



PICK UP PRODUCTION  
PRÉSENTE



FESTIVAL  
**HIP OPSESSION**

**NANTES** DU 1<sup>ER</sup> AU 18  
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE / REZÉ  
ORVAULT / SAINT-HERBLAIN **MARS 2018**  
[WWW.HIPOPSESSION.COM](http://WWW.HIPOPSESSION.COM)

Rodolphe  
Lauretta

Artiste programmé à  
HIP OPSESSION 2018

**haut parleur**  
MAGAZINE CULTUREL OFFERT LOIRE-ATLANTIQUE

*Le magazine curieux  
légèrement survolté*

[www.lehautparleur.com](http://www.lehautparleur.com)

©Seka

25|30|31 MARS 2018

CHEMILLÉ / CHOLET



**FAKEAR**  
**SALUT C'EST COOL**  
**MEUTE GOGO PENGUIN**  
**LORENZO HIGH**  
**GAEL FAYE TONE**  
**+ DE NOMBREUX**  
**AUTRES NOMS A VENIR**

[WWW.LESZECLECTIQUES.COM](http://WWW.LESZECLECTIQUES.COM) f t

« En voilà une drôle de question »

Alors que le festival HIP OPSESSION atteint cette année sa quatorzième édition, et aura bientôt le droit de faire des levées de roues en scooter, impossible d'échapper au constat suivant. Le hip hop ne s'est peut-être jamais aussi bien porté qu'aujourd'hui.

Avec le regain d'intérêt pour sa musique et ses codes, les promoteurs privés et les programmeurs de salles de concerts, dont certains snobaient hier les artistes rap, les brossent aujourd'hui dans le sens du poil et se frottent les mains. Pour preuve, en février-mars, en parallèle du festival, ce sont près d'une dizaine de têtes d'affiches du genre qui sont en tournée à Nantes. Après quinze ans de lutte pour que cette culture soit valorisée à sa juste valeur, nous ne pouvons que nous satisfaire de la hausse de sa cote. Dans ce contexte, une question s'impose toutefois à nous : face à une concurrence, souvent aussi naturelle qu'opportune, comment exister avec le modèle associatif, pensé par et pour des passionnés ?

Sans doute en réaffirmant notre marque de fabrique : une pluralité de propositions tellement larges qu'on cherche encore la tête d'affiche dans le programme. De la valorisation du hip hop *worldwide*, jusqu'à son retour entre les murs des clubs et des cafés-concerts, en passant par la cagoule de Siboy et le crocodile de Roméo Elvis... L'accent est une fois de plus mis sur la découverte et l'exploration. Cette recherche se fait également à travers le « supplément d'âme » du festival, qui réside autant dans son engagement à l'accès pour tous que dans les propositions satellites aux spectacles. Tables rondes, rencontres et showcases ; les moments forts du festival se dérouleront également à bord de son QG, installé à Pol'n, centre névralgique des opérations.

Alors que l'association Pick Up Production est amenée à évoluer et se métamorphoser, HIP OPSESSION continue d'explorer des contrées jusqu'alors inconnues et s'autorise un avenir ambitieux. Souffler ses quinze bougies, sans perdre de temps à se justifier inutilement et tout en conservant sa légitimité : c'est peut-être ça, être adolescent.

« Au revoir, merci. »

Pick Up Production

## INFOS ACCESSIBILITÉ : PAGE 26-27



[WWW.HIPOPSESSION.COM](http://WWW.HIPOPSESSION.COM)

[@HIPOPSESSION](https://twitter.com/HIPOPSESSION) / [#HOS2018](https://www.instagram.com/HIPOPSESSION)



## EN ATTENDANT HIP OPSESSION



4

### TOURNÉE BUZZ BOOSTER

VENDREDI 2 FÉVRIER

Le Fuzz'Yon

La Roche-sur-Yon

**CHILL BUMP + KAEL**

20h30-23h30 - De 14 à 20 €

SAMEDI 3 FÉVRIER

Le Chabada - Angers

**CHILL BUMP  
+ ROUT'S WAYNE**

20h30-23h - De 14 à 21 €

VENDREDI 16 FÉVRIER

L'Alambik - Le Mans

**L'OR DU COMMUN  
+ ODOR**

20h30-23h - De 6 à 12 €

Organisée par Le Chabada, le Fuzz'Yon, Superforma et Pick Up Production

La saison 9 de Buzz Booster, dispositif national de détection et de diffusion des musiques hip hop est lancée! Piloté en région par Tremolino et Pick Up Production, Buzz Booster offre à des artistes un accompagnement (avec Stereolux, le Fuzz'Yon, le Chabada et Superforma) pour booster leur projet artistique.

Vous prendrez bien quelques amuses-bouches avant le lancement des hostilités? Buzz Booster et HIP OPSESSION sonnent l'alarme avec une tournée passant par Angers, La Roche-sur-Yon et Le Mans. Les publics du Chabada et du Fuzz'Yon pourront réviser leur anglais LV1 et leur coordination hanches-épaules grâce au franc-parler et aux mille cuts, samples et grooves de **Chill Bump**. Les Manceaux découvriront l'«**ODC**», nouvelle vague post-g-funk, proto boom-trap du rap de Belgique, tout droit sortie de son Faucon Millenium à suspensions hydrauliques. L'occasion aussi pour **Kael**, **Rout's Wayne** et **Odor** de se confronter à leur première épreuve du feu en tant que participants au Buzz Booster édition 2018. Le premier qui réussit un slam sans se faire piquer son portable a gagné.

SAMEDI 17 FÉVRIER

Le Zinor - Montaigu

**MELAN + GONZO & SKIZO + BY PASS + ASMATIK**

20h30-1h30 - De 9 à 11 €

Organisé par le collectif Icroacoa

Le Zinor est menacé par la récente coupure des emplois aidés. Quoi de mieux dans ce contexte qu'une soirée faisant honneur au rap dans ce qu'il a de plus concerné? Le toulousain **Melan**, et son rap d'écorché-vif, le nantais **Gonzo/Skizo**, la connexion Austin-Angers avec **By Pass** et le crew yonnais **Asmatik** seront de la partie.

JEUDI 1<sup>ER</sup> MARS  
Le QG • Nantes • 18h-21h • Entrée libre

## OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

VERNISSAGE EXPO CADUC (VOIR P6)  
**CAMEL & CHOCOLAT LIVE**  
PLATEAU RADIO PRUN'



21h • Nantes • Entrée libre

## HIP OPSESSION & CULTURE BAR-BARS

Coordonné par le collectif Bar-Bars

HIP OPSESSION et le Collectif Culture Bar-Bars s'associent pour le lancement du festival.  
Au programme : concerts, open mic, scratch et danse dans dix bars de Nantes.

### Altercafé

21 quai des Antilles

**LE FIL ROUGE** - OPEN MIC

### L'Annexe Café

36 rue Léon Jamin

**VARIOUS BROTHERZ** - LIVE

### L'Arrosoir

2 rue de la Paix

**AKALMY** - LIVE

### Le Bar du Coin

21 rue de la Juiverie

**CARTE BLANCHE À MOU** - LIVE

### Le Baroudeur

43 rue Maréchal Joffre

**BLACKSAD + LES SONS DU MIROIR**  
LIVE + DJ SET

### Le Live Bar

7 rue des États

**LA ROULETTE RUSSE** - BATTLE DE DANSE

### Le Mojo

79 rue Maréchal Joffre

**MACKENZY & KWAMÉ BA** - LIVE

### Monsieur Machin

5 rue Saint-Léonard

**ATEMI** - DJ SET

### Le Rouge Mécanique

10 rue Bon Secours

**SNOW** - SLAM

### Le Track N'Art

13 rue Bon Secours

**KONTROL YOUR HANDZ**  
APÉRO SCRATCH + DJ SET VISUALIZE & KRNS

QG

HIP OPSESSION installe son « QG » à Pol'n, lieu emblématique de la culture nantaise. 11 rendez-vous programmés, dont 6 Focus proposés à des associations hip hop locales. Bienvenue !

DU 1<sup>ER</sup> AU 18 MARS

Le QG • Nantes

Du mercredi au dimanche de 16h à 21h. Fermé le lundi et mardi • Entrée libre

## EXPOSITION CADUC

Organisée par Pick Up Production

Depuis son enfance, **Wide** est fasciné par les espaces abandonnés, cédés par l'homme au sauvage. Ces ruines modernes où il réalise ses graffitis éphémères nous renvoient à notre propre temporalité et à l'impermanence de toute chose. Cet intérêt pour l'obsolescence produite par le temps l'a conduit dans ses recherches d'esthétisation de l'éphémère vers le Glitch art. Cette pratique consiste à reconnaître la beauté dans les erreurs d'affichage des images numériques, sous la forme de fragmentations, de répétitions et d'artefacts. En 2018, **Wide** se téléporte à l'intérieur des murs de Pol'n, lieu de résidence de son collectif (100 Pression), dans la cadre de l'exposition *Caduc*.



