's de la Ouest Side à travers un concept de freestyle cypher et une compilation du même nom. Sur scène se succéderont les fines plumes de la saison 1 : Kalsen, Black Jeez et Mezgo, accompagnés de Joh Berry & Kovax. L'union fait la force, noire est la bannière.

Samedi 16 • 18h-20h30

LE FIL ROUGE + SIZAYE + J.JIMS OPEN MIC / CONCERT / EXPO

Le Fil Rouge convoque ses troupes pour un open mic suivi d'un showcase de Sizaye, actuel champion de France End of the Weak. En parallèle, l'artiste du crew J.Jims présente une exposition de ses meilleurs clichés.

Dimanche 17 • 16h-20h30

CYPHER OPESSION DANSE

Pour conclure le week-end du Battle Opession, les danseurs les plus téméraires se retrouvent une dernière fois au QG pour un grand cypher improvisé. Endurance et créativité de rigueur !

 **Mercredi 20** • 14h30-20h

HIP HOP KIDZ INITIATIONS / BOUM / DE 4 À 11 ANS

Après-midi entièrement dédié aux enfants : initiation à la sérigraphie avec Smoka (100Pression), au Makey Makey avec Sami (du groupe Samifati). Clotûre de la journée avec une boum hip hop !

J-ZEN

Jeudi 21 • 18h30-20h30**DOOINIT FESTIVAL : BIENTÔT 10 ANS**
J-ZEN + DOODS + QUIET DAWN
DJ SET / CONCERTS

Label indépendant depuis 2007 et festival hip hop devenu immanquable, Dooinit le fait à sa manière et le fait bien. Hip Op-session invite son voisin rennais et trois de ses meilleurs représentants (J-Zen, Doods, Quiet Dawn) en attendant d'aller souffler avec eux leur 10^e bougie en avril prochain.

Vendredi 22 • 18h30-20h30**EPOCK + LEXIE T**
+ RESTITUTION MELTING BOX
HUMAN BEATBOX / SHOWCASES

Virtuoses du human beatbox, Epock et Lexie T viennent faire vibrer les murs de leurs infrabasses vocales. L'occasion aussi de découvrir *Melting Box*, la chorale beatbox menée par Furax et Efavbee (voir P.26).

Samedi 23 • 18h-20h30**UNE VIE DE CHIEN**
DISCUSSION ET PROJECTION
CINÉMATOGRAPHIQUE

Le documentaire *Une vie de chien* retrace l'histoire des membres du groupe de rap Bastard Prod : un quotidien de monsieur Tout-le-monde enjolivé d'une passion dévorante, la musique. En présence du réalisateur Damien Savey et des artistes.

Dimanche 24 • 14h-21h**FRIPERIE HIP HOP + DJ DEHEB**
& BRIXI ELYSSE
FRIPERIE / DJ SETS

De la sape hip hop avec des acteurs de la fripe nantaise, pour être aussi stylé qu'Andre 3000 ou Jorja Smith. L'occasion aussi de venir faire chauffer ses plus belles baskets sur les DJs sets de Bixi Elysse et DJ Deheb.

 **Mercredi 27** • 14h30-20h**HIP HOP KIDZ**
INITIATIONS / BOUM / DE 4 À 11 ANS

Le human beatbox n'aura bientôt plus de secrets pour les minots grâce à l'atelier proposé par la French Beatbox Family. En parallèle, venez dessiner vos propres super-héros avec Yaseen, dessinateur de BD. Sortez les crayons de couleurs ! Profitez d'un goûter et d'une joyeuse boum hip hop en fin de journée.

**Jeudi 28** • 18h30-20h30**YASEEN présente LE DOUNUT**
DÉDICACES / DJ SET

Yaseen, auteur de la bande-dessinée *Le Dounut* est de retour au QG avec ses crayons, Posca et stylos. Au programme : DJ set, présentation de la BD et dédicaces avec son complice Florian Riou. Histoire d'amener au QG encore plus de couleurs qu'il n'y en a déjà.

Vendredi 1 • 18h30-20h30**OUSKA & GÜMS**
DJ SETS

Afterwork idéal entre amis ou collègues au son des beats et instrumentaux des deux purs-sangs nantais Ouska et Güms. Entre esprit trap et sonorités jazzy.

 **Samedi 2** • 17h-20h30**LAZYLEGZ & REDO**
CONFÉRENCE DANSÉE

Rencontre avec deux breakers aux parcours atypiques et inspirants. Ou comment dépasser un handicap moteur pour s'exprimer dans la danse. Conférence interprétée en LSF.

**Visite guidée tout public,**
interprétée en LSF

11h-12h • 5€



Sur réservation :
anais@pickup-prod.com
02 40 35 28 44

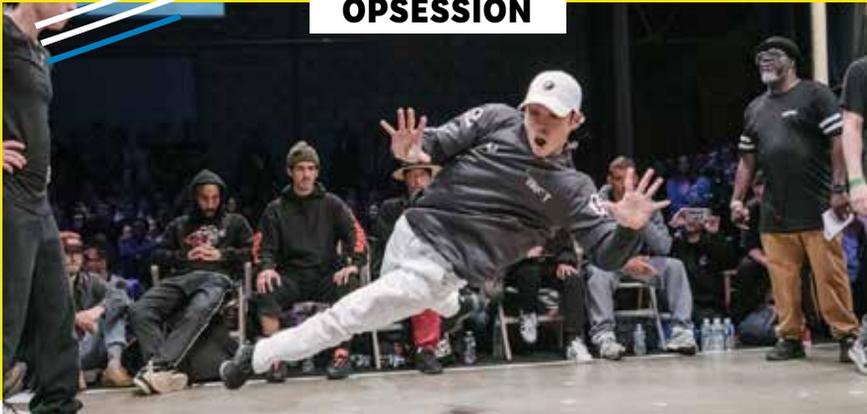
Dimanche 3 • 15h30-20h30**KONTROL YO HANDZ - WEST BATTLE**
« ONLY FOR HARDCORE SKRATCHERZ »
BATTLE SCRATCH

L'association ScratchLab s'invite au QG pour mettre en avant l'une des pratiques incontournables du hip hop : le scratch. Les spécialistes du genre sont invités à faire chauffer les platines. Wikiwikiwikiwooooooh !

VENDREDI 15 & SAMEDI 16

le lieu unique • Nantes

BATTLE OPSESSION



Plus de 200 danseurs et danseuses venus du monde entier se retrouvent au lieu unique pour le traditionnel **Battle Opession**. Chacun dans sa catégorie devra convaincre le jury pour remporter le titre. Le premier jour, focus sur certaines danses debout ; pop, lock, house et hip hop. Le second, place au top rock, au break 3vs3 et au Bonnie & Clyde (duo mixte). En équipe de trois, les danseurs participent aux qualifications l'après-midi pour concourir à la finale du soir. Mais le spectacle est aussi en dehors de la compétition : partout, les cercles se forment et les danseurs se défient, amateurs comme confirmés.