Visite guidée tous publics, interprétée en LSF le samedi 10 mars de 10h à 12h.  
5 € sur réservation : [caroline@pickup-prod.com](mailto:caroline@pickup-prod.com) / 02 40 35 28 44

## AGENDA DU QG

### JEUDI 1<sup>ER</sup>

18h-21h • Gratuit  
**OUVERTURE OFFICIELLE  
DU FESTIVAL**  
+ Vernissage expo *Caduc*  
+ Concert Caramel & Chocolat  
+ Plateau radio Prun'

### VENDREDI 2

18h-23h30 • Prix libre  
**FOCUS : LE RENCARD**  
Epock + Docoboss  
+ Blue MC + Jeune Luusk  
+ Rout's Wayne - Live

### SAMEDI 3

19h-22h • Prix libre  
**FOCUS : AMNEZII INT.**  
Rap + danse + exposition

### DIMANCHE 4

19h-20h15 • Gratuit  
**THÉÂTRE : DE LA FONTAINE  
À BOOBA**  
C\* Affable / Comédiens : Valentin  
Martinie et Guillaume Loublrier

### MERCREDI 7

18h-20h • Gratuit  
**RENCONTRE AVEC VÍRUS**  
Animée par J.Keuz et Romain  
Santa Maria

### SAMEDI 10

16h-22h • Prix libre  
**FOCUS : FRENCH BEATBOX  
FAMILY**  
100% human beatbox :  
showcases + conférence + mix...

### DIMANCHE 11

14h-22h • Prix libre  
**FOCUS : LA SOTTISE INVITE  
CHEEKO & SOAP**  
DJ sets disco/hip hop + expo  
+ concert

### JEUDI 15

19h-20h • Gratuit  
**LABOREAL**  
Concert live

### VENDREDI 16

19h-23h • Prix libre  
**FOCUS : 2LC (LUDIK & LUCID  
CONNEXION)**  
Rap + DJing + danse + human  
beatbox avec les artistes et les  
jeunes de l'asso

### SAMEDI 17

14h-23h • Prix libre  
**FOCUS : HDN + 1.5**  
Training house dance + battle  
danse/DJ + soirée The Town

### DIMANCHE 18

14h-21h • Prix libre  
**HAPPY END**  
Dévernissage exposition *Caduc*  
+ DJ sets et gros bisous

## VENDREDI 2 &amp; SAMEDI 3

Le lieu unique • Nantes

BATTLE  
OPESSION**Vendredi soir** : pop, lock, house, hip hop**Samedi après-midi** : qualifications break 3vs3**Samedi soir** : top rock, Bonnie & Clyde, finales break 3vs3

Plus de 200 danseurs venus du monde entier se retrouvent au lieu unique pour le traditionnel **Battle OPESSION**. Chacun dans sa catégorie devra convaincre le jury pour remporter le titre. Le premier jour, focus sur certaines danses debout ; pop, lock, house, hip hop. Le second, place au top rock, au break 3vs3 et au Bonnie & Clyde (duo mixte). En équipe de trois, les danseurs participent aux qualifications l'après-midi pour concourir à la finale du soir. Mais le spectacle est aussi en dehors de la compétition : partout, les cercles se forment et les danseurs se défient, amateurs comme confirmés...

**Pass vendredi soir + samedi soir**

gradin : 27 € / hors gradin : 25 €

**Pass samedi après-midi + soir**

gradin : 23 € / hors gradin : 21 €

**vendredi soir** 19h-23h • De 12 à 17 €**samedi après-midi** 14h-17h • De 7 à 9 €**samedi soir** 19h-23h • De 15 à 20 €

AD // À découvrir en famille, dès 8 ans.

## AFTERS

**VENDREDI : CASH MONEY**

00h-2h - Entrée libre

DJ aux innombrables titres et récompenses, le légendaire **Cash Money** émerge de Philadelphie à la fin des années 80. Après avoir donné ses lettres de noblesse à la discipline du DJing, il fera régner des saveurs d'exception à cet after-party.

**Samedi : DJ PHAROAH invite LORD FUNK**

00h-2h - Entrée libre

Parmi ceux qui ont influencé et guidé les plus grands, **Lord Funk** fait office de référence. Invité par **DJ Pharoah**, il distillera, comme à son habitude, une sélection de choix. Disco-rap, afro et latin grooves, p-funk et autres raretés sont au programme. Présence obligatoire.

## DIMANCHE 4

Le Cinématographe • Nantes • 14h30-16h • De 3 à 5€

WILD STYLE  
PROJECTION

8

Au début des années 80, le quartier de South Bronx à New York est en train de connaître une mutation aux répercussions mondiales. L'incontournable *Wild Style* donne à voir les premiers pas de la culture hip hop aux États-Unis, joués par ses propres pionniers : Busy Bee, Grand Wizard Theodore, les Cold Crush Brothers, Grandmaster Flash... On y suit le graffeur Zoro, interprété par « Lee » George Quiñones, entre sessions de peintures sur train et fêtes de quartier où DJ, bboys et graffeurs se côtoient. Véritable manifeste d'une culture en pleine explosion, *Wild Style* est à lui-même un élément fondateur de ce mouvement aujourd'hui quarantenaire. Coupole dans le cinoche!

Organisé par Le Cinématographe  
et Pick Up Production

 Film en V.O. sous-titré en français.

## LUNDI 5

Médiathèque Jacques Demy (salle Jules Vallès)  
Nantes 19h-21h • Entrée librePARLONS SAMPLING  
TABLE RONDE

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Sample ! Aux origines du son hip-hop*, de **Brice Miclet**, publié aux éditions Les Mots et le reste, la médiathèque Jacques Demy s'associe au festival HIP OPSESSION pour une table ronde autour de ces tranches de sons indissociables de la création musicale du hip hop. L'écrivain et journaliste Brice Miclet donnera la réplique à **Lord Funk**, encyclopédie vivante du crate-digging considéré comme l'un des plus grands dealers de samples des années 90. Seront également autour de la table, **Moar** (Trad Vibe Records), DJ et producteur émérite et **DJ Pharoah** (Funky Saturday), spécialiste des grooves en tous genres.

Cet échange sera suivi d'un mix hip hop sampleur/samplé de **Chilly Jay** au bar Les Koloc's dès 21h.

Pendant toute la durée de HIP OPSESSION, la médiathèque se met au rythme du festival et propose une sélection de livres, de disques et de films dans un espace multimédia dédié au hip hop.

Organisé par La Médiathèque Jacques Demy  
et Pick Up Production



DU MARDI 6 AU VENDREDI 9

TNT • Nantes • De 6 à 8€ • Mardi : 15h, 20h  
Du mercredi au vendredi : 10h30, 15h, 20h**DES BRUITS AVEC LA BOUCHE  
SOUSOU**

Souvannarath Phomphongsy, alias **Sousou**, joue de la guitare dans un groupe de métal lorsqu'il découvre le beatbox par hasard, en regardant la performance d'un participant à un célèbre télé-crochet. Quelques mois plus tard, il demande l'ADSL à Noël pour pouvoir regarder la prestation du beatboxer à volonté et s'entraîner à l'imiter. C'est seul, à l'oreille et en passant des vidéos en boucle que **Sousou** apprend cet art vocal qu'il maîtrise aujourd'hui. Dans *Des bruits avec la bouche*, il propose une traversée historique du human beatbox et de ses grandes figures par le biais de son parcours artistique personnel et ses inspirations. **Sousou** démontre que loin de se cantonner au genre hip hop et à la démonstration technique, cette discipline représente une autre manière d'utiliser la voix, de chanter. *Des bruits avec la bouche* est un spectacle familial, une autobiographie musicale basée sur la simplicité et le partage d'humain à humain.

Organisé par le TNT



À découvrir en famille, dès 6 ans.

MARDI 6

Tremolino • Nantes • 20h-23h30 • Entrée libre

**RENCONTRE  
AVEC MADAME RAP**

Média, agence de booking, label et plus encore, **Madame Rap** s'impose en France comme la principale structure célébrant le hip hop au féminin. Alors que rap et féminisme sont souvent jugés irréconciliables, faut-il appréhender le hip hop comme un prolongement de nos sociétés patriarcales et sexistes, ou comme un vecteur d'émancipation, support de l'empowerment ? HIP OPSESSION invite Eloïse Bouton, fondatrice de **Madame Rap**, et plusieurs acteurs de l'ouest à échanger autour de l'activisme hip hop au féminin et de l'état de cette scène en 2018.

Ces échanges seront précédés d'un warm-up de la DJ nantaise **L.Atipik** et suivis d'un showcase de la « FEMCEE » clermontoise **Illustre** ainsi que d'un open mic.

Organisé par Tremolino, Stereolux et Pick Up  
Production en collaboration avec Madame Rap



MERCREDI 7

La Barakason • Rezé • 20h30-23h30 • De 10 à 18 €

## SCYLLA + VÎRUS + ARMALETTRE



« Avant ça allait à peu près » : un mantra qui plante le décor avec un couteau rouillé. L'univers de **Virus**, joyeux comme un dimanche de pluie, fait des queues de poisson au registre autobiographique et des doigts d'honneur au rap français. Des traits d'esprit conjugués oppressants et un langage écorché qui fait surgir un nouveau sens à chaque nouvelle écoute. En bref : la plume la plus riche de l'undergronde. Et si dans les tréfonds de l'âme humaine sommeillent des monstres, qui d'autre que **Scylla** pour nous sortir la tête de l'eau ? Son rap galvanisant et précis prouve que plus les dires sont profonds, plus le besoin de lumière se fait ressentir. Un trait commun avec **Armalette** et ses références mythologiques à mettre du plomb dans le crâne.

**Rencontre avec Virus à 18h, au QG du festival (voir P.6).**

Organisé par La Soufflerie et Pick Up Production



## L'ÉCOLE DES BACHELORS SPÉCIALISÉS

Paris | Bordeaux | Bruxelles | Lille | Lyon | Montpellier | Nantes | Nice



ÉVÉNEMENTIEL



SPORT & E-SPORT

Venez nous rencontrer

**Campus de Nantes**

28, rue Armand Brossard

44000 Nantes

Tél. : 02 40 33 30 83

Retrouvez-nous sur



[www.isefac-bachelor.fr](http://www.isefac-bachelor.fr)



LUXE & MODE



COMMUNICATION  
& RÉSEAUX SOCIAUX

JEUDI 8

Espace LVL • Nantes • 18h30-21h • Entrée libre

## VERNISSAGE EXPOSITION GANGSTER DOODLES



Qui n'a jamais dessiné des bonshommes sur des post-its pour passer le temps au bureau ? **Marlon Sassy**, aka **Gangster Doodles**, est allé jusqu'à en faire son métier. Il commence en griffonnant, au stylo à bille noir pour les contours, et surligneur pour les remplissages, sur ces célèbres pense-bêtes. Peu à peu, il construit une galerie d'icônes pop, mais surtout hip hop, qui casse Instagram presque sans le faire exprès. On y croise MF Doom, Will Smith, Solange Knowles, Kermit la grenouille, ou encore les sémillants DJ Khaled et Big Shaq, preuve que les grandes figures du hip hop sont autant des artistes internationalement reconnus que des sujets de mêmes Internet. Avec cette photo de classe ultime du rap, **Gangster Doodles** rend hommage, pointe du doigt et participe à l'épaisseur de l'iconographie hip hop, sur petit format.

Organisé par l'Espace LVL

JEUDI 8

Stereolux (Micro) • Nantes • 20h30-23h30  
De 13 à 19 €

## SOIRÉE BUZZ BOOSTER KACEM WPALEK + KAE + ODOR + ROUT'S WAYNE



Soirée décisive pour les trois participants au Buzz Booster. Qui de **Rout's Wayne** et ses coups-francs bossés, **Kael** et sa verve pop ou **Odor** prêt à turn-up avec les coudes, remportera la sélection régionale de l'édition 2018 ? Le vainqueur sera peut-être celui qui parviendra à attraper la queue du **Wapalek**. Cet animal espiegle et insaisissable fait la chasse à la rime riche et se déplace en équilibre sur une corde de guitare ou bondissant de branche en branche musicale avec souplesse. Il fut jadis membre de la meute lyonnaise l'Animalerie avant de retrouver les routes en solo. Certaines nuits de pleine lune, on peut l'entendre communiquer avec ses semblables grâce à son timbre de voix léché. C'est à cette occasion qu'il se transforme en un MC, chanteur et compositeur hors-pair. Si le **Wapalek** est en voie d'extinction, il ne connaît jamais d'extinction de voix.

Organisé par Pick Up Production

VENDREDI 9

Stereolux (Maxi) • Nantes • 20h-2h • De 19 à 25 €

**ALLTTA**

+ GRACY HOPKINS

+ **SORG & NAPOLEON MADDOX**

+ RAIZA BIZA



VENDREDI 9

Macadam • Nantes • 00h-7h • 10 à 15 €

**LA STREET**

DJ SUSPECT

+ DJ PHAROAH + KEEP ON



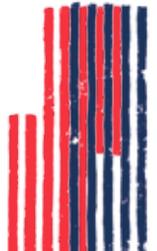
Depuis le général Lafayette et Christine Lagarde, France et Amériques n'ont jamais été aussi proches l'une des autres. Surtout lorsqu'elles peuvent permettre de rapprocher le hip hop et l'héritage électronique de la *French touch*. **Alltta**, pour «A Little Lower Than The Angels» est la contraction de 20syl, fierté locale exportée à l'international avec Hocus Pocus et C2C, et de Mr. J. Meideros, MC officiant au sein du feu groupe The Procussions. Le rappeur et beatboxer de Cincinnati **Napoleon Maddox**, mélange, lui, son jazz-hop aux sonorités métalliques du producteur bisontin **Sorg**. **Gracy Hopkins** va plus loin et mixe ses influences angolaises, brésiliennes et parisiennes dans un rap bilingue à quatre roues motrices. Encore plus loin, le Néo-zélandais **Raiza Biza** s'empare de ses origines rwandaises pour questionner les frontières physiques et musicales, voire les abolir.

Ce qui se passe dans le club reste dans le club. Le dancefloor, c'est l'espace de vie privilégié du son et de la culture hip hop, où ressurgissent mouvements improvisés et cercles spontanés, racines funk, soul et plus si affinités. *La Street* tente de redonner vie à l'esprit block party en faisant le grand écart entre un demi-siècle de breaks et grooves originaux et d'évolutions musicales du son hip hop. **DJ Pharoah**, fidèle résident du Battle OPSESSION, instigateur des Funky Saturday, est une figure paternelle du funk à la nantaise. Tout comme lui, le «soulbrother **Suspect**» maîtrise les battements chers aux bboys et bgirls, autant sur 45 tours originaux que sur ses propres productions. **Keep On** tentera pour sa part des incartades vers des contrées boom bap et des électro-nismes actuels.

Organisé par Pick Up Production



Organisé par Soundigger



SAMEDI 10

Stereolux (Maxi) • Nantes • 20h-23h30 • De 16 à 22 €

**ROMÉO ELVIS**  
 + SOPICO + COELHO


SAMEDI 10

Altercafé • Nantes • 23h-3h • De 8 à 10 €

**END OF THE WEAK**  
**1/4 FINALES FRANCE**  
 + DJ K-RAÏ

**COMPLET**

Qu'on le veuille ou non, le décès de Johnny laisse un vide ineffaçable dans le paysage de la musique francophone. En bon compatriote, **Roméo Elvis** peut prétendre à la succession. Le regard et la créativité technique de Mesut Özil dans le corps d'une vedette de rock à l'humour et aux célébrations imparables. Si le rap belge est bien dans son assiette, la nouvelle idole déjeune. À sa table, **Sopico** ne se prive pas non plus d'user de la guitare acoustique le temps d'un refrain ou d'une envolée mélodique. L'éclaircur du Dojoklan forge d'une empreinte subtile une musique piège, entre ses productions froides et les flammes qu'il projette; à moitié kickées, à moitié chantonnées. Même recette pour **Coelho** et Be Dar, le *luv* en plus. Dans un style d'orfèvre, un à la voix, l'autre aux drums, les frangins nantais réussissent l'exploit de toucher l'âme et les lombaires de la même flèche.

Organisé par Stereolux et Pick Up Production



**End Of the Weak**, ou EOW, est un concept destiné aux MC's, à mi-chemin entre le tremplin, le jeu et le battle. Littéralement « fin des faibles », le concept naît aux États-Unis en 2000, s'est développé internationalement et évolue actuellement dans une vingtaine de pays. EOW propose un challenge d'improvisation technique et ludique reposant sur des règles très précises. Qualité d'écriture, identité artistique, charisme, débit et capacité à faire réagir les foules sont autant de critères qu'un jury de professionnels se charge d'évaluer. En bref, le EOW est à l'affût de l'ultime MC, de la détection du talent brut, ayant les capacités pour gagner le titre national, afin d'aller défendre son pays lors des prochains championnats du monde !

La soirée se terminera entre West Coast et Dirty South avec un set de **DJ K-Rai**, platiniste officiel de notre loubard national, Seth Gueko.