Vendredi soir : pop, lock, house, hip hop • 19h-23h30 • De 12 à 17€

Samedi après-midi : qualifications break 3vs3 • 14h-17h • De 7 à 9€

Samedi soir : finale break 3vs3, top rock, Bonnie & Clyde • 19h-23h30 • De 15 à 20€

👏 🎧 📺 📞 AD 🧑🏠 À découvrir en famille, dès 8 ans.

AFTERS

Vendredi : EVIL NEEDLE

00h-2h - Gratuit

Signé sur le label Soulection, **Evil Needle** navigue au confluent de la nu-soul, du hip hop et de la future bass. Lorgnant autant chez Jay Dee que Kaytranada ou Stwo, le DJ beatmaker franco-allemand délivre un produit de synthèse aux basses ronflantes et aux mélodies sophistiquées, on ne peut plus appropriées pour le club.

Samedi : DJ PHAROAH invite MARC HYPE

00h-2h - Gratuit

Avec trente piges de carrière dans les pattes, **Marc Hype** a connu la sueur des plus bouillantes soirées funk et hip hop. Aujourd'hui, il sillonne les clubs du monde entier, de set en set, malette de 45 tours sous le bras, à la recherche de nouveaux parquets à pourrir. Hype hop Hooray !

DIMANCHE 17

Le Cinématographe • Nantes
14h30-16h • De 3 à 5 €

L'APPEL À LA DANSE



DU MARDI 19 AU VENDREDI 22

TNT • Nantes • De 6 à 8 €

VIENS TEL QUE TU ES
C'IE ESPACE DES SENS
OLIVIER LEFRANÇOISMardi : 15h, 20h
Mercredi : 10h30, 15h, 20h
Jeudi : 10h30, 15h, 20h
Vendredi : 10h30, 15h, 20h

L'appel à la danse est un projet de série documentaire dédiée aux danses à travers le monde porté par **Diane Fardoun**, danseuse contemporaine et réalisatrice. Son premier chapitre se déroule au Sénégal, où les danses traditionnelles sont perpétuées avec fierté et côtoient les danses urbaines portées par une jeunesse créative et revendicatrice. Dans un monde de plus en plus ouvert et connecté, la lutte et les danses rituelles inspirent le krump, la capoeira et tous les autres mouvements suivis de près à l'image. De l'effervescence de Dakar à la tranquillité du delta du Sine-Saloum, le film nous transporte dans un voyage méditatif, en immersion dans un univers de danse, de musique, de convivialité et de spiritualité, à la rencontre de l'humain et des forces qui le mettent en mouvement.

La projection se déroulera en présence de la réalisatrice, ainsi que de **Khoudia** et **Dexter**, deux artistes qui apparaissent dans le film et danseront au Battle Opession.

Si son titre peut évoquer des images de fast-food ou de culture grunge, c'est de danse et de partage dont il s'agit dans cette conférence dansée proposée par **Olivier Lefrançois**. Démonstrations à l'appui, le chorégraphe et danseur de la **Compagnie Espace des sens** retrace l'évolution des danses hip hop pour mieux illustrer les valeurs de positivité, de créativité et d'invitation au dépassement qui leurs sont propres. Un esprit cher aux pionnier·e·s du mouvement, dont DJ Kool Herc, qui le résume en 2005 dans son témoignage pour le bouquin *Can't stop, won't stop* : « *To me, hip hop says, "Come as you are"* ». Simple. Basique.

Durée : 1h

Organisé par le TNT

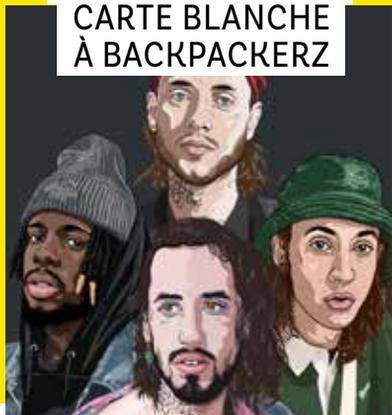
👤 À découvrir en famille, dès 10 ans.
👉 Mercredi 20 février : séances interprétées en LSF.

MARDI 19

Tremolino • Nantes • 19h30-23h30 • Gratuit

LA PLURALITÉ DU RAP FRANÇAIS

CARTE BLANCHE À BACKPACKERZ



Pourquoi parler d'un rap pluriel, alors qu'il est si singulier ? Depuis son explosion dans les années 90, jusqu'à la multiplication de propositions que l'on connaît aujourd'hui, le rap français a toujours fait entendre des voix discordantes. Quel discours pour quelle analyse de société ? Rap conscient, alternatif, ou divertissement ? Giroud ou Benzema en pointe ?

Toutes ces questions plus ou moins légitimes recouvrent l'histoire d'un long désaccord créatif, une fissure qui n'a fait que se segmenter et qui fait la richesse et l'identité du mouvement depuis 30 ans. Ce ne sont pas **Mehdi Maïzi** (Abcdr du Son, La Sauce, No Fun...) et **Jean Morel** (Grünt) qui s'en plaindront. Invités par le média BACKPACKERZ, ils échangeront avec son fondateur Antoine Bosque sur la pluralité du rap français, ses anciennes et ses nouvelles écoles et essaieront peut-être de résoudre la quadrature du cercle. Ils finiront la discussion dans le public, une bière à la main, devant le showcase de Voquab et le DJ set spécial rap français de Keep On.

Organisé par BACKPACKERZ,
Tremolino et Pick Up Production

MERCREDI 20

Tremolino • Nantes • 20h-23h • Gratuit

TRIBUTE TO...

30 ANS DE RAP FRANÇAIS



Passé 30 ans, on a beaucoup moins honte de faire des soirées karaoké. Dans la lignée des soirées *Tribute to...*, Tremolino propose une scène ouverte où les artistes de tous bords sont invités à rendre hommage au rap français en chanson.

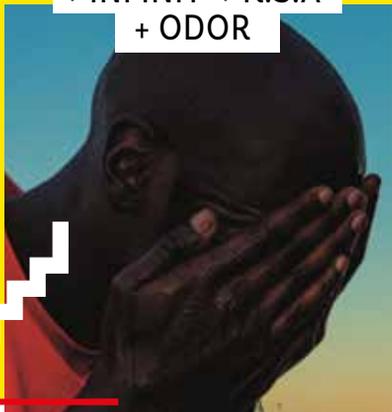
Accompagnés par le *live band* du MuMa, qui joue à domicile, les interprètes piochent dans une playlist de morceaux dans laquelle figurent certains des plus grands classiques du genre (*Le Mia, Laisse pas traîner ton fils...*), et d'autres titres plus récents ou confidentiels. L'occasion d'entendre coup sur coup des covers de MC Solaar et PNL, et de faire dialoguer les générations qui font l'histoire du rap français. Le *tribute* de Dana.

Liste des morceaux et inscriptions :
chris@trempolo.com

Organisé par Tremolino
et Pick Up Production

JEUDI 21

La Barakason • Rezé • 20h30-23h • De 12 à 19 €

ALPHA WANN+ INFINIT' + K.S.A
+ ODOR**COMPLET**

L'écurie Don Dada chevauche les terres du Milieu avec promptitude, quitte à piétiner les villageois à la traîne. En tête de cortège, **Alpha Wann** n'avait sûrement d'autre ambition que de pondre un classique. Américanisme et écriture cinq étoiles, *Une main lave l'autre* remet la science du rap au centre des attentions en ayant presque l'air de réinventer le feu.

Pour ce premier album, qui marque l'histoire de bien des manières, il décide de consacrer un morceau quasi-solo à **Infini'**, détachement sudiste de son escouade. Leurs styles de *hustler* et leurs techniques de découpe à la pointe de la technologie font la paire, jusqu'à jouer un deuxième set sur l'EP *Ma version des faits*. **K.S.A** suit la diligence en glissant, lui qui voulait tant « skier à Courcheu (sku) ». Et pour ouvrir le bal, l'angevin **Odor** leur tiendra la porte de la meilleure des manières, avec style et finesse.

Organisé par La Soufflerie et Pick Up Production



VENDREDI 22

Le Ferrailleur • Nantes • 20h30-23h30 • De 11 à 15 €

EKLIPS+ END OF WEAK
¼ FINALES FRANCE

End of the Weak, ou EOW (prononcez « IODEUB »), est un concept destiné aux MC's, à mi-chemin entre le tremplin et le battle. Littéralement « fin des faibles », EOW propose un challenge d'improvisation reposant sur des règles très précises. Qualité d'écriture, identité artistique, charisme, débit et capacité à faire réagir les foules sont autant de critères qu'un jury se charge d'évaluer. En bref, le EOW est à l'affût de l'ultime MC ayant les capacités pour gagner le titre national, afin d'aller défendre son pays au niveau mondial !

Eklips connaît sûrement la recette pour sortir vainqueur du contest EOW, lui qui a avalé la quasi totalité du rap international pour la recracher en human beatbox. Armé d'une *loop-station*, il métamorphose sa voix à volonté, passant de Busta Rhymes à Damso. En showcase, il conclura la soirée en donnant un aperçu de son dernier album *Hip Hop History*.

Organisé par Pick Up Production


 SAMEDI 23

 Le Jam • La Chapelle-sur-Erdre • 17h30-18h30
 Gratuit sur réservation

LA BOUM
LES BOUMBOXERS


Qui n'a jamais rêvé de clubber comme s'il était en plein New York... Et tout ça au milieu de l'après-midi, juste pour être frais pour le contrôle de maths du lundi ? Avec *La Boum* des **Boumboxers**, c'est possible !

On pousse les tables sur le côté de la pièce, chacun·e son nom sur un gobelet et tout le monde lâche ses meilleurs pas sur un dancefloor ambiancé par **Da Titcha**, maître de cérémonie. George Clinton, KRS-One, Michael Jackson, tous sont de la partie dans une atmosphère simple et funky !
 Enfants plus que bienvenue·s.

Durée : 1h

Entrée gratuite sur réservation au 02 51 81 87 23.
 Réservations ouvertes à partir du 7 janvier 2019.
 Retrait sur place le jour de la représentation de 17h à 17h15.

Organisé par Le Jam

 À découvrir en famille, dès 5 ans.

SAMEDI 23

Pannonica • Nantes • 21h-0h15 • De 5 à 15 €

ALFA MIST
 + DJ FAN


Dans les vastes terres de l'Internet, il existe une parcelle enchantée, protégée de toute la violence du monde, des vidéos Konbini et des fautes d'orthographe. Cet endroit est la partie jazz de l'algorithme Youtube, celle-là même où *Antiphon* d'**Alfa Mist** a élu domicile en 2017. Avec ce deuxième EP, le producteur, claviériste et MC originaire de Newham, à East London, s'invite parmi les nouveaux visages d'une scène jazz britannique en pleine floraison. Sa musique, qui n'est pas sans rappeler celle de Robert Glasper, à mi-chemin entre beatmaking et composition orchestrale, emprunte ce qu'il faut de célérité et d'improvisation au jazz, de chaleur au hip hop et de mélancolie à la soul.

DJ Fan, ex-maestro de l'émission *Derrière Dimension* sur Radio Béton conclura la soirée à coups de funky breaks et de pass-pass de haute voltige.

 Organisé par Nantes Jazz Action
 et Pick Up Production


SAMEDI 23

Le Ferrailleur • Nantes • 20h30-23h30 • De 13 à 18 €

BASTARD PROD

+ JOE LUCAZZ

+ KILL THE BEAT

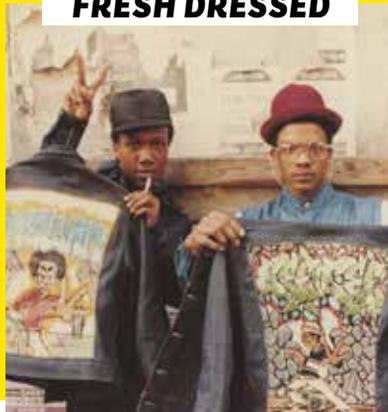


Arpenteur du Paris Nocturne, **Joe Lucazz** transforme Belleville en Baltimore-Ouest avec la gouaille de Lino Ventura dans les films de Melville. Son univers peuplé par le deal de poudre et le crime organisé laisse voir en filigrane l'autoportrait d'un seigneur des bas-fonds devenu légende urbaine du rap français. Si l'ancien membre du label Néochrome apparaît comme une figure solitaire, le collectif **Bastard Prod** opte, lui, pour la vie de meute. Les deux pieds joints dans un univers de poésie sombre, l'équipe toulousaine réinvente le jeu du pendu sur des productions macabres, froides comme une lame d'Opinel.

Pour faire corps avec l'effet de groupe, **Kill the Beat** jette un bout de viande au milieu du cercle. Un unique micro central : c'est l'arme à disposition qui fait la particularité de ce concept de freestyle cypher itinérant où se croisent des kickers de toutes formes. Le rap français dans ce qu'il a de plus collé au ciment.

Organisé par Pick Up Production

DIMANCHE 24

Le Cinématographe • Nantes
14h30-16h • De 3 à 5 €**FRESH DRESSED**

Qui n'a jamais essayé, sans grand succès, de mettre sa paire de jeans à l'envers comme Kriss Kross ou la brosse à dents sur l'oreille à la Method Man dans *How High* ? La culture de rue et le *lifestyle* hip hop ont donné naissance à un nombre incalculable de phénomènes de mode qui se sont répandus comme une traînée de poudre dans les quartiers populaires, jusque dans les classes moyennes américaines et du monde entier.