*Pour les MC's qui souhaitent participer: inscrivez-vous sur l'événement Facebook, 15 jours avant la soirée.*

Organisé par l'Altercafé



**AIRBUS - Site de Nantes**  
Partenaire du festival  
HIP OPSESSION depuis 2013

---

DIMANCHE 11

L'Odyssee • Orvault • 15h30-16h30 • De 7 à 11€

## CONTACT #1

### C<sup>IE</sup> X-PRESS



DIMANCHE 11

Stereolux (Maxi) • Nantes • 16h-16h50 • 7€

## BOOM BAP, PAR DA TITCHA



15

Dans *Contact #1*, les danseurs se confrontent à une contrainte de taille : danser sur un matelas d'air.

Les quatre interprètes sont issus d'univers différents : le break, le hip hop, l'acrobatie et la danse contemporaine. Aucun n'est en terrain conquis. Tous doivent réinventer leur rapport à l'équilibre sur un sol tantôt mou, tantôt dur. Ils adaptent leurs appuis, leurs mouvements et leurs interactions avec les autres danseurs. Leurs repères et leurs sensibilités sont chamboulés et c'est donc tout le langage corporel qui se reconstruit autour de la notion de rebond. Au fil des tableaux la danse se fait aérienne, percutante, ralentie, énergique, fluide et délicate. Une pièce éblouissante, qui allie virtuosité et poésie.

*Chorégraphie et création musicale : Abderzak Houmi • Danseurs : Béatrice Debrabant, Razy Essid, Zoubir Yahrioui, Abderzak Houmi*

Organisé par L'Odyssee / Ville d'Orvault



À découvrir en famille, dès 6 ans.

Tout ce que votre enfant (et vous-même) avez toujours voulu savoir sur le rap... C'est le professeur Boombap, MC hilare qui se charge, avec ses deux musiciens, de tout dévoiler d'un mouvement qui, s'il imprègne bien des aspects de notre culture et de nos comportements, demeure souvent méconnu, sujet aux idées reçues.

Comment le rap s'écrit-il, se met-il en musique ? D'où vient-il ? Que cherche-t-il à dire ? Comment porter convenablement sa casquette ? **Da Titcha**, rappeur et ancien prof de lycée, fait cours, mais un cours qui est bien davantage un show, un live détonnant qui s'aide de la vidéo et du mapping, et dont le propos est avant tout de s'amuser avec les mots, leurs sonorités et leurs rythmes.

Un « cours » percutant – et percussif ! –, tableau vivant des très riches heures du rap.

Organisé par Stereolux et Pick Up Production



À découvrir en famille, dès 7 ans.





FESTIVAL  
HIP OPSESSION

16

<b>JEU.</b> 1	18h	Le QG	<b>Ouverture officielle du festival</b> Vernissage expo Caduc Caramel & Chocolat (live) + Plateau radio Prun'
	21h	Nantes	HIP OPSESSION & Culture Bar-Bars
<b>VEN.</b> 2	18h	Le QG	FOCUS : Le Rencard
	19h	Le lieu unique	Battle OPSESSION J1
	00h	Le lieu unique	After : Cash Money
<b>SAM.</b> 3	14h, 19h	Le lieu unique	Battle OPSESSION J2
	19h	Le QG	FOCUS : Amnezii Int.
	00h	Le lieu unique	After : DJ Pharoah invite Lord Funk
<b>DIM.</b> 4	14h30	Le Cinématographe	Wild Style
	19h	Le QG	Théâtre : De La Fontaine à Booba
<b>LUN.</b> 5	19h	Médiathèque Jacques Demy	Parlons Sampling
	21h	Les Koloc's	Chilly Jay
<b>MAR.</b> 6	15h, 20h	TNT	Des bruits avec la bouche (Sousou)
	20h	Le QG	Rencontre avec Madame Rap
<b>MER.</b> 7	10h30, 15h, 20h	TNT	Des bruits avec la bouche (Sousou)
	18h	Le QG	Rencontre avec Virus
	20h30	La Barakason	Scylla + Virus + Armalettre
<b>JEU.</b> 8	10h30, 15h, 20h	TNT	Des bruits avec la bouche (Sousou)
	18h30	Espace LVL	Vernissage expo Gangster Doodles
	20h30	Stereolux	SOIRÉE BUZZ BOOSTER Kacem Wapalek + Kael + Odor + Rout's Wayne
<b>VEN.</b> 9	10h30, 15h, 20h	TNT	Des bruits avec la bouche (Sousou)
	20h	Stereolux	AlltA + Gracy Hopkins + Sorg & Napoleon Maddox + Raiza Biza
	00h	Macadam	LA STREET DJ Suspect + DJ Pharoah + Keep On

EN ATTENDANT  
HIP OPSESSION

**Tournée Buzz Booster**  
(INFOS P. 4)

Le Fuzz'Yon (La Roche-sur-Yon),  
Le Chabada (Angers) - L'Alambik (Le Mans)

**CHILL BUMP + KAEL + ROUT'S WAYNE**  
+ L'OR DU COMMUN + ODOR

**Soutien au Zinor**  
(INFOS P. 4)

Le Zinor (Montaigu)

**MELAN**  
+ GONZO & SKIZO FT. SPOKA  
+ BY PASS + ASMATIK

<b>SAM.</b> 10	16h	Le QG	FOCUS : French Beatbox Family
	20h	Stereolux	Roméo Elvis + Sopico + Coelho <b>(COMPLET)</b>
	23h	Altercafé	End Of the Weak ¼ Finales France + DJ K-Rai
<b>DIM.</b> 11	14h	Le QG	FOCUS : La Sottise invite Cheeko & Soap
	15h30	L'Odyssee	Contact #1 (C <sup>ie</sup> X-Press)
	16h	Stereolux	Boom Bap, par Da Titcha
<b>LUN.</b> 12	20h30	Le Cinématographe	Beyrouth Street : hip hop au Liban
<b>MAR.</b> 13	19h	Tremolino	Tunisie : Révolution hip hop (carte blanche à Global Movement)
<b>MER.</b> 14	20h	Pôle Étudiant	Verb T & Pitch 92 + Strange U + Chynna
<b>JEU.</b> 15	19h	Le QG	Laboreal
	20h30	Le Ferrailleur	Camp Lo + Reverie + Danitsa
<b>VEN.</b> 16	19h	Le QG	FOCUS : 2LC (Ludik & Lucid Connexion)
	20h30	L'espace culturel Capellia	Petites Histoires.com (C <sup>ie</sup> Accrorap)
	20h30	Le Ferrailleur	TRAP LIFE Siboy + Di#se + Doc Brown & Ober
	21h	Pannonica	Rodolphe Lauretta « The Jazz Side Of Madlib » + Maodea
<b>SAM.</b> 17	14h	Le QG	FOCUS : HDN + 1.5
	15h	ONYX	Connexion (C <sup>ie</sup> S)
	20h	ONYX	Crowd (From Scratch, C <sup>ie</sup> Chriki'z, Gonna Be Good)
	20h30	Le Ferrailleur	HUMANS AFTER ALL Jeremy Ellis + Saro + Beat Matazz
	00h	Warehouse	IN DA CLUB Myth Syzer + XTRM Tour : Di-Meh, Makala, Slimka + Dirty Swift & First Mike + Sear Cabe
<b>DIM.</b> 18	14h	Le QG	Happy end / Dévernissage exposition Caduc DJ sets et gros bisous
	17h	ONYX	Crossover (C <sup>ie</sup> S'Poart - Mickaël Le Mer)

ET  
AUSSI

EXPOSITIONS  
**01/03 > 18/03**  
**CADUC**

Le QG  
mercredi au dimanche  
de 16h à 21h

**09/03 > 08/04**  
**GANGSTER**  
**DOODLES**

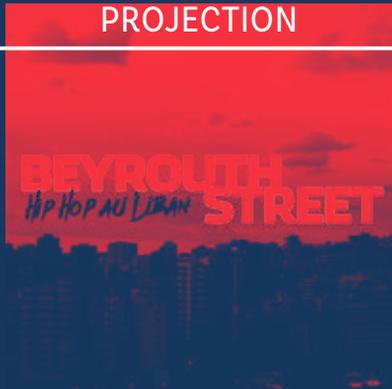
Espace LVL  
Du jeudi au dimanche  
de 14h à 19h.