Fresh Dressed, réalisé en 2015 par Sacha Jenkins et coproduit par Nas *himself*, donne la parole à Pharell Williams, Kanye West, Karl Kani ou encore Damon Dash. Des champs de coton aux rues du South Bronx des années 80 et l'apparition du *streetwear*, le film retrace les évolutions successives des styles vestimentaires du hip hop, jusqu'à leur pillage par les plus grandes maisons de haute couture. Sautés comme jamais.

Organisé par Le Cinématographe
et Pick Up Production
 Film en V.O. sous-titré en français.



FESTIVAL
HIP OPSESSION

Ouverture du festival



FÉVRIER

JEU. 14	16h-21h	Le QG	Inauguration du QG Nelson Dialect & Zajazza + Plateau radio Prun'
	21h	Nantes	Back dans les bars
VEN. 15	18h30	Le QG	Tribune Noire
	19h	le lieu unique	Battle Opession J1
	00h	le lieu unique	After : Evil Needle
SAM. 16	14h, 19h	le lieu unique	Battle Opession J2
	18h	Le QG	Le Fil Rouge + Sizaye + J.Jims
	00h	le lieu unique	After : DJ Pharoah invite Marc Hype
DIM. 17	14h30	Le Cinématographe	L'appel à la danse
	16h	Le QG	Cypher Opession
MAR. 19	15h, 20h	TNT	Viens tel que tu es - C ¹⁸ Espace des Sens
	19h30	Tremolino	La pluralité du rap français : carte blanche à BACKPACKERZ
MER. 20	10h30, 15h, 20h	TNT	Viens tel que tu es - C ¹⁸ Espace des Sens
	14h30	Le QG	Hip Hop Kidz
	20h	Tremolino	Tribute to... 30 ans de rap français
JEU. 21	10h30, 15h, 20h	TNT	Viens tel que tu es - C ¹⁸ Espace des Sens
	18h30	Le QG	Dooinit Festival : bientôt 10 ans J-Zen + Doods + Quiet Dawn
	20h30	La Barakason	Alpha Wann + Infini' + K.S.A + Odor
VEN. 22	10h30, 15h, 20h	TNT	Viens tel que tu es - C ¹⁸ Espace des Sens
	18h30	Le QG	Epock + Lexie T + Restitution <i>Melting Box</i>
	20h30	Le Ferrailleur	Eklips + End of the Weak ¼ finales France

EN ATTENDANT
HIP OPSESSION

**Tournée Buzz Booster (P. 27)
25 > 26/01**

Le Fuzz'Yon (La Roche-sur-Yon),
Le Chabada (Angers) - L'Alambik (Le Mans)

**GRINGE + LACRAPS + NELICK
+ AS TEC + BABY BLACK + TERENCE**

2

MARS

SAM. 23	17h30	<i>Le Jam</i>	La Boum - Les Boumboxeurs
	18h	<i>Le QG</i>	Une vie de chien
	20h30	<i>Le Ferrailleur</i>	Bastard Prod + Joe Lucazz + Kill the Beat
	21h	<i>Pannonica</i>	Alfa Mist + DJ Fan
DIM. 24	14h	<i>Le QG</i>	Friperie hip hop + DJ Deheb & Brixi Elysse
	14h30	<i>Le Cinématographe</i>	Fresh Dressed
MAR. 26	19h30	<i>Tremolino</i>	L'art du turntablism, une vision du DJing : carte blanche à ScratchLab
MER. 27	14h30	<i>Le QG</i>	Hip Hop Kidz
	20h	<i>Pôle Étudiant</i>	Emmanuel Jal & Nyaruach + Dope Saint Jude + Disquette Software
JEU. 28	18h30	<i>Le QG</i>	Yaseen présente <i>Le Donut</i>
	20h30	<i>Stereolux</i>	Soirée Buzz Booster Kikesa + As Tec + Baby Black + Terence
VEN. 1	18h30	<i>Le QG</i>	Ouska & Güms
	20h30	<i>Espace culturel Capellia</i>	#Hashtag 2.0 - Pokemon Crew
	20h30	<i>Stereolux</i>	Homeboy Sandman & Edan + XL (Sadat X & El Da Sensei) + Ill Camille
	23h	<i>Altercafé</i>	Blu Samu
SAM. 2	17h	<i>Le QG</i>	Lazylegz & Redo
	20h	<i>Stereolux</i>	Disiz + PLK + Team Punk
	00h	<i>Warehouse</i>	Jarreau Vandal + Gros Mo + DJ Stresh + Skuna
DIM. 3	15h30	<i>Le QG</i>	Kontrol Yo Handz - West Battle « Only For Hardcore Skratcherz »
	15h30	<i>L'Odyssee</i>	Tracks - C ^{ie} Zahrbat



0

17



9

ET
AUSSI

EXPOSITIONS
14/02 > 03/03
LA GALERIE DES
OPSESSIONS

Le QG
(P.4)

BACK DANS
LES BARS

Le Track N'Art, l'Annexe
Café, le Mojo et la Drôle
de Barge (P.7)

ATELIERS DE PRATIQUE

18/02 > 02/03

HUMAN BEATBOX, GRAFFITI, DANSE,
MAKEY MAKEY, DESSIN, DJING

(P.26)

Le site de Nantes

Partenaire du festival Hip Opsession 2019



AIRBUS

MARDI 26

Tremolino • Nantes • 19h30-23h30 • Gratuit

L'ART DU TURNTABLISM, UNE VISION DU DJING

CARTE BLANCHE
À SCRATCHLAB



L'art du *turntablism*, terme inventé par le légendaire DJ Babu dans les années 90, désigne la création musicale à partir d'une, deux, trois platines vinyles, voire plus. Réalisés avec les doigts, les coudes ou toute autre partie du corps, le *beat juggling*, les *scratches*, *flares* et autres *cuts* sont autant de techniques qui révolutionnent le DJing et font entrer la platine dans le rayon des instruments de musique à part entière.

C'est cette pratique que défend **ScratchLab** notamment à travers ses soirées *Kontrol Yo Handz*. Après des séances d'initiation proposées l'après-midi à Tremolino (voir P.26), l'association nantaise profite de cette carte blanche pour un échange public avec, entre autres artistes du crossfader, le triple champion du monde DMC, **DJ Fly**. **LAtipik**, bien connue des *hip hop heads* du coin lui fera une petite place derrière les platines, pour un set de clôture. **Wikiwikiwikiwooh Freeeeeeesh !**

Organisé par ScratchLab, Tremolino
et Pick Up Production

MERCREDI 27

Pôle Étudiant • Nantes • 20h-23h30 • Gratuit

EMMANUEL JAL & NYARUACH

+ DOPE SAINT JUDE
+ DISQUETTE SOFTWARE



Avec **Dope Saint Jude** et **Emmanuel Jal**, cette soirée met en avant la pluralité et l'effervescence de la scène hip hop en Afrique, avec deux artistes aux parcours et aux propos retentissants. La première, originaire de Cape Town, incarne une lutte plurielle. Militante queer et féministe, productrice, rappeuse, drag king... **Dope Saint Jude** aborde les questions d'identité de genre, de race et de classe dans un univers de sororité et de résilience hyper actuel. Le second, **Emmanuel Jal** a dû fuir la guerre civile du Sud-Soudan avant d'échapper à un enrôlement comme enfant-soldat en Ethiopie. Il découvre alors le pouvoir spirituel que représente la culture hip hop et forme le duo Naath avec sa soeur, **Nyaruach**.