STAGES

**05 > 09/03 • 15/03** (INFOS P. 28)  
**STAGES DJING / BEATBOX**  
**GRAFFITI / DANSE**

Tremolino (Nantes) • Maison des Arts (Saint-Herblain)  
Espace culturel Capellia (La Chapelle-sur-Erdre)

LUNDI 12

Le Cinématographe • Nantes  
20h30-21h30 • De 3 à 5 €**BEYROUTH STREET :  
HIP HOP AU LIBAN**  
PROJECTION

MARDI 13

Tremolino • Nantes • 19h-23h • Entrée libre

**TUNISIE :  
RÉVOLUTION HIP HOP**  
CARTE BLANCHE  
À GLOBAL MOVEMENT

*Beyrouth Street : Hip hop au Liban* est un documentaire réalisé par le journaliste et rappeur franco-libanais Salim Saab. Habitué à travailler en radio (Aligre FM et Radio Monte-Carlo), c'est derrière la caméra que ce passionné nous plonge au coeur de la communauté hip hop de Beyrouth. Depuis plus de vingt ans, « la ville qui ne meurt pas » regorge d'artistes, rappeurs, danseurs, beatboxers, graffeurs ; au point d'être même considérée par certains comme le berceau du graffiti arabe. Dans un contexte social pour le moins divisé, ces pratiques permettent aux sunnites, chiïtes, chrétiens, maronites, orthodoxes et Arméniens de se rassembler autour d'une culture commune. Entre instants de vie et moments de live, ce film met en relief la vie de l'activisme hip hop local par la pratique de ses cinq disciplines.

Organisé par Le Cinématographe  
et Pick Up Production

Huit ans après la révolution de jasmin, la danse, le graffiti et le rap résonnent comme les haut-parleurs d'une jeunesse tunisienne en quête de (re)construction d'identité. C'est le cas de Chaima, Ouméma et Shams dans le documentaire *Les Fleurs du bitume*. Nées sous Ben Ali, les adolescentes utilisent le hip hop comme un vecteur de libération et de réflexion sur la place de la femme dans l'espace public. La projection du documentaire sera suivie d'un concert de **Vipa & Trappa**, tous deux membres du Collectif Debo, également porte-voix d'un mouvement hip hop local foisonnant. Ils échangeront aux côtés d'autres témoins de ce mouvement culturel, au cours d'une table ronde dédiée à l'impact du hip hop sur la jeunesse de Tunisie et sa quête d'émancipation post-révolutionnaire.

Cet événement est organisé par Global Movement, l'émission dédiée au hip hop underground et international de la radio Prun' (92 FM).

Organisé par Global Movement  
avec le soutien de Tremolino

MERCREDI 14

Pôle Étudiant • Nantes • 20h-23h30 • Entrée libre

**VERB T & PITCH 92**  
 + STRANGE U + CHYNNA


High Focus fait partie des plus grands labels de hip hop en Europe et des plus influents au Royaume-Uni. Tant et si bien que son catalogue d'artistes représente une facette du rap anglais des années 2010 à lui tout seul. D'un côté, **Verb T**, membre des Four Owls et véritable seigneur de l'underground, brille dans un style traditionnel et souful aux côtés de **Pitch 92**, du collectif The Mouse Outfit. De l'autre, **Strange U**, duo de super-vilains bien décidés à mettre à genoux leurs opposants à l'aide de crayons-laser, de productions apocalyptiques, de bruits d'explosions et de cris de souffrance. Et comme les ténèbres dépassent les frontières, **Chynna** (a.k.a Chynna Rogers), nouvelle sensation venue de Philadelphie, prouvera qu'un grand pouvoir implique de grandes responsabilités. Voilà ce qui arrive quand on commence à traîner avec le A\$AP Mob...

Organisé par l'Université de Nantes  
et Pick Up Production

JEUDI 15

Le Ferrailleur • Nantes • 20h30-00h • De 17 à 22 €

**CAMP LO**  
 + REVERIE + DANITSA


En 1997, **Camp Lo** participe à la mutation de la golden era avec son premier album *Uptown Saturday Night* et sa pochette hommage à Marvin Gaye. On y découvre les chroniques de deux hustlers du Bronx en virée dans un rap post-Native Tongue, pétri de jazz, de funk et d'esprit blaxploitation. 20 ans plus tard, cet album demeure un classique certifié. Le duo poursuit son évolution en 2017 avec un sixième opus aux allures de mise à jour obligatoire. De son côté, **Reverie** n'a pas à rougir de son parcours tant son ascension fut immédiate. Biberonnée à la culture hip hop underground omniprésente à Los Angeles, « Reverie Love » est le produit d'un certain savoir-faire, authentique et fidèle à son environnement. Autre femcee en vogue, évoluant entre reggae, boom bap et future beats, la genevoise **Danita** vient compléter la carte et présenter son premier album, *Ego*.

Organisé par Pick Up Production



Tél/Fax : 02 40 52 76 16

54, rue des Monceaux - 44470 CARQUEFOU

[www.brasserie-du-bouffay.com](http://www.brasserie-du-bouffay.com)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



# SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne cherchez plus,  
wik a choisi le meilleur*

#suivezleguide     
papier • web • mobile

# wik

VENDEDI 16

L'espace culturel Capellia • La Chapelle-sur-Erdre  
20h30-22h • De 9 à 15 €

**PETITES HISTOIRES.COM**  
C<sup>IE</sup> ACCRORAP



Ce chorégraphe des émotions - **Kader Attou** - directeur du Centre Chorégraphique National de la Rochelle, raconte des histoires tel un réalisateur de courts métrages : se succèdent des saynètes tantôt burlesques (à la Charlie Chaplin), tantôt poignantes, qui viennent rythmer les envolées chorégraphiques de manière libre, légère et poétique. Les choses de la vie tout comme l'actualité nourrissent toujours son travail. Passer d'une histoire à l'autre, sauter du coq à l'âne, mélanger performance et émotions. Autant de souvenirs d'enfance auxquels les cinq danseurs, tous magnifiques, donnent vie entre dérision et nostalgie.

*Chorégraphie : Kader Attou*

*Interprétation en alternance : Kader Attou, Thô Anothai, Abdennour Belalit, Pierre Bolo, Laurent Kong A Siou, Nicolas Majou, Hichem Serir Abdallah*

*Autour du spectacle, participez à un atelier danse avec Accrorap, jeudi 15 mars à 19h à 21h l'espace culturel Capellia (voir p.28).*

Organisé par l'espace culturel Capellia



À découvrir en famille, dès 8 ans.

VENDEDI 16

Le Ferrailleur • Nantes • 20h30-00h • De 15 à 19 €

**TRAP LIFE**  
**SIBOY + DI#SE**  
**+ DOC BRROWN & OBER**



Bienvenue dans la maison piège. Le rap de rue n'a sans doute jamais été aussi en vie que depuis que Booba a découvert Instagram et que Rohff a été mis en examen. Dans cet état des forces, les membres du 92i n'ont pas de mal à titulariser leurs nouvelles recrues : **Siboy** en fait partie. Il fait des prods, écoute beaucoup Alain Souchon et crie très fort dans le micro son rap cagoulé, subversif et jouissif. Du côté rennais de la Bretagne, **Doc Brrown & Ober** érigent un pont entre leurs origines boom bap et leurs accointances avec la bass music. Un peu plus haut, le jeune **DI#SE** cuisine un mélange de trap protéinée monté sur des bases hip hop solides qui lui font remporter le Buzz Booster national en 2017. En accord avec le décret de Copenhague 2015, aucun dab ne sera toléré dans l'enceinte du spectacle. Nous vous prions de bien vouloir respecter cette directive. Au revoir, merci.

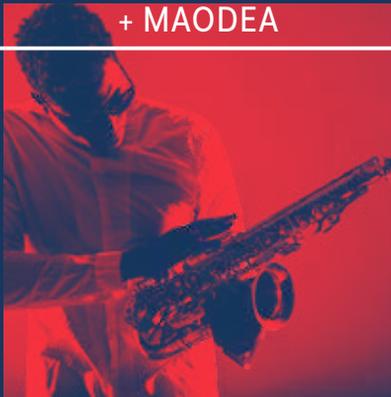
Organisé par Pick Up Production

VENDREDI 16

Pannonica • Nantes • 21h-2h • De 11 à 15 €

**RODOLPHE LAURETTA**  
 « THE JAZZ SIDE OF MADLIB »

+ MAODEA



SAMEDI 17

ONYX • Saint-Herblain • 15h-15h40 • De 5 à 10 €

**CONNEXION**  
 CIE S


Figure emblématique du label Stones Throw, inventeur de groupes fictifs dont il est le seul membre, digger d'excellence, Madlib, a.k.a le « Beat Konducta » est sans doute l'une des forces créatrices ayant le plus influencé le hip hop instrumental. Dans *The Jazz Side of Madlib*, le saxophoniste **Rodolphe Lauretta** se frotte à l'oeuvre du producteur. Il revisite avec son quintet des morceaux issus des grands projets du californien (YNQ, Madvillain, Quasimoto, Jaylib...) dans une forme maîtrisée et en partie improvisée. **Maodea**, beatmaker nantais féru de sampling, nous ouvrira une fenêtre sur les influences panoramiques du beatmaker californien allant des soundtracks de Bollywood aux musiques traditionnelles africaines, en passant par toutes les teintes de bleu que le jazz permet.