Quant à **Disquette Software**, rien à voir avec ce qui précède. Le collectif mystère nantais bricole un rap post-internet et fait des gifs sur Blingee. Une salle, deux ambiances.

Organisé par l'Université de Nantes
et Pick Up Production



JEUDI 28

Stereolux (Micro) • Nantes • 20h30-23h30 • De 13 à 19 €

SOIRÉE BUZZ BOOSTER

KIKESA
 + **AS TEC** + **BABY BLACK**
 + **TERENCE**



Kikesa possède la dégaine du mec chevelu dans *Cheech and Chong* et transmet une légèreté nettement supérieure aux moyennes de saison. Découvert sur Internet, comme beaucoup de choses et de gens désormais, **Kikesa** et son gang nancéen sortent un tube chaque semaine avec la série *Dimanche de Hippie*. Et s'il faut emprunter des sonorités à la house, s'adonner au YouTubing, inviter Nemir sur un morceau ou se la jouer années 80, les « Nouveaux Hippies » s'y collent comme à un nouveau challenge.

Après avoir remporté le Buzz Booster 2018, **Kikesa** montrera l'exemple aux participants régionaux de la nouvelle édition. **As Tec**, et ses ambiances trap musclées, la verve fouguese de **Baby Black** et l'infatigable **Terence** ; tous les trois devront se montrer convaincants auprès du public et du jury pour se qualifier en finale nationale. Vous avez le droit de venir leur donner un peu de force, la relève est dans la place !

Organisé par Pick Up Production



VENDREDI 1

Espace culturel Capellia • La Chapelle-sur-Erdre
20h30-21h30 • De 9 à 15 €

#HASHTAG 2.0
POCKEMON CREW



Sous la houlette du directeur artistique **Riyad Fghani**, les danseurs interrogent, au gré d'une chorégraphie époustouflante, notre rapport au tout numérique. Ils s'emparent d'un phénomène de société : les réseaux sociaux et notamment le « hashtag ».

Ces danseurs dénoncent à travers une œuvre chorégraphique, les comportements d'aujourd'hui où l'on marche les yeux rivés sur nos écrans sans prêter la moindre attention au monde qui nous entoure. Cette pièce laisse éclater, une fois encore, l'incroyable virtuosité de ce collectif. Mais attention, nul besoin d'être un addict des réseaux sociaux pour apprécier leur talent ! Aucun doute, vous allez liker !

Direction artistique : Riyad Fghani
Neuf danseurs : distribution en cours

Organisé par l'espace culturel Capellia



À découvrir en famille, dès 6 ans.

VENDREDI 1

Stereolux (Micro) • Nantes • 20h30-23h30 • De 19 à 25 €

VENDREDI 1

Altercafé • Nantes • 23h-3h30 • De 10 à 12 €

HOMEBOY SANDMAN & EDAN + XL (SADAT X & EL DA SENSEI) + ILL CAMILLE



Make le rap américain great again ! Pendant plus de vingt ans, **Sadat X** et **El Da Sensei** ont évolué dans des cercles concomitants, occupés à bâtir l'histoire du hip hop de la côte est avec leurs groupes respectifs, Brand Nubian et The Artifacts. Rien de plus logique que XL, premier album commun de ces deux mastodontes de la *golden era*, en impose tant. Tout aussi calorique, tout aussi new-yorkais, le binôme **Homeboy Sandman-Edan** distribue des tartes sur le label Stones Throw avec son premier format court, *Humble Pi*.

De l'autre côté du Midwest, **Ill Camille** parvient à s'imposer dans un rap côte-ouest majoritairement occupé par ses homologues masculins. La native de Compton délivre une musique faite d'intégrité, d'histoires de famille, de survie quotidienne et de cette forme d'amour spirituel que la musique soul sait si bien transmettre. Hip hop state of mind.

Organisé par Pick Up Production



BLU SAMU



Quelque part en Belgique, il y a une gigantesque salle d'attente pleine d'artistes qui s'apprennent à tout péter dans les instants à venir. Dans cet immense centre de formation, **Blu Samu** n'a pas l'air de s'impatienter puisqu'elle passera sûrement prioritaire à la prochaine ouverture de portes. Si la comparaison avec Princess Nokia ou Lauryn Hill est un piège difficile à esquiver, il va sans dire qu'elle ne laisse personne tomber dedans. L'artiste anversoise chevauche cheveux au vent son héritage rap et ses inspirations neo soul flirtant avec la pop. Elle fait chanter son intimité métisse et son excentricité le long de ses deux EP's en date, *Blue* et *Moka*, dans la langue de Sade (qui n'est autre que l'anglais). Blu s'amuse.

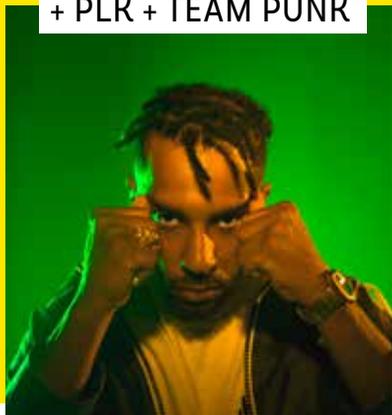
Organisé par l'Altercafé

SAMEDI 2

Stereolux (Maxi) • Nantes • 20h-23h30 • De 19 à 25 €

DISIZ

+ PLK + TEAM PUNK



Après 18 ans d'une carrière remplie d'aventures extraordinaires, **Disiz** n'en est pas à son premier pétage de plombs. De ses débuts en tant que « La Peste » à ses digressions électro-rock sous l'avatar Peter Punk, jusqu'à son retour au début des années 2010, celui qui « voulait juste un Mc Morning » a accompagné le rap français du nouveau millénaire vers plus de sincérité et d'originalité. Il aura sûrement inspiré **PLK**, nouveau visage d'une génération de rappeurs qui profite des portes ouvertes par les aînés pour rentrer dans la maison et refaire toute la décoration. Avec son premier album, *Polak*, le membre du collectif Panama Bende s'offre une place parmi les artistes les plus en vue, à grands coups de bangers et de hits en puissance.

Pour leur ouvrir la voie, la **Team Punk**, coalition des meilleurs beatboxers de l'Ouest, leur montrera comment on fait de la musique avec la bouche.