Organisé par Nantes Jazz Action  
 et Pick Up Production

Dans un univers fantaisiste et intemporel, deux personnages venus d'époques différentes se rencontrent. Curiosité de l'autre, construction d'un code commun, jeu, apprentissage, recyclage, bug et découverte d'un passé et d'un futur réel ou fantasmé... *Connexion* déroule une fable musicale et chorégraphique sur la relation à l'autre et à soi, sur l'héritage et la modernité.

De et avec *L.Atipik* et *Julie Ollivier*

Organisé par le théâtre ONYX



À découvrir en famille, dès 6 ans.



SAMEDI 17

ONYX • Saint-Herblain • 20h-21h • De 5 à 20 €

**CROWD**  
FROM SCRATCH,  
C<sup>IE</sup> CHRIKI'Z, GONNA BE GOOD



SAMEDI 17

Le Ferrailleur • Nantes • 20h30-00h • De 12 à 17 €

**HUMANS AFTER ALL**  
JEREMY ELLIS + SARO  
+ BEAT MATAZZ



*Crowd*, ça sonne un peu comme la promesse d'un flashback ou d'un retour aux sources du battle hip hop.

*Crowd* remet au cœur de la recherche chorégraphique et musicale l'esprit du cypher (entendez le « cercle ») avec en son centre des danseurs qui écoutent et répondent à une musique jouée en live. Des retrouvailles à l'ancienne entre trois musiciens et trois danseurs pour faire renaître cette racine commune qui unit musique et danse : le rapport aux rythmes, l'écoute, la musicalité...

*Conception* : Nicolas Guilloteau

*Composition musicale* : Nicolas Guilloteau

*Danseurs* : Razy Essid, Noé Chapsal, Andrea Mondoloni

*Création lumière* : Nicolas Tallec

*Musiciens* : Nicolas Guilloteau (samples & scratch), Simon Bismuth, Axel Rasoanaivo

*Co-Écriture* : Amine Boussa & Jeanne Azoulay - C<sup>IE</sup> Chriki'Z

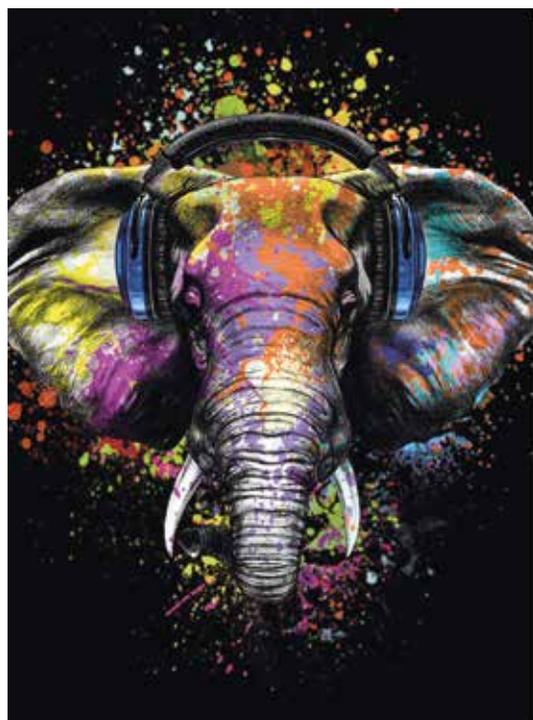
Qui, de l'homme ou de la machine, remportera la grande équation de ce début de siècle? Alors que le transhumanisme et l'explosion de l'IA apparaissent comme des chemins inévitables pour l'humanité, certains continuent de faire copain-copain avec les circuits imprimés. **Jeremy Ellis** s'en fait même une spécialité. Né et élevé à Détroit, bastion de l'amitié humain-machine, il est initié au piano très jeune et tombe amoureux des boîtes à rythmes à l'adolescence. Reconnu pour sa technique hors du commun, il est aujourd'hui l'un des grands maîtres du finger drumming. C'est également dans cette discipline que s'illustre le tourangeau **Beat Matazz**, encerclé de machines en tous genres. Dans le même genre de configuration avec des câbles partout, le Rennais **Saro**, nouvelle figure forte du human beatbox, met des gifles de Sayen et rafle les trophées à l'aide de sa loop station. La danse du robot!

Organisé par le théâtre ONYX



À découvrir en famille, dès 8 ans.

Organisé par Pick Up Production



# Ouest-France Musique[s]

## Passez à l'écoute active

- Suivez les scènes du Grand Ouest
- Suivez notre prix découverte musicale  
l'ampli ouest-france.fr
- Gagnez des places de concert

Rejoignez-nous



facebook.com/ouestfrance.musiques



livreur de burger |



NANTES SUD - 02 40 75 62 00

NANTES NORD - 02 40 20 05 25

[SPEED-BURGER.COM](http://SPEED-BURGER.COM)

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)

SAMEDI 17

Warehouse • Nantes • 00h-7h • De 10 à 15€

**IN DA CLUB**

MYTH SYZER + XTRM TOUR :  
DI-MEH, MAKALA, SLIMKA  
+ DIRTY SWIFT & FIRST MIKE  
+ SEAR CABE



DIMANCHE 18

ONYX • Saint-Herblain • 17h-18h • De 5 à 20€

**CROSSOVER**C<sup>IE</sup> S'POART - MICKAËL LE MER

Le hip hop a trop longtemps déserté le club. Dernière soirée du festival, début des passements de jambes. Première incursion de HIP OPSESSION dans un Warehouse encore pimpant. Trois MC's, trois producteurs et deux DJ's incarnent des porosités entre hip hop et musiques électroniques. Visage phare de la production française, **Myth Syzer** (Bon Gamin) produit pour Damso, Ichon ou Hamza, avec son binôme Ikaz Boi sur le label Bro-mance. De leurs côtés **Makala**, **Slimka** et **Di-Meh** (Xtrm Boyz/SuperwakClique), et les beatmakers **Sear Cabe** et **Pink Flamingo**, donnent un avant-goût du futur, grâce à leurs bangers de synthèse conçus pour fléchir et s'allumer très fort dans le pogo. Enfin, les emblématiques **First Mike** et **Dirty Swift** mélangent habilement leurs premiers amours hip hop, funk avec afrobeat et trap. On va fêter comme si c'était ton anniversaire.

Organisé par Pick Up Production et le Warehouse



**Crossover.** Si ce mot anglais signifie «mélange», «croisement» ou «métissage», la traduction du chorégraphe **Mickaël Le Mer** nous transporte, dans un monde mêlant codes du hip hop et danse contemporaine. Dès l'accueil du public, le spectacle débute. Les danseurs occupent l'espace et sont ici en rupture avec le rapport frontal de la scène. Ainsi, ils nous permettent d'entrer dans leur intimité et s'expriment sur des instants de vie, des rencontres... L'expérience ne s'arrête pas à une représentation puisqu'une quinzaine de personnes du public, qui aura préalablement travaillé quelques heures avec la compagnie, s'intégrera au dernier tableau. Que ce soit assis ou en mouvement, participez aux mélanges de *Crossover* !

*Chorégraphie: Mickaël Le Mer*  
*Danseurs interprètes: Thomas Badreau, Brandon Peterson, Dylan Gangnant, Maxime Cozic, Dara You, Wilfried Ebongue, Rémi Autchaud et Giovanni Leocadie*

Organisé par le théâtre ONYX



À découvrir en famille, dès 8 ans.

# ACCÈS POUR TOUS



## ACCUEILS SPÉCIFIQUES

26

Particulièrement investi depuis 2015 dans une démarche visant à rendre accessibles ses événements à tous les publics, HIP OPSESSION, en collaboration avec les lieux du festival, renforce cette année encore les dispositifs dédiés aux personnes sourdes ou en situation de handicap.

### SPECTACLES VISUELS, NATURELLEMENT ACCESSIBLES AUX SOURDS & MALENTENDANTS

- Du 1<sup>er</sup> au 18 mars • Exposition CADUC • P6
- 2 et 3 mars • Battle OPSESSION • P7
- 4 mars • *Wild Style* (projection) • P8
- 11 mars • *Contact #1* (C<sup>ie</sup> X-Press) • P15
- 16 mars • *Petites Histoires.com* (C<sup>ie</sup> Accrorap) • P21
- 17 mars • *Connexion* (C<sup>ie</sup> S) • P22
- 17 mars • *Crowd* (From Scratch, C<sup>ie</sup> Chriki'z, Gonna Be Good) • P23
- 18 mars • *Crossover* (C<sup>ie</sup> S'Poart - Mickaël Le Mer) • P25

### PRÉSENCE DE MOBILIERS ET GILETS VIBRANTS. ACCUEIL LSF SUR PLACE

- 2 et 3 mars • Battle OPSESSION • P7
- 9 mars • AlltA + Gracy Hopkins + Sorg & Napoleon Maddox + Raiza Biza • P12
- 10 mars • Roméo Elvis + Sopico + Coelho • P13
- 10 mars • French Beatbox Family • P6
- 17 mars • *In Da Club* : Myth Syzer + XTRM Tour : Di-Meh, Makala, Slimka + Dirty Swift & First Mike + Sear Cabe • P25

### ÉVÉNEMENTS INTERPRÉTÉS EN LSF

- 1<sup>er</sup> mars • Ouverture officielle du festival : discours interprété en LSF • P5
- 2 et 3 mars, soir • Battle OPSESSION interprété en LSF sur écrans géants • P7
- 6 mars • *Rencontre avec Madame Rap* : discussion interprétée en LSF • P9
- 10 mars de 11h à 12h : Exposition CADUC, visite guidée tous publics, interprétée en LSF • P6

### ACCESSIBLE AUX NON-VOYANTS ACCUEIL ET GUIDAGE SUR PLACE

- 1<sup>er</sup> mars • Ouverture officielle du festival au QG • P5
- 5 mars • *Parlons Sampling* • P8
- 6 mars • *Rencontre avec Madame Rap* • P9

### ÉVÉNEMENTS PROPOSÉS EN AUDIODESCRIPTION

- 3 mars, soir • Finales Battle OPSESSION • P7
- 10 mars • Roméo Elvis + Sopico + Coelho • P13

### SPECTACLES À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

Événements accessibles en famille, pour les petits et les grands.



### PUBLIC DÉFICIENT MENTAL

Si vous souhaitez participer à l'un des événements avec un groupe de personnes handicapées mentales ou psychiques, contactez-nous en amont pour faciliter votre accueil.

### GUIDE FALC (FACILE À LIRE & À COMPRENDRE)

Un guide facile à lire est disponible sur le site web du festival ainsi que dans chaque lieu, au stand info / merchandising

### ACCUEIL POUR TOUS

Pour faciliter votre confort, une équipe « accueil pour tous » assurera votre accueil lors des principaux événements.

### PROXITAN

Proxitan est la solution mobilité pour rendre la ville plus facile à toutes les personnes à mobilité réduite. Afin de faciliter et coordonner votre arrivée sur les lieux du festival, contactez-nous en amont.

### PUBLIC À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous les lieux sont accessibles aux personnes en fauteuil et aux personnes à mobilité réduite, à l'exception du Pannonica, du Cinématographe et de l'Espace LVL. Afin de vous accueillir au mieux, merci de nous contacter lors de votre réservation puis de vous signaler à votre arrivée dans le lieu. Pendant le festival, retrouvez toutes les informations concernant l'accessibilité PMR sur le site [HandiNantes.fr](http://HandiNantes.fr)

## POLITIQUE TARIFAIRE

### RÉSERVATION DE GROUPE

HIP OPSESSION propose des tarifs avantageux pour les groupes dès 9 personnes. La réservation s'effectue via un formulaire en ligne sur le site internet du festival (rubrique « accès pour tous »).

### CARTE BLANCHE, PROGRAMME CULTURE ET SOLIDARITÉ

HIP OPSESSION s'associe aux dispositifs Carte Blanche (Ville de Nantes) et Programme Culture et Solidarité (Région Pays de la Loire) pour les soirées suivantes :

- **Battle OPSESSION**,  
vendredi 2 mars, le lieu unique, Nantes
- **Alltta + Gracy Hopkins + Sorg & Napoleon Maddox + Raiza Biza**,  
vendredi 9 mars, Stereolux, Nantes
- **Rodolphe Lauretta « The Jazz Side of Madlib » + Maodeca**,  
vendredi 16 mars, Pannonica, Nantes

Si vous êtes concernés, contactez-nous.

### CARTS

La CartS est acceptée dans tous les lieux, à l'exception du Warehouse, l'Odyssée, le Ferrailleur, Stereolux, Macadam et l'Altercafé.

### CONTACT

Jérémy TOURNEUR  
Responsable des relations aux publics  
[jeremy@pickup-prod.com](mailto:jeremy@pickup-prod.com)  
02 40 35 28 44

*Pick Up Production est membre du collectif T'Cap, du groupe de travail Festivals et Handicap et participe au Conseil Nantais de l'Accessibilité Universelle.*



# AUTOUR DES SPECTACLES



## EN FAMILLE

Battles, projections, spectacles... de nombreux événements sont à partager en famille. Retrouvez-les dans le programme grâce au pictogramme . Cette année, deux spectacles sont notamment proposés au jeune public : *Des bruits avec la bouche*, spectacle de human beatbox (dès 6 ans) au TNT (P.9) et le concert *Boom Bap*, par *Da Ticha* (dès 7 ans) à Stereolux (P.15).

Avec les stages de human beatbox, DJing et graffiti, la pratique artistique est également ouverte aux enfants à partir de 12 ans.

## ASSOCIATIONS, GROUPES ET ACCOMPAGNATEURS JEUNESSE

Au-delà des propositions artistiques, le festival HIP OPSESSION peut être une occasion pour découvrir et mieux comprendre les pratiques hip hop et le spectacle vivant (les métiers, les coulisses...). Parcours thématiques, visites guidées, rencontres avec des artistes, avec l'équipe du festival, chantiers d'insertion, bénévolat... les pistes sont nombreuses. Vous êtes responsable ou accompagnateur d'une structure jeunesse : n'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons vous accompagner autour d'une proposition adaptée.

## STAGES

### À TREMPOLINO, NANTES

Organisé par *Trempolino* et *Pick Up Production*  
Inscription : *Trempolino* : 02 40 46 66 33  
> Restitution publique : vendredi 9 mars à 18h à *Trempolino*

- **DJING AVEC DJ CLB**
- **HUMAN BEATBOX AVEC EFAYBEE**  
Du lundi 5 au vendredi 9 mars  
De 14h à 18h. A partir de 12 ans. 72 €

### À LA MAISON DES ARTS, SAINT-HERBLAIN

Organisé par *Pick Up Production*  
Inscription : 02 40 35 28 44

- **GRAFFITI AVEC LOEILPARTOO**  
Du lundi 5 au vendredi 9 mars  
De 14h à 17h. A partir de 12 ans. 55 €

## ATELIER

### À L'ESPACE CULTUREL CAPELLIA, LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

Organisé par *l'espace culturel Capellia*.  
Jeudi 15 mars, de 19h à 21h.  
Inscription : 02 40 72 97 58  
[billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr](mailto:billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr)

#### • DANSE HIP HOP

Avec la C<sup>ie</sup> Accrorap - CCN La Rochelle  
autour du spectacle *Petites histoires.com*.  
Tous niveaux, à partir de 12 ans.  
Tarif : 8 € / pers. Ce tarif inclut une place  
pour le spectacle *Petites histoires.com*,  
vendredi 16 mars à 20h30.

## INFOS PRATIQUES



29

### HORAIRES

Les horaires indiqués concernent le début des concerts/spectacles.  
Les portes ouvrent généralement 30 minutes avant.

### BILLETTERIE

Les tarifs indiqués sont hors frais de location éventuels.  
Toutes les billetteries en ligne sont accessibles sur le site [www.hipopsession.com](http://www.hipopsession.com).  
Points de vente : réseau France Billet (Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché, Magasins U), Ticketmaster (Auchan, E.Leclerc, Cultura, Cora) et auprès des lieux partenaires lorsqu'ils sont co-organisateurs.  
Possibilité de réservations pour les groupes (structures ou individuels), à partir de 9 personnes, via un formulaire en ligne sur le site [www.hipopsession.com](http://www.hipopsession.com), rubrique « Billetterie ».