Organisé par Stereolux et Pick Up Production



SAMEDI 2

Warehouse • Nantes • 00h-6h
Gratuit avant 00h30 puis de 12 à 15 €

JARREAU VANDAL

+ GROS MO + DJ STRESH
+ SKUNA

Après deux semaines et des brouettes de festivités dans tous les sens, Hip Op-session mérite un *after party* digne de ce nom. Retour dans la maison piège du Warehouse pour la fête de clôture du festival, et en bonne compagnie. **Gros Mo** s'occupe de l'initiation aux joies du *Hoolahoop*, avec son rap de l'espace, moitié tubes de l'été, moitié sheitan. **Skuna**, magicien des ténèbres de l'équipe Same Fam, fera goûter les beats qu'il a concocté pour Youv Dee, L'Ordre du Périph ou encore Columbine. **DJ Stresh**, fin limier du turntablism, frottera les disques jusqu'à cramer ses diamants.

Et **Jarreau Vandal**, jeune et génial numéro 10 de l'escouade Soulection, fera feu de tout bois derrière les platines : future beats, r&b, hip hop, baile funk... On trouvera de l'or et même quelques étoiles dans ses sélections aux petits oignons et ses remixes faits maison. Juste une dernière danse.

Organisé par le Warehouse
et Pick Up Production

DIMANCHE 3

L'Odyssée • Orvault • 15h30-16h30

TRACKS
 C^{IE} ZAHRBAT
**COMPLET**

La musique jazz est née dans le delta du Mississippi et a toujours constitué un espace de créativité et de brassage. À la même époque naissait la danse moderne. Or, les deux disciplines se sont rarement croisées alors qu'elles ont beaucoup de points communs, comme le goût pour l'improvisation et l'esprit de liberté.

Le chorégraphe **Brahim Bouchelaghem** s'est inspiré de ces deux disciplines et il y a ajouté une touche de hip hop pour créer cette magnifique pièce. L'histoire réunit un ancien jazzman chevronné, une chanteuse ambitieuse, un musicien un peu «looser» et un brigand. Chacun·e, avec ses rêves, et, ses espoirs, va essayer d'appivoiser l'autre...

Chorégraphe : Brahim Bouchelaghem
Avec : Brahim Bouchelaghem,
 Rachid Hedli, Chinatsu Kosakatani et
 Alhousseyni N'Diaye

Organisé par l'Odyssée / Ville d'Orvault

  À découvrir en famille, dès 8 ans.

BOUTIQUE
HIP OPSESSION
T-SHIRTS
SWEATS
CASQUETTES
BONNETS
AFFICHES...

DISPONIBLE SUR
 LES STANDS DU FESTIVAL
 ET WWW.HIPOPSESSION.COM

ACCÈS POUR TOUS

ACCUEILS SPÉCIFIQUES



PRÉSENCE DE CAISSONS ET GILETS VIBRANTS

Les gilets et caissons vibrants permettent aux publics, sourds comme entendants, de ressentir les vibrations de la musique. Ils seront proposés à chaque événement organisé au QG.

Retrouvez également les gilets vibrants :

15 et 16 février Battle Opession • P.10

20 février Viens tel que tu es • P.11

21 février Alpha Wann + Infini' + K.S.A. + Odor • P.13

23 février Alfa Mist + DJ Fan • P.14

27 février Emmanuel Jal & Nyaruach + Dope Saint Jude + Disquette Software • P.19

28 février Soirée Buzz Booster : Kikesa + As Tec + Baby Black + Terence • P.20

1^{er} mars Homeboy Sandman & Edan + XL (Sadat X & El Da Sensei) + Ill Camille • P.21

2 mars Disiz + PLK + Team Punk • P.22

2 mars Lazylegz & Redo • P.9

ÉVÉNEMENTS INTERPRÉTÉS EN LSF ACCUEIL LSF SUR PLACE

14 février Ouverture du festival : discours interprétés en LSF • P.5

15 et 16 février, soir Battle Opession interprété en LSF sur écrans géants • P.10

20 février Viens tel que tu es : trois séances de la conférence dansée interprétées en LSF en bord de scène • P.11

2 mars Visite guidée tous publics, interprétée en LSF • P.4

2 mars Lazylegz & Redo : conférence dansée interprétée en LSF • P.9

SPECTACLES VISUELS, NATURELLEMENT ACCESSIBLES AUX SOURDS & AUX MALENTENDANTS

Du 14 février au 3 mars Galerie des Opessions • P.4

15 et 16 février Battle Opession • P.10

24 février Fresh Dressed : projection VOSTFR • P.15

1^{er} mars #Hashtag 2.0 • P.20

3 mars Tracks • P.23

ACCESSIBLE AUX NON-VOYANTS ACCUEIL ET GUIDAGE SUR PLACE

19 février La pluralité du rap français : carte blanche à BACKPACKERZ • P.12

26 février L'art du turntablism, une vision du DJing : carte blanche à ScratchLab • P.19

26 février Atelier DJing. Sur inscription • P.26

ÉVÉNEMENTS PROPOSÉS EN AUDIODESCRIPTION

16 février, soir Battle Opession • P.10

2 mars Disiz + PLK + Team Punk • P.22





EN FAMILLE

Battles, projections, spectacles : retrouvez l'ensemble des événements à découvrir en famille grâce au pictogramme .

Cette année, deux mercredis après-midis sont notamment dédiés aux enfants de 4 à 11 ans au QG : Hip Hop Kidz.

Plus d'informations P.26-27.

PUBLIC DÉFICIENT MENTAL

Si vous souhaitez participer à l'un des événements avec un groupe de personnes handicapées mentales ou psychiques, contactez-nous en amont pour faciliter votre accueil.

GUIDE FALC (FACILE À LIRE & À COMPRENDRE)

Un guide facile à lire est disponible sur le site web du festival ainsi que dans chaque lieu, au stand info / merchandising.

ACCUEIL POUR TOUS

Personnes en situation de handicap : pour faciliter votre confort, une équipe dédiée assurera votre accueil lors des principaux événements. Contactez-nous en amont : 06 38 84 49 04.

PROXITAN

Proxitan est la solution mobilité pour rendre la ville plus facile à toutes les personnes à mobilité réduite. Afin de faciliter et coordonner votre arrivée sur les lieux du festival, contactez-nous en amont.

PUBLIC À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous les lieux sont accessibles aux personnes en fauteuil et aux personnes à mobilité réduite, à l'exception du Pannonica et du Cinématographe. Afin de vous accueillir au mieux, merci de nous contacter lors de votre réservation puis de vous signaler à votre arrivée dans le lieu.

Pendant le festival, retrouvez toutes les informations concernant l'accessibilité PMR sur le site Handi'Nantes.fr

POLITIQUE TARIFAIRE

RÉSERVATION DE GROUPE

Hip Opsession propose des tarifs avantageux pour les groupes dès neuf personnes. La réservation s'effectue via un formulaire en ligne sur www.hipopsession.com (rubrique « accès pour tous »).