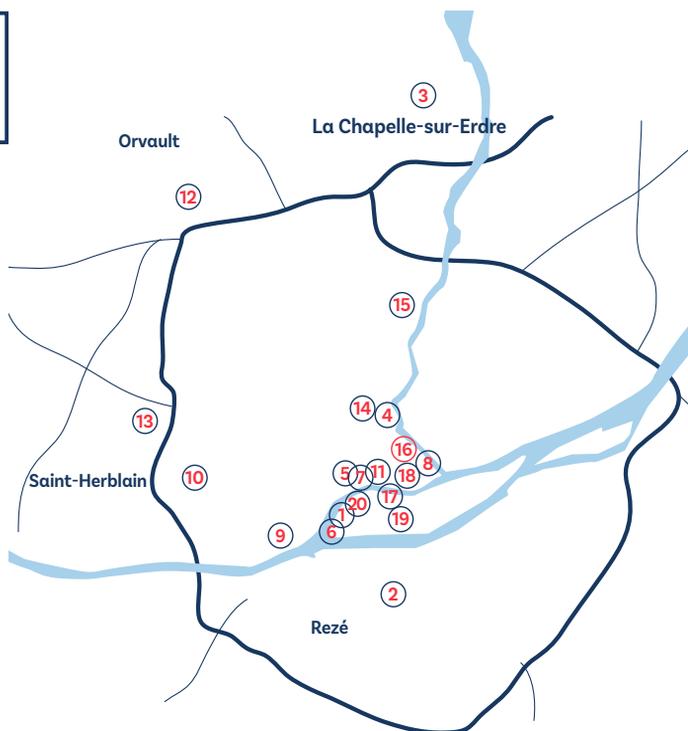
### EN DIRECT DU FESTIVAL

Les radios s'installent au cœur d'HIP OPSESSION pour vous faire vivre le festival en direct.  
Suivez les émissions spéciales :

- **Avec Prun'** : jeudi 1<sup>er</sup> mars de 18h à 19h en direct et en public au QG.
- **Avec Prun'** et **Radio Campus Angers** : vendredi 9 mars de 17h à 19h à Stereolux.
- **Avec Prun'** : samedi 10 mars de 18h à 19h à Stereolux.



# LES LIEUX



1 **ALTERCAFÉ**

21 Quai des Antilles, Nantes  
Bus C5, arrêt quai des Antilles  
02 28 20 01 06

2 **LA BARAKASON**

1 allée du Dauphiné, Rezé  
Tramway 3, arrêt Château de Rezé  
02 51 70 78 00

3 **ESPACE CULTUREL  
CAPELLIA**

Chemin de Roche Blanche,  
La Chapelle-sur-Erdre  
Bus 86, arrêt Capellia  
02 40 72 97 58

4 **LE CINÉMATOGAPHE**

12 bis rue des Carmélites, Nantes  
Bus C1, arrêt St-Pierre  
02 40 47 94 80

5 **ESPACE LVL**

1 Rue Bâtonnier Guinaudeau,  
Nantes  
Tramway 1, arrêt Chantiers Navals  
06 23 74 04 26

6 **LE FERRAILLEUR**

Quai des Antilles, Nantes  
Bus C5, arrêt quai des Antilles  
02 51 82 86 41

7 **LES KOLOC'S**

59 Quai de la Fosse, Nantes  
Tramway 1, arrêt Chantiers Navals  
02 51 79 82 02

8 **LE LIEU UNIQUE**

Quai Ferdinand Favre, Nantes  
Bus C3, arrêt Lieu Unique  
02 40 12 14 34

9 **MACADAM**

17 Rue Jules Launey, Nantes  
Bus C1, arrêt Liberté

10 **LA MAISON DES ARTS**

26 Rue de Saint-Nazaire,  
Saint-Herblain  
Bus 81, arrêt Maison des Arts  
02 28 25 25 80

11 **MÉDIATHÈQUE  
JACQUES DEMY**

15 Rue de l'Héronnière, Nantes  
Tramway 1, arrêt Médiathèque  
02 40 41 95 95

12 **L'ODYSSÉE**

Bois Cesbron, Orvault  
Bus 89, arrêt Bois Cesbron  
02 51 78 37 50

13 **LE THÉÂTRE ONYX**

1 place Océane, Saint-Herblain  
Tramway 1, arrêt Schoelcher  
02 28 25 25 00

14 **PANNONICA**

9 rue Basse Porte, Nantes  
Tramway 2, arrêt 50 Otages  
02 51 72 10 10

15 **LE PÔLE ÉTUDIANT**

Chemin de la Censive du Tertre,  
Nantes  
Tramway 2, arrêt Faculté  
02 72 64 04 40

16 **LE QG**

Pol'n,  
11 rue des Olivettes, Nantes  
Tramway 2, arrêt Hôtel Dieu  
02 40 35 28 44

17 **STEREOLUX**

4 boulevard Léon Bureau,  
Nantes  
Tramway 1, arrêt Chantiers Navals  
02 51 80 60 80

18 **TNT**

11 allée de la Maison Rouge,  
Nantes  
Tramway 2, arrêt Hôtel Dieu  
02 40 12 12 28

19 **TREMPOLINO**

6 boulevard Léon Bureau,  
Nantes  
Tramway 1, arrêt Chantiers Navals  
02 40 46 66 33

20 **WAREHOUSE**

21 Quai des Antilles, Nantes  
Bus C5, arrêt quai des Antilles  
02 40 99 01 30



PICK UP PRODUCTION  
4 rue du Marais, 44000 Nantes  
02 40 35 28 44  
contact@pickup-prod.com

**Pick Up Production** est une association nantaise qui a pour cœur d'activité la valorisation de la culture hip hop : rap, DJing, danse, graffiti, human beatbox... Elle organise notamment chaque année le festival HIP OPSESSION, propose des concerts, spectacles, expositions et actions culturelles avec le désir permanent de rendre la culture hip hop accessible à tous.

Parmi les projets organisés : Festival HIP OPSESSION (depuis 2005), *Entrez Libre* (2017), *Grafikama-Service Peinture* (2016), *Entrez dans le Cercle* (2016), *RDV Hip Hop* (depuis 2016), *Asie Ridez* (2015), *Attrape-moi si tu veux* (2014), *Villa Ocupada* (2014)... Pick Up Production est aussi coordinatrice du plan Graff, produit la C° Turn Off The Light, pilote en région le dispositif Buzz Booster et conduit de nombreuses actions culturelles.

[www.pickup-prod.com](http://www.pickup-prod.com)

**Direction** : Nicolas Reverdito  
**Administration** : Sandra Landat, Claire Bizien  
**Chef de projet et programmation** : Pierrick Vially  
**Production** : Caterina Perini, Nicolas Riot, Coline Morizur  
**Régie** : Vincent Potreau  
**Action culturelle et accessibilité** :  
Jérémy Tourneur, Marine Bézier, Caroline Serve  
**Communication** : Guillaume David, Johan Mabit

*Artistes, techniciens, associations et acteurs locaux, tout comme nos partenaires institutionnels, culturels, privés et médias ; tous contribuent à la réussite de HIP OPSESSION. L'équipe du festival remercie particulièrement les bénévoles et les membres du conseil d'administration, sans qui ce projet ne serait pas possible. Merci à tous et bon festival !*

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES PRIVÉS



## PARTENAIRES CULTURELS



## PARTENAIRES MÉDIAS



Photos : P4 Chill Bump © Hors Studio / P4 L'Or du Commun © Chase / P5 Caramel & Chocolat © Red Pillar / P6 Wide © Wide / P7 Battle OPSESSION © David Gallard - CLACK / P8 Wild Style © DR / P8 Parlons Sampling © David Gallard / P9 Sousou © DR / P9 Madame Rap © P-Mad / P10 Scylla © DR / P11 Gangster Doodles © Marlon Sassy / P11 Kacem Wapalek © DR / P12 AlltA © Mathieu Renoult / P12 DU Suspect © DR / P13 Roméo Elvis © Martin Gallone / P13 End of the Weak © David Gallard - CLACK / P15 C° X-Press © Seb D / P15 Boom Bap, par Da Titcha © DR / P18 Beyrouth Street : hip hop au Liban © DR / P18 Vipa © Francis Hugh / P19 Verb T & Pitch 92 © DR / P19 Camp Lo © DR / P21 C° Accrorap © Yves Petit / P21 Rodolphe Lauretta © Seka / P22 Siboy © DR / P22 C° S © Adeline Moreau / P23 From Scratch, C° Chrik'z, Gonna Be Good © Daniela Diemaring / P23 Jeremy Ellis © DR / P25 XTRM Tour © Severin Gamper / P25 C° S'Poart © Jill Bettendorff / P26 interprètes LSF © Charlyne L - CLACK / P27 mobiliers vibrants © Adeline Moreau - CLACK / P28 workshop © David Gallard - CLACK / P28 stage graffiti © David Gallard - CLACK / P29 plateau radio Prun © David Gallard - CLACK

**Direction Artistique** : BleuNeon  
**Peinture** : Wide  
**Photo couverture** : Adeline Moreau / CLACK  
**Direction de la publication** : Guillaume David  
**Mise en page** : BleuNeon  
**Textes de présentation des artistes** : Romain Santa Maria  
**Impression** : Les Hauts de Vilaine  
**Tirage** : 15 000 exemplaires

**Pick Up Production**  
4 rue du Marais, 44 000 Nantes  
Tél : 02 40 35 28 44  
contact@pickup-prod.com  
N° de licences : 2-142485 / 3-1017082



C'EST  
RASSURANT  
DE SAVOIR  
QU'ON N'EST  
PAS SEUL.

Pour tous vos projets,  
c'est toute une banque qui se mobilise pour vous.