CARTE BLANCHE, PROGRAMME CULTURE ET SOLIDARITÉ

Les personnes titulaires d'une Carte Blanche (Ville de Nantes) et Programme Culture et Solidarité (Région Pays de la Loire) peuvent bénéficier de tarifs très réduits pour les événements suivants :

- **Battle Opsession**
15 février, le lieu unique, Nantes
- **Alfa Mist + DJ Fan**
23 février, Pannonica, Nantes
- **Disiz + PLK + Team Punk**
2 mars, Stereolux, Nantes

CARTS

La CartS est acceptée dans tous les lieux, à l'exception du Warehouse, l'Odyssée, le Ferrailleur, Stereolux, l'espace culturel Capellia et du Jam.

CONTACT

Marine BÉZIER
Chargée des relations aux publics
marine@pickup-prod.com
02 40 35 25 44

Pick Up Production est membre du collectif T'Cap, du groupe de travail Festivals et Handicap et participe au Conseil Nantais de l'Accessibilité Universelle.

AUTOUR DES SPECTACLES

ATELIERS DE PRATIQUE

Inscription via le formulaire en ligne se trouvant sur la page « Autour des spectacles », rubrique « Ateliers de pratique » du site web du festival.

GRAFFITI AVEC SMOKA (100PRESSION)

Lundi 18 ou mardi 19 • La Fabrique Dervallières
10h-12h et 14h-17h • À partir de 10 ans • 20 €

DANSE AVEC L'ASSOCIATION 2LC

Mercredi 20 ou jeudi 21 • Le Grand T, Salle de la Chapelle
10h-12h, de 8 à 12 ans • 5 €
14h-17h, à partir de 12 ans • 7 €

Organisé avec le soutien du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique

HUMAN BEATBOX / MELTING BOX AVEC LA FRENCH BEATBOX FAMILY

Melting Box est un projet de chorale beatbox itinérant mené par Furax et Efaÿbee, membres de la French Beatbox Family. Du 18 au 22 février 2019, ils animeront des initiations auprès de groupes déjà constitués (ARPEJ, Le Jam, Maison des Haubans...). La séance du vendredi 22 février sera ouverte à tous les publics, à partir de 8 ans.

Vendredi 22 • Le QG
10h-16h • À partir de 8 ans • 20 €

Une restitution est prévue le vendredi 22 février à 18h30 au QG du festival.

DJING AVEC SCRATCHLAB

Atelier DJing et rencontre avec DJ Fly organisés dans le cadre de la « Carte blanche à ScratchLab » par Trepolino, ScratchLab et Pick Up Production.

Mardi 26 • Trepolino
15h-17h • À partir de 12 ans • Gratuit sur inscription

RENCONTRE AVEC DJ FLY

Samedi 2 mars • Trepolino • 14h-16h
Inscription : contact.scratchlab@gmail.com

DANSE HIP HOP

Organisé par l'espace culturel Capellia
Inscription : 02 40 72 97 58
billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

Samedi 2 • Espace culturel Capellia
10h-13h • À partir de 12 ans • 8€ / pers.
Ce tarif inclut une place pour le spectacle #Hashtag 2.0, vendredi 1^{er} à 20h30.

HIP HOP KIDZ

Les mercredis 20 et 27 février, Hip Hop Kidz invite les enfants à venir découvrir la culture hip hop à travers différents ateliers de pratique. Au programme : initiations à la sérigraphie, human beatbox, dessin et Makey Makey ! Un goûter et une boum hip hop accompagneront chaque journée d'initiation.

Le QG, de 14h30 à 20h. Initiations gratuites destinées aux enfants de 4 à 11 ans.

INITIATION AU MAKEY MAKEY ET À LA SÉRIGRAPHIE

Mercredi 20
Intervenants : Sami du groupe Samifati (Makey Makey) et Smoka du Collectif 100Pression (sérigraphie).

INITIATION AU DESSIN ET AU HUMAN BEATBOX

Mercredi 27
Intervenants : Yaseen (dessin) et la French Beatbox Family (human beatbox).



ASSOCIATIONS, GROUPES ET ACCOMPAGNATEURS JEUNESSE

Au-delà des propositions artistiques, le festival Hip Opession peut être une occasion pour découvrir et mieux comprendre les pratiques hip hop et le spectacle vivant (les métiers, les coulisses...). Parcours thématiques, visites guidées, rencontres avec des artistes, avec l'équipe du festival, chantiers d'insertion, bénévolat... les pistes sont nombreuses. Vous êtes responsable ou accompagnateur d'une structure jeunesse : n'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons vous accompagner autour d'une proposition adaptée.

EN DIRECT DU FESTIVAL

La radio Prun' (92FM / www.prun.net) s'installe au coeur de Hip Opession pour vous faire vivre le festival en direct. Suivez les émissions spéciales :

Jeudi 14 février de 17h à 18h
en direct et en public au QG.

Jeudi 28 février de 18h à 19h
en direct de Stereolux.

Samedi 2 mars de 21h à 22h
en direct de Stereolux.



EN ATTENDANT HIP OPSESSION

TOURNÉE

BUZZ BOOSTER

La saison 10 de Buzz Booster, dispositif national de détection et de diffusion des musiques hip hop, est lancée ! « En attendant Hip Opession », les publics du Chabada (Angers), Fuzz'Yon (La Roche-sur-Yon) et L'Alambik (Le Mans) pourront découvrir les finalistes régionaux. As Tec, Baby Black et Terence partageront les scènes avec des artistes nationaux avant de se retrouver pour la finale régionale le 28 février à Stereolux.

VENDREDI 25 JANVIER

LACRAPS

+ **BABY BLACK**

Le Chabada, Angers

20h30-23h • De 7 à 12 €

SAMEDI 26 JANVIER

GRINGE

+ **TERENCE**

Le Fuzz'Yon, La Roche/Yon

20h30-23h30 • De 19 à 23 €

SAMEDI 26 JANVIER

NELICK

+ **AS TEC**

L'Alambik, Le Mans

20h-23h • De 6 à 10 €

LES LIEUX



1 ALTERCAFÉ

21 quai des Antilles, Nantes
Bus C5, arrêt quai des Antilles
02 28 20 01 06

2 LA BARAKASON

1 allée du Dauphiné, Rezé
Tramway 3, arrêt Balinière
02 51 70 78 00

3 ESPACE CULTUREL CAPELLIA

Chemin de Roche Blanche,
La Chapelle-sur-Erdre
Bus 86, arrêt Capellia
02 40 72 97 58

4 LE CINÉMATOGAPHE

12 bis rue des Carmélites, Nantes
Bus C1, arrêt St-Pierre
02 40 47 94 80

5 LA FABRIQUE DERVALLIÈRES

19 rue Jean Marc Nattier,
Nantes
Bus 50, arrêt Poincaré

6 LE FERRAILLEUR

Quai des Antilles, Nantes
Bus C5, arrêt quai des Antilles

7 LE GRAND T

84 rue Général Buat, Nantes
Bus 60, arrêt St Donatien
02 51 88 25 25

8 LE LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand Favre, Nantes
Bus C2/C3, arrêt lieu unique
02 40 12 14 34

9 L'ODYSSÉE

Bois Cesbron, Orvault
Bus 89, arrêt Bois Cesbron
02 51 78 37 50

10 PANNONICA

9 rue Basse Porte, Nantes
Tramway 2, arrêt 50 Otages
02 51 72 10 10

11 LE PÔLE ÉTUDIANT

Chemin de la Censive du Tertre,
Nantes
Tramway 2, arrêt Facultés
02 72 64 04 40

12 LE QG

2 rue des Pénitentes, Nantes
Tramway 2, arrêt 50 Otages
02 40 35 28 44

13 STEREO LUX

4 boulevard Léon Bureau, Nantes
Tramway 1, arrêt Chantiers Navals
02 40 43 20 43

14 TNT

11 allée de la Maison Rouge,
Nantes
Tramway 2/3, arrêt Hôtel Dieu
02 40 12 12 28

15 TREMPOLINO

6 boulevard Léon Bureau,
Nantes
Tramway 1, arrêt Chantiers Navals
02 40 46 66 33

16 WAREHOUSE

21 quai des Antilles, Nantes
Bus C5, arrêt quai des Antilles
02 40 99 01 30

17 LE JAM

Rue Beauregard, La Chapelle-
sur-Erdre
Bus 86, arrêt Vrière
02 51 81 87 23



28

HORAIRES

Les horaires indiqués concernent le début des concerts/spectacles.
Les portes ouvrent généralement 30 minutes avant.

BILLETTERIE

Toutes les billetteries sont disponibles en ligne via www.hipopsession.com ainsi qu'auprès des guichets des lieux partenaires. Tarifs avantageux pour les groupes dès neuf personnes. La réservation s'effectue via un formulaire en ligne sur www.hipopsession.com (rubrique « Accès pour tous - Tarifs spéciaux »).



CONTACT

PICK UP PRODUCTION
17 rue Sanlecque, 44000 Nantes
02 40 35 28 44
contact@pickup-prod.com





Pick Up Production est une association culturelle nantaise qui défend la culture comme un terrain d'expression pour le plus grand nombre. Elle pilote chaque année le festival Hip Opession, organise des concerts, spectacles ou expositions et conduit une politique d'action culturelle ambitieuse à Nantes et dans son agglomération. Elle s'ouvre avec Transfert, un projet culturel et artistique transitoire (Rezé), à de nouvelles disciplines et champs d'expérimentation.

Parmi les projets : Transfert (depuis 2018), Hip Opession (depuis 2005), Entrez Libre (2017), Grafikama (2016), Entrez dans le cercle (2016), Rendez-vous Hip Hop (depuis 2016), Asie Riderz (2015), Villa Ocupada (2014), Attrape-moi si tu veux (2014)...

www.pickup-prod.com

Direction : Nicolas Reverdito
Secrétariat général : Fanny Broyelle
Administration et ressources humaines : Sandra Landat
Administration : Lila Vandeput, Karine Chauvet
Chef de projet et programmation : Pierrick Vially, Laure Tonnelle
Production : Caterina Perini, Nicolas Riot, Fanny Rochelet, David Leblanc, Lolita Chapron, Simon Dèbre, Annabelle Constans, Anna Merigeaux, Lyna Maaloum
Régie : Vincent Potreau, Nicolas Le Clezio, Guillaume Bunel, Adrien Belaud
Action culturelle : Jérémy Tourneur, Marine Bézier, Anaïs Rivoire, Constance Massala-Martinot
Communication : Guillaume David, Johan Mabit, Agathe Violain, Axelle Desse.
Juridique : Anne-Claire Morel

Big up à Victor Maquaire, Pierre-Emmanuel Mahé, Margaux Ermine ainsi qu'à tous nos bénévoles !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS



Photos : P4 Grem's © DR / P5 Nelson Dialect © Nick Astanei / P6 Robrin © Luciel Mouret / P6 Alexinho © CLACK - Adeline Moreau / P7 Robrin © Luciel Mouret / P8 J-Zen © Charles Songue / P10 Battle Opession © CLACK - David Gallard / P11 L'Appel à la danse © Ervin Flavio / P11 Olivier Lefrançois © Omar Payette / P12 Backpackerz © Victor Vanhoutte / P12 Oxmo Puccino © CLACK - Fersen Sherkann / P13 Alpha Wann © Rægular-Samuel Lamidey / P13 Eklips © Raphaël Moreno / P14 Les Boumoxers © Titouan Massé / P14 Alfa Mist © DR / P15 Bastard Prod © Cebos / P15 Fresh Dressed © CNN Films Mass Appeal / P19 DJ Fly © Johan Faure / P19 Emmanuel Jal & Nyaruach © Lost in the Island / P20 Kikesa © Crapule Prod / P20 Pockemon Crew © Gilles Aguilar / P21 Homeboy Sandman & Edan © Carl Cornelius / P21 Blu Samu © Yaqine Hamzaoui / P22 Disiz © Johann Dorlipo / P22 Jarreau Vandal © DR / P23 Cie Zahrbat © Antoniall / P24 Visite guidée LSF © CLACK - David Gallard / P26 Atelier human beatbox © Adrien Savary / P27 Gringe © Mika Cotellon

Création graphique : Michael Eveno / Grem's / Mykka Agency
Direction de la publication : Guillaume David
Mise en page : BleuNeon
Textes de présentation des artistes : Romain Santa Maria
Impression : Les Hauts de Vilaine
Tirage : 20 000 exemplaires

Pick Up Production

17 rue Sanlecque, 44 000 Nantes
 Tél. : 02 40 35 28 44
 contact@pickup-prod.com
 N° de licences : 1-1112506 / 2-142485 / 3-1017082





ÉVÉNEMENTIEL

Venez nous rencontrer

Campus de Nantes

28, rue Armand Brossard

44000 Nantes

Tél. : 02 40 33 30 83

Retrouvez-nous sur



www.isefac-bachelor.fr



LUXE & MODE



SPORT & E-SPORT



COMMUNICATION
& RÉSEAUX SOCIAUX

Établissement d'enseignement supérieur privé. Cette école est membre de

IONIS
EDUCATION GROUP



Tél/Fax : 02 40 52 76 16

54, rue des Monceaux - 44470 CARQUEFOU

www.brasserie-du-bouffay.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération





C'EST
RASSURANT
DE SAVOIR
QU'ON N'EST
PAS SEUL.

Pour tous vos projets,
c'est toute une banque qui se mobilise pour vous.

